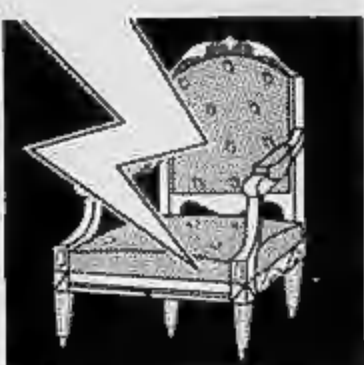


**RAI.** Di tutto, di più.





# Esecutivo più forte con la «benedizione» del Presidente: anche La Malfa pronto a collaborare

## «Ricorda che sei il capo del governo»

### Scalfaro convoca il premier: resta fuori dalle beghe psi

IL PAPA

#### «Politici, vi conviene essere onesti»

**CITTA' DEL VATICANO.** Per la terza volta in una settimana Giovanni Paolo II è tornato a chiedere «onestà e moralità in tutti i comportamenti»: ma l'intervento, compiuto da papa Wojtyla nel corso di una visita alla parrocchia romana di San Pio X, è forse il più accorato e nello stesso tempo il più forte della serie.

Ieri, nel quartiere «bene» della Balduina, nella Chiesa di San Pio X, papa Wojtyla ha preferito sviluppare la sua predica su questo nostro tempo percorso da affanni e incertezze, ma non sempre derivano da eventi ineluttabili, ma talvolta dai comportamenti di quanti dovrebbero provvedere al benessere e alla pace nella convi-

venza sociale.

Il riferimento alle vicende politiche e giudiziarie della classe dirigente italiana è fin troppo scoperto. «A che giova - ha chiesto Giovanni Paolo II a un immaginario interlocutore - accumulare beni materiali senza rispetto della coscienza né senso di responsabilità verso gli altri, quando l'esperienza quotidiana ci dimostra che ciò comporta affanno e inquietudine gravi e, spesso, anche una resa dei conti di fronte alla comunità civile?». Insomma, dice il Papa, la cronaca dei nostri tempi dimostra che non è necessario attendere il giudizio finale per avere la ricompensa delle proprie azioni. (m. toe.)

sta osservando con distaccata attenzione la tragedia in corso in casa socialista, senza alcuna apprensione per quello che era considerato sino a ieri l'«ultimatum» di Craxi: o Amato si schie- ra al mio fianco e mi difende o faccio cadere il governo.

Un'arma spuntata perché una crisi aperta dal psi faciliterebbe l'allargamento della maggioranza al pri e, magari, al pds. Proprio l'obiettivo al quale punta Martinazzoli. Proprio l'ipotesi che deve avere preso in considerazione anche il Presidente della Repubblica, costretto ad ipotizzare soluzioni di emergenza. E, difatti, ieri Scalfaro ha ricevuto al Quirinale Achille Occhetto prima di far salire Giuliano Amato.

Per questo il presunto ericatore di Craxi è risultato subito un'arma spuntata. E per questo il segretario socialista, ieri sera, ha dovuto far buon viso davanti alla diserzione di diversi suoi ministri convocati per la segreteria di questo pomeriggio. Dietro l'uscio, oltre al pds ci sono i repubblicani che con La Malfa ieri hanno garantito a Scalfaro che non faranno mancare certamente il loro contributo a soluzioni positive, non appena ve ne saranno le condizioni.

Ora, il dibattito sulla fiducia, diventa meno preoccupante per Amato.

Alberto Rapisarda

IL PALAZZO

#### Fratelli-coltelli

### L'Italia s'è desta

**S**i sa: fratelli coltelli. Ma con l'ama familiare a doppio taglio, di questi tempi, con agguati e pugnate per interposto parente: ne colpisce uno e ne sistemi due.

E sarà pure un caso, un dettaglio bizzarro di questo ricco gennaio giudiziario, fatto sta che il giorno 1 viene arrestato Fausto Del Turco (e subito si blocca la corsa del fratello Ottaviano verso la segreteria del psi). Poi, il 13, ci sono dei giudici che vogliono sapere se è proprio regolare il concorso da primario dell'ospedale di Ovada vinto dal dottor Vezio La Ganga, fratello di Giuse-Quindi il giorno 14, sempre del primo mese del 1993, è dedicato ai due fratelli dell'onorevole Antonio Matarrese, Michele ed Enzo, costruttori, che hanno ricevuto un'informazione di garanzia per certe violazioni di leggi e regolamenti urbanistici a Foggia.

Il 17 è la volta della condanna in contumacia, per truffa, di Terpendro Fanfani che ovviamente è uno dei fratelli di Amintore. E tutto sommato già così basterebbe, Fratellopoli. Che si, certo, mette insieme in modo brillante, ma forzato, semplicistico, perfino ingiusto tante storie e tante responsabilità differenti sotto un unico artificiale fascio di luce, un riflettore che falsa, distorce, caricaturizza. Fratelli: «Parola tremante / nella notte / foglia appena nata» (Ungaretti). Ecco, una cerca di riandare a quei lontani precedenti di involontaria vulnerabilità, l'arresto dei fratelli di Gava, di Lagorio, di Fellicani; oppure tenta di ragionare sui pericoli e sui drammi che si tirano appresso il giornalismo e la giustizia spettacolo; si riflette sulla sciagurata, stranicissima sorte che tocca al fratello politico innocente associato comunque al fratello non politico colpevole, ed ecco che il giorno 27 arrestano (concauzione) Angelo Conte, fratello del ministro Carmelo, che a sua volta diviene improvvisamente più fragile.

Quindi comincia ad alterarsi il vecchio codice di comunicazione, e c'è addirittura il fratello di Rina che se ne va al Palazzo di Giustizia col giornale sottobraccio e forse neanche capisce perché trenta giornalisti gli vanno addosso. Con una certa velocità i ruoli si disarticolano. Una volta in carcere, parlano e parlano con i giudici i fratelli Giuseppe e Ottavio Pisante, del gruppo «Acqua». E così allora ci sono anche fratelli pentiti, fratelli rabbiosi, fratelli predicatori, fratelli che non c'entrano niente, poveracci, però c'entrano lo stesso, senza contare i fratelli metaforici delle logge massoniche e quelli dei residuati inni socialisti («Su fratelli, su compagni»). Insomma assomiglia a una famiglia, tanto per cambiare, l'Italia.

E forse bisognava aspettarsi: la vecchia mancanza di Stato - ma è sicuramente anche qui, tra fratelli, mogli, padri, sorelle che si regolano i conti di un sistema allo sfascio. Con la netta sensazione che stavolta i panni sporchi si debbano lavare in pubblico. E anche qui sarà una coincidenza, ma quell'altro imprenditore che sta cantando, Dio Toma, è il cognato di Cornelio Brandini, ex segretario di Bettino. E via, per famiglia, dai Craxi, padre e figlio, ai Pillitteri, e quindi ai parenti acquisiti come i Cicconi. Arresti in famiglia: la signora Maria Letizia Avvate Pavoni che si vede trascinare fuori di casa dai carabinieri il marito Alberto, presidente della Cassa di Risparmio di Verona, e il figlio Giovanni, ~~eccellente~~ dc. E Giovanni Manzi che per spiegare la fuga richiama la vecchia madre; Ugo Finetti, disperato, il giovane figlio. Stracelli d'Italia.

Filippo Ceccarelli

**ROMA.** Prima di affrontare quella che si preannunciava come la giornata più difficile della sua vita, Giuliano Amato è andato a prendersi ieri la «benedizione» del Presidente della Repubblica, accompagnata da pressanti raccomandazioni: non ti lasciare coinvolgere nelle vicende interne del psi, sei il capo del governo, uno dei poli istituzionali, non un uomo di partito. Evita di partecipare alla segreteria socialista. Questo deve aver detto il Capo dello Stato, ben sapendo che se Giuliano Amato si fosse presentato questo pomeriggio in via del Corso per condividere l'attacco di Craxi contro i magistrati che lo inquisiscono, il governo sarebbe morto sul colpo. E, difatti, il presidente del Consiglio a quella riunione non ci andrà come ha fatto sapere ufficialmente ieri alle 20,23 con un comunicato di cinque righe. Prima di lui avevano deciso di non andarci i ministri Ripa di Meana e Martelli. A Ripa di Meana, che aveva comunicato con una lettera la sua decisione a Scalfaro, il Presidente della Repubblica ha risposto in serata manifestandogli il proprio apprezzamento. Va da sé che pari apprezzamento, se non di più, Scalfaro deve aver avuto anche per Amato e Martelli che hanno mantenuto la loro definitiva presa di distanza da Bettino Craxi.

«Secondo quanto si è appreso in ambienti di Palazzo Chigi - è

scritto nel comunicato - il presidente del Consiglio, Giuliano Amato, non parteciperà domani alla riunione della segreteria del psi allargata alla delegazione nel governo. La sua presenza, si precisa negli stessi ambienti, non era del resto prevista». Il sottosegretario alla presidenza, il senatore Fabio Fabbri, invece, ha fatto sapere che lui sarà presente. Il comunicato di Amato era l'atto formale che Scalfaro attendeva con ansia. Ora, la scelta è fatta e il clima di tregua istituzionale che era montato dopo la perquisizione negli uffici del psi, sembra rasserenarsi.

Si era pensato di tutto, si era elucubrato sulle possibili scelte

di Amato: andrà e farà un discorso a difesa del lavoro dei magistrati, andrà e accetterà la carica di segretario per facilitare l'uscita di Craxi. Il rifiuto dei ministri Ripa di Meana e Martelli di partecipare alla riunione del psi non gli hanno lasciato, però, alternative. Andare alla riunione in queste condizioni sarebbe stato per Amato un suicidio politico. Proprio nel momento in cui questo governo può sperare di durare ancora a lungo, visto come si stanno mettendo le cose.

Era stato un caso generale ad esortare Amato a non compiere il passo falso che avrebbe aggravato il turbamento del Paese in

#### Psdi e ex pci

### Parma e Rimini Assessori in manette

**PARMA.** L'assessore al Bilancio e Patrimonio di Parma, Brenno Begani (psdi), 42 anni, è stato arrestato nell'ambito dell'inchiesta sulle tangenti condotta dal sostituto procuratore Francesco Saverio Brancaccio. La notizia è trapelata nonostante il riserbo degli inquirenti. Begani è il terzo politico arrestato in città: nell'inchiesta, che nelle settimane scorse ha portato alla crisi della giunta pds-psi-pdsi-pri, sono inquisiti anche due socialisti, l'ex assessore all'urbanistica Alfredo Stocchi e il segretario della Federazione Claudio Beletti. L'arresto di Begani, che fra il 1985 e il '90 era assessore ai Lavori pubblici, sarebbe legato all'inchiesta sulla viabilità Sud.

E a Rimini Massimo Lugaresi, assessore comunista dal '76 all'89 e ora iscritto al pds, è stato arrestato ieri mattina nella sua casa di Viterbo per favoreggiamento e falsa testimonianza reati al pm Paolo Gengarelli. Sarebbe stato a conoscenza del versamento di una mazzetta, ma avrebbe negato tale circostanza al magistrato. (Ansa)

#### Si presenta ai magistrati, dieci ore di interrogatorio, quindi gli arresti domiciliari

## Enel, ex dirigente sotto il torchio

**Di Pietro: «Sono veramente stanco». Perché non va in vacanza ai Tropici? gli chiede un giornalista**  
**E il giudice: «Poi becco qualcuno anche lì e devo lavorare». Cacciata dal tribunale la troupe di Mixer**

**MILANO.** Non vanno più nemmeno a cercarli. Aspettano, di buon mattino, i magistrati di Tangentopoli. E alle otto bussano alla porta dell'ufficio di Di Pietro Valerio Leonardo Bitetto, 52 anni, ingegnere, psi, ex consigliere nazionale del garofano, ex amministratore Enel, ex Anas, ex Lombardia risorse, da quasi trent'anni top manager di Stato.

Bitetto è il centodecimo arresto dell'inchiesta «Mani pulite». Concorso in corruzione, l'accusa. Fa di tutto per non finire a San Vittore. Parla per un giorno intero, dalle otto del mattino fino a tarda sera. E poi va agli arresti domiciliari.

Parla, parla, parla a sfianca anche Di Pietro. Alle 18, dopo dieci ore di interrogatorio il magistrato esce dal suo ufficio al quarto piano. Camicia azzurra e righe slegate, si siede su una sedia a sdraiata. Dice Di Pietro: «Che stress, non ce la faccio più». Ribatte un cronista: «Le ci vorrebbero due mesi di vacanza ai Tropici». Ride Di Pietro, e butta lì: «Sì, così va a finire che becco qualcuno anche lì e mi tocca la-



Il giudice Italo Ghitti

vorare». Pausa finita. Il giudice è comunque stanco. E ieri mattina, vedendo la troupe di Mixer che entrava a Palazzo di giustizia violando il divieto in vigore da un paio di mesi, l'ha cacciata via.

Rientra Di Pietro, mixer Davigo, e viene il gip Italo Ghitti. Giudice a staffetta per la maratonata Bitetto, top manager di Stato, top record nelle confessioni. Ha battuto anche Luciano Betti, mana-

ger di Ligresti, nove ore filate di verbale. A pranzo, sul tavolo di Di Pietro, c'è il sacchetto con i panini. E' andato lui stesso a prenderli, insieme alla scorta. Un modo come un altro per tirare fiato. Ma poi si riparte.

Scriveva Bitetto qualche anno fa in un suo libro sull'«Ente elettrico»: «Nel 1988 l'Enel celebra i venticinque di nazionalizzazione. Un nuovo gruppo dirigente si è formato. I padroni del vapore sono dimenticati. Formidabili quegli anni, ma adesso c'è Tangentopoli. I nuovi dirigenti si ritrovano a San Vittore: Zorzi, pds, Foletti, pri.

Le smazzette elettriche sono il nuovo grande filone di «Mani pulite». Appalti a nove zeri, percentuali rigide, politici all'incasso. Parla e spiega Valerio Bitetto. Mi sa di cose lui. Sa dell'Enel, e forse sa anche dell'Anas. Quattro anni al vertice della società pubblica per le strade, alla fine degli Anni 70. Su questo indagano a valanga i magistrati della procura di Roma. Aiuterà anche loro Valerio Bitetto?

Consulente dell'Irer, dell'Ispe,

del ministero del Bilancio, ex consulente della Regione per i problemi di politica industriale, ex consigliere della Finlombarda, la finanziaria regionale, Valerio Bitetto per due anni, dal '79 all'80, è stato pure consigliere delegato di Lombardia Risorse. E' la società che ha avuto per dirigente anche Silvano Larini, psi, uomo di Bettino Craxi, oggi latitante numero uno di Tangentopoli.

Riempie pagine e pagine di verbali Valerio Bitetto. Ricerca da venerdì, due giorni a pensare e, poi, la decisione di bussare alla porta dei magistrati. A sera Piercamillo Davigo esce dall'ufficio con la copia delle prime 25 pagine di dichiarazioni. Serviranno per altri blitz? Altri arresti in vista?

Sì, non si ferma la macchina della procura. Già all'alba di oggi potrebbero essere eseguiti i nuovi mandati di cattura. Per quali appalti? Per quali mazzette? Quale filone? Non si sa. Ma nessuno crede che possano essere gli ultimi.

Fabio Poletti

DALLA PRIMA PAGINA

#### LO STATO NON E' DEI PARTITI

del governo. Perché il governo è un'istituzione che attiene all'ordinamento dello Stato, mentre i partiti sono organizzazioni private, sia pure di rilevanza costituzionale, che riguardano la vita associata dei cittadini.

Pensare che il fango nauseante che sommerge i partiti debba anche schizzare il governo, significa pensare che il governo è «cosa nostra», dopo aver pensato, e dimostrato in pratica, che «cosa nostra» sono gli enti, le banche, gli appalti, le professioni.

Questo è l'aspetto più inquietante dell'intera faccenda. Ed è una fortuna che esso sia stato denunciato nelle dichiarazioni di ieri sera, diffuse prima delle imbarazzate smentite di Intini, dei ministri socialisti Ripa di Meana e Martelli. Quando il primo af-

ferma che non si sente «una pedina della logica delle delegazioni al governo», mette in luce che altro è il ruolo dell'istituzione e altro quello del partito.

E quando il secondo dichiara che «l'ultima cosa che un ministro della Giustizia deve fare è partecipare ad un sindacato politico e di parte sull'operato dei giudici» ribadisce lo stesso concetto di autonomia e lo estende alla magistratura.

E' chiaro («l'apalissiano», ha detto il presidente del Consiglio) che se i socialisti votassero in Parlamento la sfiducia al governo, esso dovrebbe cadere per mancanza di maggioranza; ma neppure in un Paese di scalinato governo parlamentare come il nostro c'è l'obbligo del governo di dimettersi se un segretario di partito gli ritira la fiducia. Se è questo che Craxi vuole, abbia il coraggio di chiederlo apertamente, ma nell'aula di Montecitorio e non in un appartamento di Via del Corso.

Marcello Pera

DALLA PRIMA PAGINA

#### SISTEMA MALATO NON REGIME

No: il sistema democratico ha subito una degenerazione, che si è aggravata negli ultimi anni. Il sistema dei partiti è divenuto partitocrazia (e noi conosciamo bene la storia e il senso di questa parola).

Lo spazio delle istituzioni è stato in larga misura occupato, anzi usurpato, dai partiti: con un'opera costante e inestinguibile di infiltrazione, di corruzione, alla fine di distruzione. Il gonfiamento di funzioni ha portato a una ricerca frenetica di fonti di finanziamento che si riassumono nell'immenso complesso di scandali da cui siamo stati investiti.

Si è tentato di svuotare la vecchia amministrazione, antiquata ma corretta. Nuove oligarchie, tutte partitiche, hanno preso il posto dei responsabili tecnici e professionali dei vari settori della vita dello Stato. Il tutto aggravato in chiave regionale e locale.

Soprattutto nell'economia i guasti sono stati immensi. Il

sistema di economia pubblica, così generosamente dilatato negli ultimi decenni nel nostro Paese, ha finito per alimentare il perverso intreccio fra classe politica e vita nazionale, fra Stato e società civile. Tutto è stato alterato, lo stesso disegno costituzionale, contraddetto fino a legittimare le varie forme di protesta. Perduto il consenso dei giovani; irrigidita, e sclerotizzata, la vita interna dei partiti.

Quella che sta morendo, quella che deve morire, è la partitocrazia, non il sistema democratico (e aggiungiamo il sistema democratico-parlamentare, che è sempre il meno peggiore di tutti).

L'allarme è grande. Anzi direi allarme a dire poco. Dobbiamo parlare di angoscia. Le istituzioni sono esposte a pericoli molto gravi; le tavole di valori rischiano di essere oscurate o rovesciate. La crisi economica non è stata assolutamente fermata e neanche l'autorità dello Stato ristabilita contro la mafia (come fu con il terrorismo).

La questione morale - lo dicevo già nel 1982 - è la prima e più grande questione politi-

ca. Una democrazia, che se ne fa causa, ha già creato le condizioni per la ripresa: una volta si diceva che Repubblica equivaleva a virtù. Assicurare l'assoluta autonomia ai giudici, nell'equilibrio e nel rispetto dei poteri costituzionali, rappresenta la condizione per superare le metastasi, che si sono create in un corpo malato ma che sa di esserlo.

La differenza fra sistema e regime è questa: che i sistemi possono essere riformati nelle parti che le stesse forze politiche rifiutano, mentre i regimi sono orgogliosi di tutto ciò di cui i democratici si vergognano.

La correzione delle strutture istituzionali è oggi il compito principale che attende l'Italia e che tocca al Parlamento assolvere. Basta sapere quello che c'è dietro l'angolo.

Se lo sforzo di riforma, elettorale, istituzionale e morale cui tutti guardano non approdasse al risultato auspicato, il rischio di una dissoluzione del sistema sarebbe grandissimo.

E allora capiremo la differenza fra sistema e regime.

Giovanni Spadolini

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE

Elio Masini

VICEDIRETTORE

Lorenzo Mondo, Luigi La Spina

REDATTORE CAPO CENTRALE

Vittorio Sestini, Roberto Bellio

INTERUTTORE LA STAMPA SPA

PRESIDENTE

Giovanni Agnelli

VICEPRESIDENTI

Vittorio Calabro di Chiavenna

Umberto Cuticchi

AMMINISTRATORE DELEGATO

R. INUTTORE GENERALE

Paolo Palocchi

AMMINISTRATORI

Enrico Astori

Furio Colombo

Luca Corbelli di Montemorello

Giovanni Giovannini

Francesco Paolo Mattioli

Alberto Nicolosi

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

La Stampa, via Mazzini 22, Torino

STAMPA IN FACSIMILE

La Stampa, v. G. Bissolati 36, Torino

STAMP. v. C. Pavoni 138, Roma

STAMP. v. Quinto Strada 25, Catania

Nuova SAMP spa, v. della Giustizia 11, Milano

L'Unione Stampa spa, v. Roma, Cagliari

CONSIGLIERI AMMINISTRATIVI

Publintercom SpA

v. Carducci 29, Milano, tel. (02) 8470.1

e. M. d'Angelo 65, Torino, tel. (011) 45.521

(altre filiali in corso annuncio economico)

© 1993 Editrice La Stampa SpA

Reg. Trib. di Torino n. 412/1988

Con. officia n. 1300 del 12/12/1988

La tiratura di domenica 31 gennaio 1993

è stata di 632.694 copie



# Il ministro della Giustizia: non partecipo a una riunione di partito che processa i magistrati

## Craxi rompe con Amato, ed è rivolta

### Martelli: «Ora basta, con questo psi non ci sto più»

IL LEGALE

#### «Falsità e millanterie»

ROMA. L'avv. Enzo Lo Giudice, legale del segretario del psi Bettino Craxi, in una dichiarazione ha detto che, nell'ambito delle indagini milanesi sulle tangenti, «si ripetono fatti di estrema gravità che abbiamo il dovere di denunciare con forza; uno è il caso di verbali di interrogatori, estrapolati dolosamente e affidati agli organi di informazione, molti dei quali organizzano su di essi un pubblico processo di condanna. Per quanto si riferisce all'on. Craxi e a quanto si può leggere, si tratta ancora una volta di testimonianze inconsistenti prive di affidabilità, fondate su dati falsi e su millanterie che appaiono costruite a bella posta. Ma mentre questi documenti in questo momento sono ancora chiusi in un plico inviato al Parlamento, cui spetta il giudizio della fondatezza, essi vengono impunemente strumentalizzati per un'ennesima aggressione scandalistica che, per intensità, disinvoltura e violenza, non ha precedenti».



Bettino Craxi (foto grande)  
Qui accanto:  
Claudio Martelli  
e Giuliano Amato

Craxi è stato costretto a subire una decisione non sua. Lui in quella riunione ha chiesto, infatti, la crisi di governo, argomentandola in questo modo:

«Questo è un governo che non difende i partiti dal golpe dei magistrati». In più, in questo periodo, si è lasciato andare anche ad affermazioni pesanti sullo stesso capo del governo: «E' come Luigi Facta, il presidente del Consiglio che non fu capace di opporsi al fascismo».

Ma in quella sede solo Formica gli è andato dietro, sia pure con una motivazione diversa: «Questo governo se ne deve andare perché è di destra». E' un governo che ostacola il rap-

porto con il pds. Gli altri, gli alleati di questi mesi del segretario, cioè i vari De Michelis, La Ganga, Acquaviva, Lagorio si sono tirati indietro: «No, meglio di no, meglio non far niente...». E alla fine hanno convinto Craxi a ripensarci, magari illudendolo con l'idea che il governo potrebbe impegnarsi a presentare per decreto la nuova legge sul finanziamento ai partiti.

Risolto alla bell'e meglio con un rinvio, quella riunione ha segnato comunque la rottura tra Craxi e Amato. Un addio che probabilmente si consuma definitivamente oggi, quando Fabbri dovrà dire al

suo segretario che il governo non può presentare un decreto sulla legge sul finanziamento pubblico ai partiti. Al massimo potrà sollecitare il Parlamento a varare un provvedimento che

in ogni caso conterrà solo la depenalizzazione del reato di violazione della legge sul finanziamento pubblico e non certo di tutti gli altri (corruzione, ricettazione e concussione) conte-

stati ai politici inquisiti dai magistrati di Tangentopoli.

Così, rischia di vanificarsi del tutto quel patto che Craxi ha tentato di stipulare in quest'ultimo mese con il suo partito: «me ne vado, ma garantite-mi. Sì, perché se tre giorni fa lo stesso Craxi ha fatto sapere ad Amato di volere un decreto del governo sulla materia; se, come è avvenuto, Acquaviva è andato dal presidente del Consiglio a chiedergli di accettare quell'ipotesi spinto dalle minacce del segretario, quasi certamente il «no» di Amato manderà su tutte le furie Craxi e, in ogni caso, aprirà il sipario sull'ultimo atto della tragedia del psi.

Rimane solo da vedere quali saranno le ultime bordate di Craxi e, soprattutto, se andranno a segno. Amato e Martelli, ognuno per proprio conto, stanno tentando di fare il possibile per evitarle: il capo del governo, ad esempio, attraverso Claudio Petruccioli ha fatto sapere al pds che, se nel dibattito sulla fiducia le critiche di Occhetto al governo saranno contenute, lui è pronto a fare delle aperture nella replica. Il più Amato è fermamente deciso a non dimettersi neanche di fronte ad una richiesta del suo stesso partito. Lo ha già detto in passato del resto: «Di fronte a qualunque atto che mette a repentaglio la vita del governo,

mi impegno ad andare in Parlamento e a sottomettermi al suo voto. E' un impegno verbale». Come dire: io non dipendo dal psi, ma dal Parlamento. «E al di là della mia volontà questa procedura - ama ripetere il capo del governo - me la imporrebbe il Presidente Scalfaro».

Fin qui Amato. E Martelli? Anche l'ex-delfino aspetta l'ultimo atto della tragedia, ma da ieri lo fa ponendosi proprio sulla linea del Pieve, ad un passo dall'uscita dal partito. E la sua sortita può essere tradotta come un deciso aut-aut al psi: o questo partito cambia, o me ne vado. «Io - ha detto ieri annunciando la sua decisione di disertare la chiamata in battaglia di Craxi - non intendo partecipare neppure ad altre riunioni di segreteria, di direzione, o di altri organi, né tantomeno a trattative per dar vita a nuovi organismi, mentre la nave del psi si incaglia sugli scogli della questione morale e nei meandri di una politica vecchia e superata».

Ed ancora: «Il rinnovamento esige il ripristino della legalità a tutti i livelli e passa attraverso il superamento di questi partiti e la costruzione di nuove formazioni politiche, capaci di competere in un sistema elettorale uninominale e maggioritario».

Augusto Minzolini

## INTERVISTA

#### LA SFIDA DEL MINISTRO

## «Bettino non mi precetta»

### Ripa di Meana: rispondendo a Scalfaro



A sinistra:  
il ministro  
Carlo Ripa  
di Meana.  
In alto:  
Gianni  
De Michelis

Il primo a dire di no è stato il ministro dell'ambiente, Carlo Ripa di Meana. No alla riunione della segreteria socialista allargata alla delegazione psi nel governo. «No alla convocazione. Di questa decisione ho informato il Presidente della Repubblica e il capo del governo, dicendomi pronto ad assumere con serenità le conseguenze che possono derivarne».

Perché no, signor ministro? «Perché rifiuto questa logica passata, arcana, che considera i ministri soltanto come quota a parte di un partito e non come singoli che rispondono al Parlamento, al Capo dello Stato e al Consiglio dei ministri. Questo atteggiamento della segreteria psi mi ripugna profondamente. Io ho giurato nelle mani di Scalfaro, a lui e al Parlamento io devo rispondere del mio operato».

Però ieri sera è arrivata un'agenzia: Intini diceva che era stata pubblicata una notizia inesatta, che non era stata invitata l'intera rappresentanza ministeriale socialista. E' vero? «Io sto alla notizia Ansa di sabato sera. All'informazione che mi

ha dato Amato di sua voce venerdì sera, e alla prima pagina dell'Avanti di ieri. Se Intini ha detto quello, vuol dire che il partito, la segreteria Craxi-De Michelis, ha tardivamente compreso l'assurdità della prima decisione e cerca ora di fare parziale marcia indietro».

Allora, com'è andata? «E' andata così: io ho riflettuto su questa notizia passata quasi inosservata, cioè sulla precettazione dei ministri socialisti per oggi alle 18. L'ho considerata insopportabile per la sostanza e la forma. Ho informato che non sarei andato. E ho mandato tre lettere, una a Craxi e De Michelis, una ad Amato, e l'altra a Scalfaro, per spiegare la mia decisione».

In questa riunione il psi deciderà se ritirare la sua delegazione dal governo?

«Io non so nulla».

Ma lei pensa di sì? «Per quanto ho letto, La Ganga e Lagorio e altri si sono tirati un gran daffare per dire che si discuterà la mozione di sfiducia al governo del pds e che la nostra posizione nel Consiglio dei ministri non era all'ordine del giorno».

Lei non ci crede. Allora, quali sono gli obiettivi di questa convocazione?

«Sono oscuri. Non voglio fare processi alle intenzioni, ma non voglio prendere per seria l'idea che si possa discutere della mozione di sfiducia del pds. Ci sono altre sedi, per farlo».

Signor ministro, il suo è un gesto isolato?

«No. Anzi io spero che sia compreso e fatto proprio anche dagli altri ministri chiamati con questa odiosa definizione di "socialisti al governo". In primo luogo dal presidente del Consiglio e dal Guardasigilli».

Lei si è sentito con gli altri?

«No, in questa materia non si corre al gioco di squadre».

Ma le vostre scelte, a questo punto, non potrebbero dare il colpo finale alla segreteria Craxi?

«Io ho un obbligo ed è la salvezza del governo, perché ritengo che una crisi oggi sarebbe pericolosa per il Paese. Questa è la stella polare della mia iniziativa. Quanto al psi, per quel che si può sperare per il futuro di un partito messo così a rischio dalle



convulsioni politiche a cui s'è avventurato il segretario, speriamo che tutto possa servire per liberare energie nuove».

Craxi è davvero un ostacolo per il governo?

«Giudichi lei, dalle iniziative intraprese. Parlo delle ultime. Potrei parlare delle penultime, delle terzultime».

Questa è la più grave?

«Direi di sì. Un attacco di questa fatta, con l'accenno al golpe, beh è certamente lo scontro tra i poteri dello Stato che si vagheggia e si cerca di organizzare».

Ha avuto risposte dopo le tre lettere?

«Scalfaro. Mi ha telefonato e mi ha espresso la sua solidarietà e la propria comprensione. E ha sottolineato la correttezza istituzionale della mia decisione».

E Amato?

«No. Ci siamo sentiti l'ultima volta venerdì sera».

Non le dispiace?

«A me sta a cuore quello che lui deciderà per domani. Per me ha molta importanza il suo comportamento, lunedì alle ore 18. Ma Amato è un uomo intelligente e ha grande responsabilità. Ha speranza».

Pierangelo Sapegno

## Bomba al psi

### Una molotov a Bologna

BOLOGNA. Una bottiglia molotov è stata lanciata da sconosciuti l'altra notte contro il portone della Federazione provinciale psi. Un cittadino ha avvertito il 113 e poi, con altri passanti, ha spento le fiamme, che hanno lasciato una chiazza sui gradini. La Digos propende per l'attentato «dimostrativo» per le inchieste sulle tangenti. Poco dopo il lancio, si prima che la notizia fosse resa nota, al 113 è giunta una telefonata anonima: «Come cittadino e come socialista mi vergogno dell'arroganza di Craxi; per questo ho bruciato una sede del partito». Sul contenuto e l'autenticità della telefonata vi è però molto scetticismo.

Informato dell'attentato, il Capo dello Stato, Oscar Luigi Scalfaro, ha espresso la sua ferma condanna per ogni atto di violenza che possa turbare la convivenza civile e democratica. Per il presidente del Consiglio Amato è responsabilità di tutti assicurare un clima che garantisca al psi, quali che siano le vicende di suoi singoli esponenti, il rispetto che gli è dovuto come forza viva della nostra democrazia. Il ministro dell'Interno, Mancino, ha sollecitato immediati accertamenti. [Ansa]

## IL CASO

## POLEMICA A SINISTRA

Se abbiamo perso la fiducia negli italiani, allora è un peccato che ci manchi un generale De Gaulle. Firmato Valentino Parlato del manifesto. Che succede? Il quotidiano comunista, partigiano del sistema proporzionale, invoca il generale transalpino, paladino del sistema maggioritario in Francia, come modello da seguire per uscire dalla crisi italiana. Un cambiamento a 350 gradi? Anni fa il manifesto scatenò una campagna tremenda contro Amintore Fanfani candidato alla presidenza della Repubblica definendolo «neogollista». E la sinistra ha sempre parlato del generale come uomo di destra.

Parlato che succede? «Io gollista? Ci mancherebbe altro - risponde il presidente dell'editoriale il manifesto - De Gaulle era un uomo di destra. La mia era una provocazione per dire "politica se ci sei batti un colpo". Un paradosso per spiegare

Parlato: «Peccato che ci manchi de Gaulle». Poi spiega: è una provocazione

## Il Manifesto si scopre gollista

Salvadori: «Non servono generali ma riforme»

Il disegno politico che i conservatori vogliono portare avanti: mandare via Craxi per salvare il resto rappresentato da Amato, Spadolini, Napolitano ecc. E che cosa c'entra il generale d'oltreoceano? «Una democrazia come la nostra che non ha più fiducia nei cittadini, anzi ha paura del loro voto, corre il rischio di finire in dittatura. Ecco in Francia, in una situazione analoga - nel passaggio fra la IV e la V Repubblica - i francesi hanno avuto la fortuna di trovarsi con un uomo come De Gaulle con uno spessore storico e politico. E in Italia? «Queste figure non ci sono».

Parlato, che fa? Invoca un De Gaulle per salvare gli italiani dalla dittatura? «Assolutamente no, io non credo nel rischio di golpe. Invoco un intervento del Parlamento, la crisi politica attuale non può essere risolta al di fuori di esso, e come estrema soluzione le elezioni».

Ma questo richiamo a De



A fianco,  
Valentino  
Parlato  
del Manifesto  
«La crisi? Deve intervenire il Parlamento e al massimo si ricorre alle elezioni»

Gaulle non piace allo storico Luciano Canfora, vicino a rifondazione comunista «soprattutto perché la Quinta Repubblica francese nasce da un colpo di Stato e non dimentichiamoci che la vecchia repubblica venne mandata a casa da un referendum. Gli uomini del destino non servono a nulla e poi quello che De Gaulle ha realizzato si sta frantumando: nel 1958 si intro-

ducesse per garantire stabilità ai governi il sistema maggioritario, adesso i socialisti francesi, forse per non scomparire, propongono il ritorno al sistema proporzionale».

Per Massimo Salvadori, storico e deputato pds, l'invocazione di De Gaulle è una sorta di richiamo metafisico-simbolico. La Francia ha avuto un momento di crisi profonda e il Generale, contrariamente a quanto ha sempre sostenuto la sinistra, contribuì alle riforme salvando le strutture democratiche. Allora serve un De Gaulle anche per l'Italia? «Oggi il De Gaulle italiano - dice Salvadori - non è una persona ma sono le riforme istituzionali. Senza di esse il ricorso ad elezioni anticipate sarebbe un atto di irresponsabilità perché provocherebbe un'ulteriore frammentazione del Parlamento e l'ingovernabilità».

Maurizio Tropeano

Comizio a Firenze

## Bossi: Ciampi lasci subito Bankitalia

FIRENZE. «Sarebbe utile e ottimale» chiedere fin dalla prossima settimana le dimissioni del governatore della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi. Il segretario della Lega Nord Umberto Bossi a Firenze è tornato a parlare della «strategia di attacco» che intende portare al cuore del sistema creditizio nazionale, definito «il cane da guardia del regime partitocratico del partito».

[Ansa]

## Feltrinelli

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 21  
LIBRERIA CAMPUS  
VIA RATTAZZI 4 TORINO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI  
**WALTER VELTRONI**  
**I PROGRAMMI CHE HANNO CAMBIATO L'ITALIA**  
QUARANT'ANNI DI TELEVISIONE

SARÀ PRESENTE ALESSANDRO CURZI

**PK**

Per la pubblicità su LA STAMPA  
publikompass

Direzione: Corso Massimo d'Azeglio 60  
Sportelli: Via Roma 60 - Via Marengo 32  
Telefono 011 65.211 - Fax 65.21500 - 10126 TORINO



# IMPRESA

# UNIONE INDUSTRIALE TORINO

## notizie e commenti

**ACCIAIERIE  
FERRERO**

## Spiragli

La Regione Piemonte si impegna a inserire l'elettrodotto della Val Susa nelle opere infrastrutturali urgenti da sottoporre ad Amato; ma i tempi per scongiurare lo smantellamento degli impianti sono strettissimi. Sono 1500 i posti di lavoro a rischio

650.000 tonnellate di prodotto finito; oltre 300 miliardi di fatturato, di cui 100 all'esportazione in tutto il mondo; più di 1500 addetti, tra diretti, aziende controllate e indirette; uno tra i primi cinque gruppi privati italiani dell'acciaio, leader europeo nella produzione del fondo per cemento armato e profilati. Questo è il Gruppo Acciaierie Ferrero, un gruppo solido, che non ha problemi di mercato, con ordini assicurati per tutto il '93. Eppure, l'azienda potrebbe chiudere e aderire alle sovvenzioni CEE per lo smantellamento delle produzioni del settore acciaio; oppure, chiudere, per trasferirsi all'estero, dove esistono tutte le condizioni e le necessarie per produrre.

La vicenda è ormai nota, avendo - da oltre un anno e mezzo - l'onore della cronaca. Cronaca amara, di poteri pubblici che non governano. Un rischio che, negli ultimi giorni, la Regione Piemonte ha finalmente percepito, anche se non è certo che esistano ancora gli spazi sufficienti per evitare la chiusura dell'azienda.

I fatti. Nell'84, la Ferrero rileva lo stabilimento di S. Didero, battendo sul tempo gruppi

stranieri. Nell'85, l'azienda si trova, a causa dell'obsolescenza degli impianti e dei limiti della gamma prodotta, nella scelta tra estinguere l'attività, o rinnovarsi completamente (spesa prevista, 130 miliardi) e rilanciare. La decisione è continuata, con strutture tecnologiche all'avanguardia e una produzione più diversificata. L'Enel garantisce la fornitura dell'energia elettrica necessaria per i nuovi impianti potenziati. Per questo, è necessaria la posa di un nuovo elettrodotto che porti energia dalla Francia; ma si tratta di un problema apparentemente superato, in quanto esso è già previsto da precise direttive comunitarie sulla interconnessione delle reti elettriche europee e dal protocollo d'intesa siglato tra Enel e EDF (il corrispondente ente francese).

L'esigenza di quest'opera nasce dal grave deficit energetico in cui versa il Piemonte. Alcuni dati: nel 1991, il fabbisogno d'energia elettrica della regione è stato soddisfatto per il 41,8% con produzione interna e per il 58,2% con importazioni, in prevalenza dalla Francia. La dipendenza energetica dall'estero è quattro volte superiore

a quella media nazionale: 58,2%, contro 14,6%. Questa situazione si è aggravata nel tempo: dal 28,6% del 1975, al 47,8% del 1980, al 58,2% del 1991. Il caso Ferrero è, dunque, emblematico di una carenza infrastrutturale che, in realtà, colpisce tutto il sistema produttivo piemontese.

Nel 1991, l'Enel annuncia di non essere più in grado di assicurare la fornitura, perché non giungono i permessi regionali, previsti dalla legge. La causa è l'opposizione di buona parte dei sindaci della Valle e della maggioranza della Comunità Montana; i motivi sono prima sanitari, poi superati e chiariti, e in seguito di natura ambientale. Si viene, così, a creare una situazione di stallo, con la Regione che, da un lato, promette energia all'azienda, dall'altro, non prende decisioni, fino alla recente delibera con cui la Giunta Regionale ha sostanzialmente rinviato la decisione sull'impatto ambientale al Ministero dell'Ambiente, affermando che le caratteristiche del progetto predisposto dall'Enel non consentono un bilancio definitivo. Intanto, è trascorso quasi un anno e mezzo, con gravi conseguenze per

l'azienda. Gli investimenti, di fronte all'incertezza, non sono stati completati (dei 130 miliardi previsti, ne sono stati realizzati circa 100, di cui 16 in opere ecologiche). Ciò costringe la Acciaierie ad una produzione a regime ridotto e con una gamma incompleta: danni finanziari quindi, e di mercato con perdita di fiducia da parte di clienti e di fornitori. L'azienda, di conseguenza, ha rinunciato ad ulteriori assunzioni (nell'ordine di decine), che sarebbero state necessarie con gli impianti a pieno regime. Dopo tanta attesa, la Ferrero si trova a non avere più margini per aspettare ed inoltre la prescrizione di giorni, forse di qualche settimana, ma non certamente di mesi. La sopravvivenza della nostra azienda è legata alla certezza dell'alimentazione dell'energia elettrica, prima che questi termini scadano. In caso diverso, pur con grande rammarico, devo confermare che smantelleremo tutto.

1500 posti di lavoro, nel frattempo, sono diventati da sani a rischio e miliardi di investimenti possono andare in fumo: di fronte a tutto ciò, per il momento, solo qualche spiraglio.

La realizzazione, inserendolo nella lista delle opere infrastrutturali di priorità importanza, che il Presidente del Consiglio, Giuliano Amato, ha richiesto ai Presidenti delle Regioni. «Sono un pochino più sereno» ha commentato il Presidente dell'azienda, Ettore Ferrero, «perché mi pare che la Regione Piemonte abbia finalmente espresso dalle posizioni inequivocabili. Sono, però, sempre estremamente preoccupato su come finirà questo nostro "dramma". Il problema dei tempi è per noi imperativo, perché legato ai termini che la legge sullo smantellamento impianti impone; termini che saranno di giorni, forse di qualche settimana, ma non certamente di mesi. La sopravvivenza della nostra azienda è legata alla certezza dell'alimentazione dell'energia elettrica, prima che questi termini scadano. In caso diverso, pur con grande rammarico, devo confermare che smantelleremo tutto.

## STORIE DI IMPRESA

### Cim: dal 1945 una lunga strada di ambiti traguardi

Prodotta una linea automatica per l'assemblaggio di una scocca per un veicolo industriale, destinata al mercato asiatico



La CIM S.p.a. ha recentemente messo a punto una linea automatica per l'assemblaggio di una scocca per un veicolo industriale, la cui produzione è stata totalmente realizzata in casa avvalendosi di un know-how tecnologico estremamente avanzato e garantendo un prodotto assolutamente competitivo. Questa linea, la cui estensione è di circa 80 metri, è costituita da 11 stazioni operative, di cui 4 robotizzate e 7 semi-automatiche.

La recente conquista, sfiorata all'occhiello dalla CIM S.p.a., del mercato asiatico, testimonia a prova una gestione aziendale che ha saputo espandersi, seguendo un percorso binario: una produzione all'avanguardia e un'attenta conoscenza di un mercato sempre più mutevole ed esigente.

Tre capannoni che coprono un'area di circa 8000 mq. 120 dipendenti - fra operai specializzati e tecnici - una strategia progettuale che si avvale di vari studi esterni, che garantiscono la massima diversificazione

del prodotto, un gruppo dirigenziale che sa anche operare, in alcuni casi, scelte audaci: questo può essere il ritratto della famiglia della CIM S.p.a. che, in un periodo di crisi generalizzata per la nostra industria, è tuttora in espansione con importanti investimenti, quali il recente acquisto di macchinari a controllo numerico, di cui l'azienda si è recentemente dotata.

Sviluppatasi nel settore delle costruzioni meccaniche integrali e del loro assemblaggio, fino alla consegna «chiavi in mano», la CIM è in grado di costruire qualunque tipo di impianto per qualunque settore, da quello dei veicoli industriali alle macchine da stampa e rotocalco, concerie, imballaggi, linee automatiche per saldatura.

Dai vasti capannoni di produzione esce una gamma di prodotti tra i più differenziati per tipologia e dimensione: dalla minuteria alla meccanica pesante, fino a raggiungere macchine strutturali con potenzialità lavorative da 100 q.li. Quasi sempre presente nelle varie Fiere Europee, la CIM intende, così, confrontarsi con la realtà del settore, non solo per mantenere la propria posizione di capofila, ma anche per restare agganciata ad un mercato internazionale le cui ferree regole penalizzano in modo irreversibile chi non sa stare al passo con l'evoluzione di tecnologie in continua trasformazione.

La strategia di marketing adottata dalla CIM, congiunta ad una produzione altamente competitiva, consente una situazione di bilancio nettamente attiva: una realtà di cui vorremmo sempre poter scrivere.

## CEASCO

### Scegliere la Facoltà

Venerdì 5 febbraio, ore 9, presso il Centro Congressi dell'Unione Industriale, si svolgerà la Tavola rotonda dal titolo «Giovani e orientamento - Conoscere per decidere: il Diploma universitario». Con questa manifestazione si apre il XVI Ciclo di incontri di orientamento pre-Università organizzato dal CEASCO, Centro Studi Ricerche e Attività sul rapporto Scuola Impresa insieme con la Regione Piemonte.

Parteciperanno i Rettori dell'Università e del Politecnico Mario Umberto Dianzani e Rodolfo Zich, Antonello Masia del Ministero dell'Università e della Ricerca, l'Assessore regionale Giuseppe Pulcheri, il Provveditore agli Studi Luigi De Rosa ed Ezio Ponte, Presidente CEASCO. Il giornalista Guido J. Paglia di «La Stampa» modererà l'incontro.

Nel pomeriggio, alle ore 14,30, sempre presso il Centro Congressi, si svolgerà il primo incontro per i corsi di laurea della facoltà di Ingegneria: Ingegneria Aeronautica; Ingegneria Chimica; Ingegneria Elettrica; Ingegneria Gestionale; Ingegneria dei Materiali; Ingegneria Meccanica; Ingegneria Nucleare; Scuola della Produzione Industriale. Sulla prossima pagina di «Imprese» di lunedì 8 febbraio, comparirà il calendario dell'intero ciclo degli incontri che riprenderà mercoledì 10 febbraio con gli altri corsi di laurea in Ingegneria.

## GRUPPO GIOVANI IMPRENDITORI

### Riforme subito: più legalità e più mercato

Aldo Fumagalli: troppe lentezze di fronte alla crisi del Paese. Barbesino: per Torino, serve una maggiore intesa banche-imprese

Riforme istituzionali e questioni morali: questi sono i temi principali che il Comitato Centrale dei Giovani Imprenditori di Confindustria ha affrontato in una riunione tenutasi recentemente a Torino. All'incontro hanno partecipato l'on. Valerio Zanone e Carlo Calvi, Vicepresidente Confindustria.

Le posizioni dei Giovani Imprenditori hanno il pregio della chiarezza. Lo ha illustrato il Presidente nazionale, Aldo Fumagalli, nel corso di una conferenza stampa, insieme con il Presidente del Gruppo Giovani di Torino, Claudio Barbesino. I Giovani ritengono la questione istituzionale e quella economica due emergenze parallele, con molti punti di scambio, come fossero le due ruote di un arrancante treno italiano.

Sugli aspetti istituzionali, per quanto riguarda il livello locale, i Giovani si schierano per l'elezione diretta del Sindaco, su due schede distinte - una per il Sindaco, l'altra per il Consiglio Comunale - senza l'obbligo, quindi, del collegamento tra candidatura a Sindaco e liste per il Consiglio. Questa scelta è considerata dai Giovani di Confindustria una maggiore garanzia di trasparenza e distinzione tra l'organo di governo cittadino, il Sindaco, e l'organo di controllo, il Consiglio. Per le elezioni nazionali, l'opzione è per l'elezione diretta del Presidente del Consiglio e per un sistema

maggioritario a un solo turno con ballottaggio anticipato, secondo una proposta che fu già di Luigi Einaudi e che Zanone ha rilanciato in Parlamento. Per l'elettore si tratterebbe, in sostanza, di indicare, in una volta sola, non solo il proprio candidato preferito, ma anche



Da sinistra: Aldo Fumagalli, Presidente Nazionale Giovani Imprenditori e Claudio Barbesino, Presidente Giovani Imprenditori di Torino

un altro nome di secondo gradimento. Vince il candidato che ottiene più del 50% dei voti, o che raggiunge tale percentuale sommando ai voti datigli in «prima» scelta, quelli espressi in «seconda» in seconda.

Sulla questione morale, Aldo Fumagalli ha avanzato proposte specifiche: creare un contrasto di interessi tra corrotto e corruttore, concedendo l'impu-

nità a chi, avendo dovuto pagare una tangente, si decide a denunciare entro tre mesi dal fatto; inasprire le pene (interdizione perpetua dai pubblici uffici); far ricadere le sanzioni pecuniarie non solo sui singoli, a titolo personale, ma, in parte, anche sulle aziende coinvolte.

privatizzazioni; così, sull'occupazione, dove le novità annunciate (salario d'ingresso, lavoro interinale) vengono applicate con molta timidezza e con tempi lunghi. Sulla crisi economica torinese, Claudio Barbesino ha posto l'accento sulla necessità di servizi innovativi nel settore finanziario e dell'export: per reggere la competizione, le aziende torinesi devono crescere ed esportare di più. Per questo, sarebbero necessarie strategie comuni tra imprese - attraverso le associazioni - e istituti di credito, per offrire alle piccole e medie aziende maggiori disponibilità di capitale di rischio e servizi di management, soprattutto in campo finanziario e commerciale. «Siamo buoni produttori» ha dichiarato Barbesino «ma dobbiamo imparare a commercializzare. Dobbiamo uscire dal guscio, in tutti i sensi; anche, per esempio, considerando con minor sospetto iniziative di tipo consortile o comunque di cooperazione, sia tra imprese, che tra imprese e finanza».

Per quanto riguarda la crisi politica al Comune di Torino, Barbesino si è saggiato con particolare forza che i torinesi possano andare a scegliere Sindaco e Consiglio Comunale con il nuovo sistema elettorale, se non si vuole scongiurare una situazione di carenza di legittimazione dei nuovi eletti.




## I martedìSera

in collaborazione con LA STAMPA

Bioetica, scienza del futuro: opportunità e confini

**Tullio Regge**  
Ordinario di Fisica Teorica all'Università di Torino.  
Parlamentare europeo

martedì 2 febbraio, ore 21

CENTRO CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE TORINO

• SERVITE AD INVITO •

I BIGLIETTI D'INGRESSO (VALIDI PER DUE PERSONE) SONO DISPONIBILI, FINO AD esaurimento, PRESSO SALONE DE «LA STAMPA», VIA ROMA 80  
SAI SEDE CENTRALE, CORSO GALILEO GALILEI 12 - CENTRO CONGRESSI, VIA FANTI 17.

**AEM**

 AZIENDA ENERGETICA MUNICIPALE  
ENERGIA PER LA CITTÀ

## UNO PER TUTTI.

Teleriscaldamento AEM. Vivi meglio, risparmi energia.

### RISPARMIO ENERGETICO

- 70.000 tonnellate equivalenti petrolio (4000 autobotti di combustibile che non dovrà essere più bruciato).

### RISPETTO DELL'AMBIENTE

- 2000 camini condominiali disattivi;
- riduzione delle emissioni inquinanti nell'atmosfera;
- annullamento, a quanto meno riduzione, del ricorso alle targe alterne nella circolazione automobilistica.

### CONVENIENZA ECONOMICA

- minor costo del riscaldamento rispetto ai sistemi tradizionali dal 5% al 30% a seconda delle caratteristiche degli impianti;
- eliminazione della caldaia, della cisterna del gasolio, della canna fumaria e risparmio sui costi di gestione e manutenzione.

### COMFORT

- riscaldamento notturno a tariffe ridotte;
- possibilità di usufruire nei mesi estivi del teleraffrescamento.

### SICUREZZA

- eliminazione dei vincoli derivanti da motivi di sicurezza, imposti per legge alle centrali termiche tradizionali;
- nessun rischio di esplosione o incendio perché non si distribuisce combustibile bensì acqua calda.

### ASSISTENZA GARANTITA

- assistenza tecnica garantita e facilitazioni economiche per l'allacciamento dell'impianto termico condominiale alla rete di teleriscaldamento.

## LAVORI IN CORSO

### A TORINO

CORSO SPEZIA - VIA ABEGG - VIA GENOVA

### A MONCALIERI

VIA PESCHIERA - VIA PUCCINI ANG. VIA ROSSELLI

**TRANSITO  
SCONSIGLIATO  
POSSIBILI  
INTERRUZIONI**



## INTERVISTA

LA SFIDA  
AL SISTEMA  
DEI PARTITI

**ROMA**  
Mentre l'Italia domenica annaspa nelle macerie fumanti di Tangentopoli, l'ideologo da frutteto, come l'ha definito Mino Martinazzoli, viaggia tra un matrimonio a Isola Rossa, strepitosa località sulla costa Nord della Sardegna, e una partita di pallacanestro a Sassari. Gracchia nel cellulare Mariotto Segni: «Sarò pure un ideologo da frutteto, ma a me piace mangiare le mele sane. Martinazzoli ama quelle bacate, col verme, visto che le mette a piene mani nella macedonia. La dc è una mela bacata con un seme sano, basterebbe non mettere nella macedonia la parte guasta come Martinazzoli, discutibile chef, sta facendo, rimangiandosi tutti gli altisonanti impegni sulla riforma del nuovo».

Lei colloca ormai Martinazzoli non più tra i paladini del nuovo, ma tra le sentinelle nella garitta del vecchio regime? «La macedonia rancida che la commissione Bicamerale sta preparando non la supervisione di De Mita ha l'unico scopo di salvare il vecchio regime. Purtroppo, Martinazzoli appare complice di questa irresponsabile operazione».

Lei parla di regime, onorevole Segni, non usa sinonimi più eleganti.

«Regime evoca la dittatura e in Italia non c'è dittatura, si è sempre votato, come dice Bobbio, ma c'è la tirannide della corruzione e dell'inefficienza».

E' morto questo regime non regime?

«Non ho dubbi, è nella fase finale della sua agonia. Il problema che Martinazzoli e molti altri tardano a capire è che bisogna creare qualcosa di nuovo immediatamente, altrimenti le macerie che ingombrano il terreno coinvolgeranno nel crollo tutta l'Italia».

Chi è stato il becchino?

«Tutta la classe politica».

Lei compreso?

«Io mi sono accorto da tempo della progressiva asfissia del sistema affogato da Tangentopoli, ma soltanto da poco, con la caduta del comunismo, si sono create le condizioni per cambiare. Regime o non regime, quel che supportavamo era una situazione indegna congelata dal comunismo. Adesso stiamo assistendo agli ultimi tentativi disperati di salvare almeno parte di quel sistema marcio».

Ma chi può dire veramente che ignorava il regime tangenziale?

«Io non lo ignoravo affatto, non ne conoscevo i dettagli più agghiacciati e la reale estensione. Ma rivendico di aver promosso l'azione referendaria, che è la più forte azione antiregime, l'unica via d'uscita per cambiare sistema o cambiare persone».

Perché dice che Martinazzoli si schiera con il vecchio?

«Perché purtroppo sta appoggiando l'ultimo tentativo di salvare il vecchio regime, svuotando il passaggio al sistema elettorale maggioritario con incredibili mistificazioni».

Vinceranno?

«Non credo proprio. L'Italia ha

## Il leader referendario: questa Commissione sta preparando una macedonia rancida



A sinistra  
Mario Segni  
A destra  
il segretario  
de Mino  
Martinazzoli  
Sotto: il leader  
leghista  
Umberto Bossi  
e Ciriaco  
De Mita  
presidente  
della  
Bicamerale



«O si fa una riforma seria o entro aprile si va al referendum. Non ci faranno cadere nelle loro trappole»

## «La Bicamerale difende il vecchio»

## Segni accusa Martinazzoli: vuol salvare il regime

GIANNINI

## «Se il psi cambia, sono pronto a tornare»

**ROMA.** Massimo Severo Giannini, dopo le battaglie referendarie, è pronto a riprendere la tessera del psi, ma solo a patto che nel partito si volti pagina politica dopo Tangentopoli. Il presidente del Corid, il Comitato per la riforma democratica, lo ha dichiarato ai giornalisti nelle pause di un convegno promosso dagli amici di Valdo Spini, l'uomo che all'ultima assemblea nazionale socialista presentò la «terza mozione», in opposizione a quelle di Craxi e

Martelli. «Perché non dovrei tornare in un psi rinnovato nel suo gruppo dirigente e nella sua linea politica?», ha detto Giannini. «Fino prima delle ultime elezioni fui espulso dall'assemblea nazionale perché, come leader del Corid, avevo espresso una linea sul referendum che i vertici del partito non dividevano. Ma nel psi le cose cambiano davvero, non vedo perché non dovrei riprendere la mia militanza nel partito». [Ansa]

cominciare a modificare la legge elettorale dal Senato, significa svuotare il referendum, lasciando la riforma della Camera senza spinta referendaria. Non cadremo in questa trappola. Si comincia la riforma del sistema elettorale per la Camera».

Scusi Segni, Cossiga dice che Tangentopoli è la crisi presente e anche figlia dell'industria italiana, che ha sempre trovato comodo dar manco al regime. Che cosa ne pensa lei, che viene dipinto come l'uomo della Confindustria, della Fiat e di Cuccia?

«Intanto ho la conferma che Cossiga non è pazzo, come dicevano, perché ha capito presto che la prima Repubblica era finita

strangolata da Tangentopoli. Noi, con lui, l'abbiamo intuito indicando il referendum. Detto questo, non ho dubbi che l'infezione l'ha portata la politica. Ma se resti conto qualche anno fa, quando due imprenditori veneti vennero da me e mi dissero: «Ci dicono tutti che ormai siamo gli unici a non pagare i partiti. Che dobbiamo fare per non fallire?». Certo, l'economia per marcire si è adeguata, s'è adattata a una cultura che legittimava tutto e che lo condannava. Ma come dimenticare le radici lontane della deformazione del sistema? Vorrei ripubblicare le denunce di don Luigi Sturzo dei primi Anni Cinquanta sulla commissione tra partiti e affari, sui finanziamenti occulti dell'imprese pubblica».

Eppure Martinazzoli dice che lei non lascerà mai la dc. Dice quel che vuole, ma se non fa una rottura vera con il vecchio io non ci sto».

Come vuole, ma visto che stiamo facendo un'intervista dovrebbe spiegarci, cellulari permettendo, se lei si appresta a partecipare al progetto di Bossi.

«Quale progetto?». Riforme parlamentari o referendum, elezioni anticipate e governo dei tecnici. «Bossi è schierato sulla linea delle riforme e partecipa alle spinte per la rottura del vecchio, anche se le prospettive sono diverse perché noi immaginiamo una riforma più profonda dell'Italia. Il governo dei tecnici è l'unica so-

luzione possibile, ma in questa legislatura».

Insomma Bossi è un suo interlocutore. Anche quando attacca la Banca d'Italia come fa la parte marcia della melma democristiana?

«Bossi dico anche cose giuste, ma spesso scivola un po'. Bisognerebbe spiegarci che la Banca d'Italia è un caposaldo antipartitocratico da difendere perché serio, onesto e professionale, al di là degli errori che può commettere. Bossi non dovrebbe cadere nel gioco dei vecchi marpioni che vogliono far fuori Ciampi, magari per mettere a vigilare sulla moneta un lacché del partito».

Alt, Segni, se il cellulare lo consente in galleria, ci spieghi che cosa succederà se Craxi provocherà la crisi del governo Amato domani.

«Il governo Amato deve durare assolutamente fino al referendum in aprile».

E se Craxi non lo consentirà?

«I ministri socialisti devono rifiutare di dimettersi, se questo verrà chiesto loro da Craxi».

Ci riusciranno?

«Spero abbiano l'autonomia e l'intelligenza per capire che non si va lontano con la logica del nuovo Sansone con tutti i filistei».

Scalfaro farà qualcosa?

«Scalfaro per nostra fortuna sta

già facendo».

Dov'è finita, secondo lei, l'intelligenza politica di Craxi?

«Non so, so che Craxi ha torto. L'inchiesta di Di Pietro e degli altri giudici è seria e approfondita, come dice Cossiga. Soltanto su una cosa ha ragione Craxi, sulla domanda: «Perché soltanto io?». L'inchiesta sta dimostrando inequivocabilmente che il cancro è di tutto il sistema dei partiti. Per uccidere definitivamente questo regime non regime si dovrà ricorrere all'eutanasia».

Craxi dice che Di Pietro e i suoi colleghi stanno spianando un'autostrada a un golpe autoritario.

«Non ci sono pericoli golpisti, è un alibi troppo facile. Questo è un Paese industriale moderno, una democrazia forte anche molto corrotta come alcuni regimi sudamericani. Bisogna soltanto evitare il ridicolo e impedire che il Paese si ripieghi su se stesso. Questo sì, sarebbe un golpe».

In che senso?

«Visto che il passaggio decisivo, come ciascuno comprende, è quello istituzionale collegato al cambiamento degli uomini, bisogna che il referendum tronchi al più presto questo spettacolo indecoroso di personaggi in divisa apparentemente candida che sulla tolda della nave pensano a salvare non la nave, ma le loro misere cose».

La accuserà, onorevole Segni, di non essere affatto nuovo, ma soltanto un novista.

«Non comprendo queste distinzioni lessicali. Che significa?». Significa: fatti più in là che adesso comando io.

«Non voglio comandare, mi basta cambiare questo sistema che sembra una melma marcia».

Tassan Din ha confermato che Martelli aveva a che fare col famoso conto Protezione. Non si aspetta anche lei qualche assalto, tanto più che la presidenza della Repubblica il suo padre è molto discussa ancor oggi?

«Basta guardare l'anagrafe. Ho 53 anni e ho cominciato a far politica cinque anni dopo che mio padre era morto. E mio padre era un galantuomo».

La spiano, la ricattano?

«Mi aspetto qualsiasi cosa, ma sono un po' distratto, non mi accorgo di niente, e poi non ho segreti, su questo cellulare dico proprio tutto».

Magari la silureranno quando vorrà fare il presidente del Consiglio con Bossi.

«Non voglio farlo, mi basta riformare il sistema».

E se riformato il sistema si trovasse Formentini ministro dell'Industria?

«Se fossi presidente del Consiglio ne nominerei un altro».

Alberto Silestra

## LETTERA DELL'EX PRESIDENTE A GUZZANTI

## Cossiga: «Tra chi ha governato nessuno è innocente»

Caro Guzzanti, ho letto con grande interesse il suo brillante articolo-intervista sui dolorosi casi del nostro Paese: sono grato e personalmente lieto che lei abbia trattato tanto del suo scritto, con garbo e rigore, dalle conversazioni che noi abbiamo avuto sull'argomento, in vista di una pubblicazione.

Comprendo bene come la complessità del tema, la lunghezza dei nostri conversari unitamente ad una certa cautela e complicatazza del mio talvolta inarrestabile eloquio, unitamente alla «eterna tirannia» dello spazio, non le abbiano permesso (ma forse non ha reputato) o forse non è importante o interessante) riferire due mie considerazioni e giudizi. Mi permetterà di confermarli, aggiungendoli, quasi come mio «post-scriptum» al suo articolo-intervista, con il cui contenuto peraltro, come è ovvio, concordo.

Ritengo che non solo a fini

storici, ma anche per un contributo sul piano dell'equità non solo al processo giudiziario, ma anche al processo nelle strade (per dirla con Aldo Moro, le cui «azioni» non possono farsi solo quando fa comodo, e sempre in chiave di bigottismo moralizzante o democraticistico), che «Tangentopoli» è e cioè la brutta storia della compromissione tra politici, amministratori, burocrati ed imprenditori con violazioni delle leggi dello Stato e del mercato - non sia soltanto una «ordinaria storia di ladri comuni»: lo è certamente da parte degli uni, di coloro che hanno «trasgredito» per fini di arricchimento personale, politici, amministratori, burocrati, e degli altri, gli imprenditori, per fini di «arricchimento illegittimo di impresa», per via dei vantaggi derivanti dalla limitazione fraudolenta della concorrenza, dalle aste truccate, dalla sopravvalutazione dei costi, dalle illecite complicità in tema di collaudi e così via. Ma «tan-

gentopoli» non è solo questo. Dio volesse che lo fosse (perché i ladri ci sono stati sempre, in ogni epoca storica ed in ogni regime, ad Ovest ed a Est! E forse sempre ci saranno!) ma è stato un «modo perverso» di finanziare per anni un sistema politico, anzi un «regime», ed almeno in una «atmosfera da regime».

«Tangentopoli» non è la causa, o non è tra le cause principali della crisi della società politica e del sistema istituzionale, ma l'effetto; è certo problema di pubblici ministeri e di giudici, di confessionali, di prediche e sermoni, di etica personale; ma è anche e soprattutto problema politico ed istituzionale, che si risolve non certo con pur necessari procedimenti giudiziari e meditazioni moralistiche, sibbene con riforme forti e rinnovate etiche politiche, ad evitare che la prima Repubblica finisca, ma che finisca male e che male nasca o peggio non nasca la nuova Repubblica.

Per il «regime», per la partitocrazia, disperatamente alla ricerca di riforme gattopardesche, è un discorso duro: quanto più comodo il moralismo da sacrestia (non un parroco, ma da circoli «progressisti», quanto più comodi i riti giudiziari e qualche «imputato eccellente»! Che miserevole spettacolo di ipocrisia e viltà nazionali! «Tangentopoli» avrà certamente colpito l'anelito debole del nessuno di noi che ha governato, dalla maggioranza e dalla cosiddetta opposizione, in questi quarant'anni, può darsi «innocente» e... «chiamarsi fuori»!

Per onestà e chiarezza mi corre l'obbligo di un'altra aggiunta.

Non credo ai complotti dei magistrati di Milano. Che venga colpito l'anelito debole della catena, il psi, può essere l'effetto di leggi anche non avvertite dell'esercizio del potere, di ogni potere: anche di quello giudiziario. Ho sempre espres-

so la mia stima e la mia fiducia nei magistrati milanesi, anche in contrasto con amici che stimano ed a cui debbo riconoscenza per molte cose. Ma per i magistrati non basta essere indipendenti, ma, come disse Pertini (ed anche lui si cita, come Moro, solo in una direzione?), bisogna anche apparire tali; non basta non essere compromessi: occorre evitare le occasioni perché altri li possa credere e lo possa credibilmente affermare. In conseguenza con questo, da cittadino comune, non posso che deplorare la «dichiarata» organizzazione - con mia meraviglia per la stima che ho per la prudenza e per l'equilibrio di questo magistrato - dal procuratore capo della Repubblica di Milano pronunciare giudizi sospettosi su iniziative di membri del Parlamento conformi alla Costituzione: ne va del suo prestigio e della sua credibilità, come magistrato che è a capo dell'ufficio del pm più impegnato e più esposto d'Italia: me ne dispiace per la persona, che stimo, per il suo ufficio, per la credibilità dell'ordine giudiziario e di questo povero Stato!

Con questo mio post-scriptum, caro amico Guzzanti, ho finito: e la sua lunghezza giustificerebbe se ve ne fosse mai bisogno, ma bisogna non ve ne è, che lei... non si sia fatto travolgere dal mio dire!

Con la cordiale amicizia di sempre affettuosissimo

Francesco Cossiga

gno spettacolo.

Ritengo che anche gli atti dei magistrati possano essere oggetto di motivata critica; non condivido le critiche generalizzate, ma non credo che in uno Stato ordinato spetti al procuratore capo della Repubblica di Milano pronunciare giudizi sospettosi su iniziative di membri del Parlamento conformi alla Costituzione: ne va del suo prestigio e della sua credibilità, come magistrato che è a capo dell'ufficio del pm più impegnato e più esposto d'Italia: me ne dispiace per la persona, che stimo, per il suo ufficio, per la credibilità dell'ordine giudiziario e di questo povero Stato!

Con questo mio post-scriptum, caro amico Guzzanti, ho finito: e la sua lunghezza giustificerebbe se ve ne fosse mai bisogno, ma bisogna non ve ne è, che lei... non si sia fatto travolgere dal mio dire!

Con la cordiale amicizia di sempre affettuosissimo

Francesco Cossiga

## Banche e Loggia P2

Conto svizzero  
Tassan Din accusa  
Martelli querela

**ROMA.** Claudio Martelli ha dato mandato ai propri legali «di sporgere querela per calunnia» nei confronti di Bruno Tassan Din, per le affermazioni fatte dall'ex consigliere delegato della Rizzoli. «Corriere della Sera in merito ai rapporti tra lo stesso Martelli e Licio Gelli e le vicende del cosiddetto «conto svizzero».

Tassan Din, in una intervista all'«Espresso», ha ribadito che, nell'81 all'hotel Intercontinental di Ginevra, assistette «alla telefonata in cui Gelli assicurava Martelli circa le operazioni sul conto in Svizzera, dopo aver fatto personalmente il numero di telefono privato di Martelli e passato quindi la cornetta a Gelli». «A questo punto le preoccupazioni che finora mi sembravano eccessive sia dell'on. Tina Anselmi, sia, mi è parso, del sen. Spadolini di una persistenza in qualche modo dell'influenza P2 sui fatti italiani si rendono oggettivamente più consistenti. [Ansa]



Polemiche rivelazioni dei servizi segreti israeliani: «La centrale dei terroristi è in Virginia»

# «Il covo di Hamas è negli Usa»

Rabin all'attacco dopo il richiamo di Clinton

TEL AVIV  
NOSTRO SERVIZIO

Sottoposto a una crescente pressione internazionale perché risolva la questione dei palestinesi espulsi in Libano, il governo israeliano è passato ieri al contrattacco respingendo una proposta di compromesso appoggiata dal presidente egiziano Hosni Mubarak e divulgando informazioni confidenziali sui finanziamenti segreti del movimento islamico Hamas nei territori occupati.

Da queste fughe di notizie, e da un circostanziato comunicato del portavoce militare, emerge che il «Comando generale» degli integralisti palestinesi opera dagli Stati Uniti. Il corollario di questa tesi, proposto verosimilmente ieri del primo ministro Yitzhak Rabin in un colloquio a quattro occhi con l'ambasciatore americano William Harrop, è che espellendo i 400 islamici Israele ha inferto un duro colpo a un gruppo «terroristico» che negli ultimi anni ha saputo sviluppare radici profonde in Virginia, a Chicago e a Los Angeles (oltre che in Gran Bretagna).

Lo stato ebraico, dunque, non dovrebbe essere disturbato in questa lotta contro il fondamentalismo islamico da condanne (o, peggio, da minacce) del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite.

A quanto hanno riferito alcuni ministri al termine della domenica seduta del consiglio dei ministri, Rabin era ieri più convinto che mai della assoluta necessità delle espulsioni.

Tre circostanze hanno contribuito nei giorni scorsi a infondergli nuovo vigore: la conferma da parte delle Corti Suprema israeliana della legalità del provvedimento; l'imboscata tesa sabato a Gaza da un commando islamico, in cui sono rimasti uccisi due militari; e l'arresto a Gerusalemme Est di due emissari di Hamas -

cittadini statunitensi nati in Cisgiordania - colti con ingenti fondi e i piani per ricostruire l'apparato clandestino del movimento ed estenderne le attività agli arabi israeliani.

In particolare, Rabin ha respinto il progetto (avanzato dal ministro Yossi Sarid e appoggiato da Mubarak) di consentire agli espulsi di insediarsi nella Fascia di Sicurezza nel Libano del Sud e ha messo a tacere con parole brusche l'unico ministro (David Libai, Giustizia) che il 16 dicembre aveva osato astenersi durante il voto sulle espulsioni.

Eventuali concessioni potrebbero venire solo dalle speciali «commissioni militari», incaricate di rivedere d'ufficio tutti i dossier degli espulsi e abilitate a revocare gli ordini o a ridurne la durata.

Prima della seduta del governo, la radio israeliana ha ipotizzato che queste commissioni potrebbero autorizzare il rientro di un terzo circa degli espulsi, per facilitare agli Stati Uniti un intervento a favore di Israele in seno al Consiglio di Sicurezza.

Nei giorni scorsi, fonti stampa americane avevano sostenuto infatti che Washington si attende da Israele «un gesto spettacolare» di clemenza. Nella seduta del governo, tuttavia, Rabin ha riferito solo brevemente della conversazione da lui avuta con il segretario di Stato Warren Christopher e non ha preannunciato alcuna mossa in tal senso.

Anche nell'attesa di Marj ez-Zuhur, questo tipo di compromesso non ha suscitato alcun entusiasmo. «Si tratta di una proposta inaccettabile», ha detto il portavoce Abdel Aziz Rantisi - dato che con la risoluzione 799 le Nazioni Unite impongono a Israele di consentire il rientro immediato di tutti gli espulsi.

Negativo anche il parere di Abdallah Shami, il portavoce

dei circa 50 militanti della Jihad islamica accampati a Marj ez-Zuhur: «Se qualcuno di noi volesse partire - ha detto - faremmo tutto il possibile per dissuaderlo».

Gli espulsi sono stati invece incoraggiati dalla notizia di una prossima visita nel loro accampamento - la prima del genere - del segretario della Lega Araba, l'egiziano Ismet Abdel Maguid. Ma a Beirut il ministro degli Esteri Fares Boutros ha precisato ieri che il Libano non ha ancora deciso se acconsentire a questa missione.

Aldo Baquis

## RETROSCENA

TUTTE LE BASI DELLA JIHAD

TEL AVIV  
NOSTRO SERVIZIO

Il Comando centrale del movimento di resistenza islamico Hamas dirige dagli Stati Uniti le attività insurrezionali dei militanti palestinesi in Cisgiordania e a Gaza: questa la conclusione a cui è giunto lo Shin Bet, il servizio di sicurezza interno israeliano, dopo l'arresto - avvenuto il 25 gennaio all'Ymca di Gerusalemme Est - di Salim Muhammad Abdel Hamid e di Mohammed Jumaa Jarad, due cittadini statunitensi nati in Cisgiordania. Secondo lo Shin Bet, nel corso di due missioni (nell'agosto 1992 e nel gennaio 1993) i due avrebbero versato ad attivisti islamici della Cisgiordania e di Gaza oltre mezzo milione di dollari. Dall'inchiesta è emerso che importanti uffici politici di Hamas operano in Iran, Giordania, Libano e Sudan, ma è in Occidente - in particolar modo negli Usa e in Gran Bretagna - che le ri-



Gerusalemme una marcia notturna di arabi israeliani in favore dei deportati. Sopra: il premier israeliano Yitzhak Rabin. (FOTO AP)

## Da Washington a Londra una rete di terrore



Il presidente americano Bill Clinton nei giorni scorsi aveva chiesto a Rabin un gesto di distensione nella vicenda dei palestinesi deportati

sorse finanziarie del movimento vengono legalmente accumulate. Quello che gli israeliani definiscono il Numero Uno di Hamas ha un nome - Munir Abu Marzuk - e un indirizzo: Arlington, Virginia. Lavora cioè a due passi da Washington. A Chicago opera, sempre alla luce del sole, lo sceicco Jamal Said: è colui il quale ha

affidato a Abdel Hamid e a Jarad centinaia di migliaia di dollari, destinati a ricostruire le strutture di Hamas nel Territorio, dopo le espulsioni del dicembre scorso.

Strada facendo, i due emissari hanno incontrato a Londra un altro dirigente islamico, Muhammad Kazem Sawalha, 33 anni, un astro nascente della resistenza armata, fuggito avventurosamente alcuni mesi fa da Gaza, dopo essere stato fino al 1990 il più importante esponente di Hamas nel Territorio.

«Gli Stati Uniti - ha detto ieri una fonte israeliana informata - sono ormai per Hamas quello che Tunisi è per l'Olp». Secondo questa fonte, il Comando centrale degli islamici impartisce direttamente istruzioni agli attivisti regionali, organizzati in cellule a compartimenti stagni per ridurre al massimo il rischio che da un arresto fortuito gli israeliani possano catturare l'intera rete. La Cisgiordania è stata così suddivi-

sa in tre zone operative, mentre una quarta è a Gaza.

Gli arresti in massa e le espulsioni del dicembre scorso hanno colpito in primo luogo i quadri che facevano da trait d'union tra il vertice all'estero e i militanti di zona. Questi ultimi hanno così continuato ad agire nella clandestinità, ma - ha detto una fonte militare - sono ora come cuccioli rimasti privi della madre.

Il compito dei due emissari arrestati la settimana scorsa era dunque di ripristinare i canali di comunicazione e di finanziamento (nella stanza di uno di essi sono stati ritrovati 100 mila dollari) e di arruolare arabi israeliani, tanto più preziosi perché molto più liberi nei loro spostamenti che non quelli dei Territori.

Ponti governativi israeliani hanno escluso ieri la possibilità che l'arresto dei due cittadini statunitensi possa creare un nuovo motivo di tensione tra Gerusalemme e Washington. (a. b.)

## DAL MONDO

### Sparatoria sul confine tra Iraq e Kuwait

CITTA' DI KUWAIT. Nuovo incidente alla frontiera fra Iraq e Kuwait. Secondo una denuncia presentata dalle autorità dell'Emirato alla forza degli osservatori Onu, ieri una pattuglia irachena ha aperto il fuoco contro i soldati kuwaitiani schierati a guardia del confine, nella terra di nessuno. (Agi)

### Irangate, Schultz accusa George Bush

NEW YORK. Nuova accusa a George Bush per lo scandalo dell'Irangate, questa volta da una fonte eccellente: l'ex segretario di Stato George Schultz. In un libro di memorie di prossima uscita, di cui alcuni estratti sono pubblicati oggi dalla rivista Time, Schultz ricorda diverse riunioni alla Casa Bianca tra il 1985 e il 1986, alla presenza dell'allora vicepresidente Bush, durante le quali venne discusso un piano per la vendita di armi all'Iran in cambio della liberazione di ostaggi. (Ansa)

Durissimo monumento all'Olocausto. AMSTERDAM. Alcuni vandali hanno devastato nella capitale olandese un monumento alle vittime di Auschwitz, appena inaugurato, e mentre erano ancora in corso le cerimonie di commemorazione che nei prossimi giorni non saranno comunque interrotte. (Ansa-Reuter)

### E' morta l'ultima regina di Jugoslavia

LONDRA. E' morta l'altro ieri nella sua casa in esilio nel Sussex, a 71 anni di età, l'ex regina Alessandra di Jugoslavia, vedova del decesso re Pietro II e figlia di re Alessandro di Grecia. Alessandra si sposò nel 1944 a Londra con re Pietro di Jugoslavia, in esilio in Inghilterra dopo l'invasione tedesca della Jugoslavia. (Agi)

### Saccheggi e massacri. Lomé città fantasma

LOME. I militari fedeli al presidente del Togo Gnassingbé Eyadéma, al potere da oltre un quarto di secolo, stanno mettendo Lomé a ferro e fuoco. Sabato le truppe fedeli ad Eyadéma si sono infatti abbandonate ad ogni genere di afferre per vendicare l'uccisione di un commilitone. (Ansa)

PER SCEGLIERE  
L'AUTO DEL  
CUORE,  
PUO' ESSERE UTILE  
USARE LA TESTA.

L'INTELLIGENZA DI  
UNA GRANDE OPPORTUNITA'  
FINANZIARIA.

LEASING A COSTO ZERO  
IN 24 MESI.

Per scegliere l'auto del cuore, Concessionari Alfa Romeo vi offrono un contratto SAVALEASING comodo e completo su tutte le vetture della gamma Alfa Romeo, per avere subito e pagare tranquillamente l'auto che desiderate. Esempio Leasing. Alfa 155 T.S. 1.8: prezzo L. 21.380.000 (immatricolazione esclusa). Anticipo L. 6.890.000; valore di riscatto L. 426.000; importo da finanziare L. 14.484.000; 11 canoni bimestrali posticipati L. 1.316.727; spese apertura pratica L. 250.000; T.A.N. (Tasso Annuo Nominale): 0%. Tutti i valori sono al netto di IVA.

FINANZIAMENTI A TASSO ZERO  
FINO A 20.000.000 SENZA INTERESSI.

I Concessionari Alfa Romeo, se lo preferite, vi offrono l'intelligente opportunità di un finanziamento SAVA, fino a 20.000.000 senza interessi, in 18 mesi, su tutte le vetture della gamma Alfa Romeo.

Esempio Tasso Zero. Alfa 155 T.S. 1.8: prezzo L. 26.382.000 chiavi in mano\*. Anticipo (compresa IVA e messa su strada) L. 6.382.000; importo da finanziare L. 20.000.000; durata 18 mesi; n° rate 18; importo rata L. 1.111.120; scadenza 1° rata: 35 giorni; spese per apertura pratica L. 250.000; T.A.N. (Tasso Annuo Nominale): 0%; T.A.E.G. (Indicatore del costo globale del credito): 1,582%.

In alternativa è possibile ottenere un finanziamento di pari importo con durata da 24 a 48 mesi con interessi ridotti del 50%.

Esempio Riduzione Tasso (50% sugli interessi). Alfa 155 T.S. 1.8: prezzo L. 26.382.000 chiavi in mano\*. Anticipo (compresa IVA e messa su strada) L. 6.382.000; importo da finanziare L. 20.000.000; durata 48 mesi; n° rate 48; importo rata L. 549.740; scadenza 1° rata: 35 giorni; spese apertura pratica L. 250.000; T.A.N. (Tasso Annuo Nominale): 14,32%; T.A.E.G. (Indicatore del costo globale del credito): 15,99%.

Concessionari Alfa Romeo

Solo approvazione SAVA. Per ulteriori informazioni sui tassi e sulle altre condizioni previste da SAVA e SAVALEASING consultate i fogli analitici pubblicati a termini di legge. L'offerta non è cumulabile con altre in corso ed è valida solo per le vetture disponibili presso la Concessionaria, all'esclusione delle serie speciali. L'offerta è valida fino al 28 febbraio 1993. È un'iniziativa dei Concessionari Alfa Romeo. \* Prezzo non comprensivo dell'imposta regionale e provinciale di trascrizione. SAVA



## OSSERVATORIO

## Le piccole patrie minacciano il mondo

**S**APETE cos'è l'Unpo? Sta per «Unrepresented Nations and Peoples Organization», insomma è l'associazione dei popoli, o delle comunità etniche, che vorrebbero diventare indipendenti e magari avere un seggio all'Onu. E quanti sono questi popoli o comunità etniche? Una sessantina, tra membri ufficiali, membri candidati e osservatori. In tanti hanno partecipato, a vario titolo, al congresso dell'Aia.

Era il terzo dell'Unpo, fondata nel 1991 da Michael van Walt, un avvocato olandese-americano che ha difeso le ragioni del Dalai Lama e del Tibet presso la Commissione dell'Onu per i diritti umani, e da allora si è votato alla camera dei popoli repressi o, come dire, inespansi. Secondo van Walt (cito da «Time») che, con «Newsweek», ha dedicato ampio spazio al congresso, anzi all'«assemblea generale» dell'Aia) esistono nel mondo circa 5000 popoli diversi, dei quali meno di 200 hanno una rappresentanza statale: non tutti gli altri hanno un analogo diritto, ma svariate decine sì. Le condizioni che il giurista pone perché essi siano ammessi o presi in considerazione dall'Unpo sono due: una precisa collocazione geografica e la rinuncia al terrorismo. Verosimilmente è per questo che non vi è traccia dei baschi dell'Eta e dei nord-irlandesi dell'Ira.

Ma quanti altri? Si va dagli assiri iracheni ai masai del Kenya, dagli aborigeni australiani agli indonesiani di East Timor, dai turcomanni della Cina agli ogoni della Nigeria, dai mohawks canadesi ai sioux del South Dakota, fino agli svedesi della Scania e agli svizzeri del Giura. Per non parlare dei casi più noti e fondati, dai curdi ai sikhs del Punjab, dai tibetani (appunto) agli albanesi del Kosovo, dai tatarci ai ceceni e alle altre innumerevoli etnie dell'ex Urss e della stessa federazione russa. Vale la pena di aggiungere che quattro dei membri fondatori dell'Unpo (Estonia, Lettonia, Armenia e Georgia) sono poi diventati Stati indipendenti; ma proprio la Georgia è ora fra gli accusati, da parte degli abkhazi.

Che mondo complicato. Le complicazioni (queste complicazioni) cominciano-



no col processo di decolonizzazione, 30-40 anni fa, ma sono esplose col disfacimento dell'impero sovietico. Paradossalmente, la tragedia jugoslava, anziché essere un monito, «ha risvegliato le attese dei popoli irrequieti», secondo «Time», che forse esagera. Sta di fatto che «la comunità internazionale è minacciata dal micronazionalismo»: se «gli permetteremo di svilupparsi sino alla fine del secolo, l'Onu passerà da 180 membri a forse 300». E queste sono parole del segretario generale Boutros Ghali, riferite da «Newsweek». Dice Ghali: «Dovremmo incoraggiare gli Stati non a separarsi, ma piuttosto a riunirsi, come hanno fatto i membri della Comunità europea».

Questo sì che è vero. Ma non è facile. Si confrontano e si scontrano due principi diversi: uno è l'autodeterminazione, di cui è impossibile negare il valore, con la fine degli imperi coloniali, ultimo quello sovietico-comunista; l'altro è la stabilità, cioè il rifiuto di una conflittualità diffusa e sempre meno controllabile. Vedi appunto la Jugoslavia. C'è un punto d'incontro? Può esserci, in una stabilità intesa non come «status quo» o difesa dell'esistente, anche quando è ingiusto, ma come ricerca di forme nuove e più democratiche di aggregazione. In altre parole, la nazionalità (non parliamo del nazionalismo) non può essere un dogma, anche laddove esista. Deve conciliarsi con le incrostazioni della storia e con gli interessi complessi e intrecciati che ne sono scaturiti. Ma dev'essere comunque rispettata, riconoscendo tutti i diritti delle minoranze. E forse è proprio questo che ha in mente l'avvocato van Walt, con la sua Unpo, quando dice: «Se la frustrazione è grande, è un popolo non riesce a farsi ascoltare, si va alla violenza». Che ora ci minaccia tutti.

Aldo Rizzo

Tra le vittime quattro bambini. Pablo Escobar aveva minacciato l'attentato

# Bogotá, la vendetta dei narcos

## Autobomba fa strage in centro, venti morti

**BOGOTÁ.** Il cartello di Medellín torna a seminare il terrore in Colombia. Sabato sera, in pieno centro di Bogotá, un'autobomba carica di cento chili di dinamite ha provocato venti morti, fra i quali quattro bambini, e 33 feriti. La paternità dell'attentato non è stata rivendicata, ma tutto induce a pensare che Pablo Escobar, il capo della più grande rete di narcotrafficianti del Paese evaso nel luglio scorso, abbia dato il via alla nuova campagna terroristica preannunciata all'inizio del mese con una lettera autografa. In pratica una dichiarazione di guerra (la seconda negli ultimi anni) al governo.

L'esplosione è avvenuta alle 18,20 ora locale (le 23,20 italiane) davanti alla ex sede della «Citybank», nella quale prossimamente dovrebbero essere trasferiti gli uffici del ministero di Giustizia. L'edificio è a meno di seicento metri dalla sede della presidenza, a poca distanza dalla Camera di commercio e proprio accanto ad una grande cartoleria affollata di ragazzi e adulti che facevano gli ultimi acquisti, per l'inizio, oggi, dell'anno scolastico. Qualche minuto prima due uomini, sui cui identikit la polizia sta lavorando, avevano parcheggiato davanti al negozio una «Renault 9» azzurra che poi hanno fatto saltare in



aria con un comando a distanza.

Nel punto in cui era collocata l'autobomba si è aperto un cratere di due metri di diametro e diversi metri di profondità. Tutt'intorno una scena terrificante: i corpi straziati delle vittime in terra, la strada coperta di vetri e detriti di vario genere, almeno cento gli edifici danneggiati. «E' come essere a Beirut in piena guerra», ha commentato uno dei vigili del fuoco accorsi sul posto.

Il presidente Cesar Gaviria, che ha convocato d'urgenza il Consiglio di sicurezza nazionale, afferma di non essere as-

solutamente disposto a cedere al ricatto dei narcotrafficianti, anche se in dieci giorni sono stati compiuti quattro attentati, tre nella capitale e uno a Medellín.

In uno di questi episodi, la settimana scorsa, a poca distanza dalle residenze dell'ambasciatore italiano e del procuratore generale, Gustavo de Greiff, personaggio quest'ultimo che per il suo ruolo più volte è stato minacciato di morte, erano rimaste ferite venti persone ed erano stati semidistrutti numerosi eleganti palazzi.

Nel 1991 il capo dello Stato raggiunse un accordo con



La polizia copre il corpo di un bimbo ucciso dalla bomba. A sinistra gli effetti dell'esplosione (FOTO ANSA)

Escobar offrendogli clemenza in cambio della resa. Il capo del cartello si era dunque costituito, ma nel luglio scorso evase insieme a nove suoi luogotenenti durante il trasferimento a un presidio militare. Ora che la nuova Costituzione vieta l'estradizione dei narcotrafficianti negli Stati Uniti, Escobar pretende di essere trattato come gli ex guerriglieri. E la Colombia rischia di precipitare di nuovo in un clima di terrore come quello che si instaurò fra il 1989 e il 1990, allorché centinaia di persone rimasero vittime della lotta fra lo Stato e i trafficanti di droga.

Mentre nella capitale si contavano le vittime, a Medellín due autobombe esplodevano nel quartiere residenziale di El Poblado. Fortunatamente nessuno è rimasto ferito e le deflagrazioni, susseguite a pochi minuti di distanza l'una dall'altra, hanno provocato soltanto qualche danno agli edifici. Sempre ieri un gruppo di uomini armati, a quanto pare guerriglieri di sinistra, ha preso d'assalto una caserma di Pereira. Quattro persone, la cui identità non è stata nota, durante lo scontro a fuoco sono rimaste uccise.

[Agf-Ap-Efe]

## GERMANIA

Allarme a Bonn: razzismo nell'esercito

## Sempre più soldati nei raid naziskin

**BONN.** I soldati tedeschi, secondo il quotidiano popolare di Amburgo «Bild Zeitung», nel 1992 hanno preso parte a 14 assalti di estremisti di destra contro alloggi di stranieri in cerca di asilo. In altri due casi la magistratura sta indagando, secondo il quotidiano oggi in edicola, su due soldati provenienti da ambienti degli skinhead tedeschi, sospettati di omicidio.

La «Bild» scrive, sulla base di un rapporto riservato del ministero della Difesa tedesco, che la magistratura militare è alle prese con 54 diverse inchieste con retroscena legati all'estremismo di destra. Tra i casi elencati c'è anche quello di un uomo affogato nelle acque del porto di Flensburg dopo che un carista ubriaco proveniente da una riunione di skinhead lo aveva preso a calci. A Magdeburgo si indaga su un soldato skinhead che ha preso parte a violenze concluse con la morte di uno degli aggrediti.

In altri casi si parla di soldati che hanno sparato con le armi di ordinanza, hanno lanciato bombe e munizioni da esercitazione durante assalti ad alloggi per stranieri.

Ci sono poi i procedimenti disciplinari per tutte le varie dichiarazioni e comportamenti di estrema destra, come saluti a braccio teso, canti nazisti, sfilate con bandiere fregiate della croce uncinata, uso di distintivi nazisti.

Il portavoce del ministero della Difesa, Ulrich Twirnick, ha confermato l'esistenza del rapporto, ma ha tenuto a precisare che le indagini sono ancora in corso. Poi ha sottolineato che fra i militari il ne nazismo non attecchisce più che in altri settori della società tedesca, ma «ogni caso è un caso di troppo».

Nel mese di novembre, nel pieno dell'ondata di violenza che ha provocato 17 morti, il ministro Volker Ruehe aveva promesso di radiare dalle forze armate tutti gli estremisti di destra.

[Ansa-Agi]

I funerali della nobildonna

Onorata Silvia dei Marchesi Honorati

Il termine martedì 18 febbraio nella chiesa della Crocetta. Chi desidera conoscere l'elenco delle funzioni può telefonare al numero 055.320. La funzione avverrà in Osmo nella cappella di famiglia.

— Torino, 31 gennaio 1993.

Maria Roschi e famiglia prendono parte al dolore di Peppino, Rita e Lorenzo per la scomparsa della mamma.

Onorata Silvia

nel ricordo di tanti anni di affettuosa amicizia.

— Torino, 31 gennaio 1993.

Gianna Roschi con commozione e infinito rimpianto si stringe forte a Rita e Lorenzo e partecipa al loro grande dolore per la scomparsa della mamma.

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Renato Argonista è vicino ai dott. Giuseppe Silva e all'amico Lorenzo per la perdita di

donna Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Presidente Onorario, Presidente, Soci dell'Associazione sportiva «Il Rovereto» parteciperanno al dolore del Presidente Silva per la scomparsa della

Onorata Silvia

— Varese, 31 gennaio 1993.

Enrico e Paola Motta partecipano con affetto al dolore della famiglia Silva per la scomparsa della mamma.

Onorata Silvia

— Varese, 31 gennaio 1993.

Alberto e Franco, Marco e Franco Brignone sono vicini a Peppino, Lorenzo e Rita nel ricordo della cara ONORATA.

Nini Felice porge sentite condoglianze ai dott. Giuseppe Silva. Un abbraccio a Lorenzo.

Giorgino e Betty sono affettuosamente vicini a Lorenzo e famiglia in questo triste momento.

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Anna Maria Traversa, Alberto e Nicoletta Bolletti con i figli sono vicini con molto affetto e amicizia a Peppino, Lorenzo e Rita e tutti i loro familiari ricordando l'indimenticabile ONORATA.

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Siamo vicini a Consolata e Francesco con affetto: Claudia, Cristina, Laura, Renata, Rosalba.

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Il Presidente, i Vice Presidenti ed i Consiglieri del Comitato Regionale Piemontese della F.I.G. unitamente ai Presidenti e Consiglieri dei Comitati Provinciali di Alessandria, Novara e Torino ed ai Delegati Provinciali di Asti, Cuneo e VerCELLI partecipano al dolore del dott. Giuseppe Silva e della famiglia per la scomparsa della

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Direzione e Personale dell'Agenzia Generale Ina Assitalia di Torino partecipano con profondo cordoglio al dolore del dott. Lorenzo Silva per la scomparsa della cara mamma.

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Direzione e Personale dell'Agenzia Generale Ina Assitalia di Torino prendono parte al dolore del dott. Giuseppe Silva per la scomparsa della mamma.

Onorata Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Fernando Mezzetti

## INTERVISTA

## IL NUOVO PREMIER DI ELTSIN

DAVOS DAL NOSTRO INVIATO

Al suo primo viaggio in Occidente, il primo ministro russo Viktor Chernomyrdin assicura statisti e imprenditori al World Economic Forum la continuità della politica di riforme come strada da cui non si torna indietro, e lancia un monito contro le ipotesi di intervento Nato o americano nei Balcani.

Sulla Jugoslavia, aggiunge la sua voce a quelle contrarie a ogni ipotesi di intervento: la guerra in corso va fermata con mezzi politici e diplomatici. «E' un conflitto nel cuore dell'Europa, e noi siamo impegnati alla ricerca di una soluzione politica. In occasione dell'imminente incontro fra Eltsin e Clinton, le due parti esprimeranno e discuteranno le rispettive posizioni».

Lei, quale capo del governo, è contrario ad azioni militari contro i serbi?

Il Cremlino moltiplica i messaggi di sostegno al regime di Milosevic

## Mosca: «I serbi non si toccano»

Chernomyrdin: no a un blitz dell'Occidente



Il premier russo Chernomyrdin

«Assolutamente sì».

Signor primo ministro, giusto o sbagliato che sia, la sua nomina a questa carica è stata generalmente considerata nel mondo come una battuta d'arresto sulla strada delle riforme in Russia. Che cosa pensa di questa valutazione?

«Può darsi che io non piaccia a qualcuno, che non piaccia a lei. Perché? Non capisco questa valutazione. Probabilmente, la sola ragione è che prima io ero nella grande industria. La realtà è che io sono un uomo pratico, e conosco il mio settore bene, a tutti i livelli».

«Da anni mi occupo di industria energetica, e proprio lei italiano dovrebbe saperlo. Quanto gas ho dato all'Italia? Anche recentemente ho incontrato il vostro ministro del gas, con cui ho ottimi rapporti. Uno dei suoi assistenti coglie lo stupore suscitato dall'espressione «ministro del gas» e interviene a chiarire: «Il signor Pigorini, della Snam». Il premier lascia la digressione italiana e torna alla questione».

«Lo so, lo so, la nomina di un uomo proveniente dall'industria è stata vista da alcuni come un ritorno all'economia centrale pianificata. Vi assicuro che non è così. Conosco dalla mia esperienza

quanto fosse difficile agire nell'economia di piano centralizzata, i costi addizionali che essa provocava, le inefficienze. Conosco tutto il processo produttivo, e non credo che studiosi e accademici possano conoscerlo meglio di me. C'è differenza fra studiare e fare. E' chiaro che non mi riferisco a nessuno specificamente, non faccio nomi. A queste posizioni debbono essere nominate persone ragionevoli, di ampia visione, che poi possono farsi consigliare da specialisti».

E in che cosa lei differisce da Gaidar?

«Non critico i miei predecessori in casa, figuriamoci se lo faccio qui, all'estero. Sarebbe contrario al mio stile». Un collega russo gli chiede come intende migliorare il sistema bancario. Ed è la stessa risposta: «Deve essere certo migliorato, ma è meglio che si parli in Russia, non qui».

Fernando Mezzetti

Presidente, Consiglieri e Soci del Circolo Gelli Torinese partecipano al lutto di don Peppino, Lorenzo e Rita per la scomparsa della

Onorata Honorati Silvia

— Fiume, 31 gennaio 1993.

Giorgio Cornelia Marsili con Maria Gregorio e Massimiliano sono affettuosamente vicini al loro amico Lorenzo per la scomparsa della mamma.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Paolo e Barbara Chiono vicini a Lorenzo e famiglia partecipano al dolore.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Paolo e Barbara Chiono vicini a Lorenzo e famiglia partecipano al dolore.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato e Consiglieri tutti dell'Asirefin S.p.A. esprimono il loro profondo partecipazione all'amico Lorenzo per la morte della cara mamma.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Gina Attilio Gemma Todoro sono affettuosamente vicini a Carlo Isa Clavina e Mario.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Kathy e Piero profondamente addolorati partecipano con una amica al gravissimo lutto di Rita, Claudia, Mario, Ermanno e famiglia.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Luigi Giraldo e famiglia sono vicini al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Montecarlo, 31 gennaio 1993.

Valerio e Maria Pia Zanone partecipano al lutto della famiglia di

Camillo De Benedetti

— Roma, 31 gennaio 1993.

La Comunità ebraica di Casale Monferrato addolorata partecipa al lutto della famiglia e ricorda il

dott. Camillo De Benedetti

— Casale Monferrato, 31 gennaio 1993.

Renato Argonista restituito per la scomparsa del genitore d'anni tempi

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 31 gennaio 1993.

La Società Eurofry Service partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 31 gennaio 1993.

Miranda Vitale De Benedetti profondamente addolorata partecipa al grave lutto di

Camillo De Benedetti

— Torino, 31 gennaio 1993.

Giulio e Cetti Crosetto, ricordando con rispetto molti momenti felici, partecipano commossi al dolore della signora Isa e dei figli Mario e Claudia.

Camillo De Benedetti

— Torreforte, 31 gennaio 1993.

Umberto Silvestri partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Roma, 31 gennaio 1993.

Emilio e Paolo Achale partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 31 gennaio 1993.

Luigi Bosca prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Canelli, 31 gennaio 1993.

Pierluigi e Otilia Amario partecipano commossi al grande dolore di Claudia, Ermanno e famiglia.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Luca Clavina con Giulia partecipa commosso al grande dolore di Mario e Claudia per la perdita della mamma.

dott. Camillo De Benedetti

— Firenze, 31 gennaio 1993.

Enrico Luca Belli sono profondamente costernati.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Con affetto e amicizia di sempre vi siamo molto vicini. Silvana, Anita, Paola e Mariella.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Presidenti, Consiglieri e Associati dell'Associazione Torino Finanza prendono parte al dolore del consigliere Ermanno Taddei e della famiglia De Benedetti per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 1 febbraio 1993.

Il Presidente i Membri del Comitato direttivo degli agenti di Cambio della Borsa Valori di Torino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 1 febbraio 1993.

Francesco Cellina partecipa al dolore dell'amico Ermanno e della famiglia De Benedetti per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 1 febbraio 1993.

La Presidenza, l'Amministrazione e la Direzione Generale della Banca Popolare Veneta partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Padova, 1 febbraio 1993.

Antonio Ceola ricorda con commosso l'impegno di

dott. Camillo De Benedetti

— Padova, 1 febbraio 1993.

Angelo Lombardi e famiglia partecipano con cordoglio al lutto per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Dornatello, 1 febbraio 1993.

Maria Grazia e Giacomo Valt partecipano al dolore della famiglia De Benedetti.

Onorata Honorati Silvia

— Torino, 31 gennaio 1993.

Guilherme, Eliana Guglielmi partecipano al dolore di Claudia e famiglia per la scomparsa del

dott. Camillo De Benedetti

— Torino, 31 gennaio 1993.

Guilherme Emilio Guglielmi Bracco sono affettuosamente vicini a Marco e Gabriela ricordando la cara mamma signora

Gianna Gonelli

ved. Tanfagna

— Torino, 31 gennaio 1993.

Improvvisamente è mancata

Paola Zampari in Rovelli

— Torino, 31 gennaio 1993.

Alfano della farmacia il marito Sergio, i figli Claudia e Roberto, il papà Marcello, i fratelli Beppe con Carla, Wally con Gigi, parenti tutti. Funerali martedì 2 febbraio ore 14.15 parrocchia San Lorenzo, Rissalunga, Venezia.

— Venezia, 30 gennaio 1993.

Seppa Demis e famiglia partecipano commossi al grande dolore della famiglia Rovelli e Zampari.

— Torino, 31 gennaio 1993.

(Continua a pag. 8)



## IL CASO

LA GUERRA  
ALLA NICOTINALONDRA  
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Attenti, genitori che fumate: perché i vostri figli possono denunciare, trascinarvi in tribunale, reclamare un risarcimento per i danni subiti dalla loro salute a causa del vostro vizio incallito. E' dall'Inghilterra che arriva questa nuova minaccia alla «minoranza oppressa» dei fumatori, sulla scia della clamorosa vittoria giudiziaria di una donna, vittima del cosiddetto «fumo passivo».

Secondo quanto scriveva ieri l'«Independent on Sunday», uno studio di avvocati specializzato nei risvolti giudiziari delle campagne anti-fumo ha rivelato che essere stato interpellato da decine di giovani che intendono citare i loro genitori. L'avvocato Charles Hopkins, dello studio «Leigh Day and Company», ha confermato di aver avviato diverse inchieste preliminari con questo nuovo tipo di clienti, usciti allo scoperto dopo essersi allontanati da casa ma soprattutto dopo il vittorioso ricorso in tribunale di Veronica Bland.

La donna, trentaseienne, impiegata in un ufficio pubblico e tutelata dal sindacato, ha vinto la causa contro il suo datore di lavoro sostenendo che, dopo essere stata costretta per oltre un anno a lavorare al fianco di sette fumatori accaniti, aveva riportato danni irreparabili di salute, contraendo una bronchite cronica. Riconoscendo la validità della sua accusa, il tribunale le ha accordato nei giorni scorsi un'indennità di 15 mila sterline (oltre 30 milioni di lire).

Il suo «caso», ampiamente pubblicizzato, ha già fatto scuola in Inghilterra. E l'esem-

## Dopo la vittoriosa crociata anti-sigaretta di un'impiegata Papà, se fumi ti denuncio A Londra genitori citati per danni

pio di Veronica Bland è già stato seguito da un'altra donna, cinquantenne, che ha citato per lo stesso motivo la società in cui lavora da anni. Le sue speranze di aver partita vinta sono ormai notevoli, a riprova del mutato clima generale, avverso ai fumatori.

Secondo esperti legali, chi ha avuto un'infanzia ammorbata dal vizio del fumo dei genitori e che ritiene di averne risentito sulla propria salute, ha tutti i diritti di citare i parenti in tribunale. Secondo le statistiche del ministero della Sanità, il fenomeno è di ampia proporzione: almeno la metà dei bambini inglesi sotto i dieci anni (ossia circa tre milioni e mezzo di giovanissimi) sono esposti quotidianamente nelle loro case alle conseguenze nefaste delle sigarette. Dai dati disponibili, nella maggior parte dei casi è la madre che fuma, mentre solo nel 13 per cento dei casi è il padre il «divoratore di sigarette» e nel 16 sono responsabili ambedue i genitori.

C'è un irrefutabile legame tra il vizio del fumo sviluppato in casa e una serie di malanni respiratori nei bambini: sostiene il rapporto delle autorità sanitarie inglesi, che hanno identificato nell'asma e nelle bronchiti i malanni più usuali dei «figli del fumo passivo». Gli studi del ministero della Sanità indicano che ogni anno in Inghilterra muoiono all'incirca mille persone perché hanno forzatamente respirato l'aria impregnata dalle sigarette fumate da altre persone.

Non pare quindi lontano il lancio di un «telefono amico» per i bambini anti-fumatori. E nelle cause di divorzio dai genitori che hanno riempito le

crônicas degli ultimi mesi, il fattore-fumo potrà essere addotto tranquillamente in tribunale. Tanto più che una società inglese ha già in sperimentazione uno speciale apparecchio, un badge che cambia colore quando l'aria di un ambiente chiuso è impregnata di nicotina, e segnala perciò il livello del «fumo passivo». Superato il periodo di collaudo, l'apparecchio sarà messo in vendita nei prossimi mesi e diventerà un'arma terribile nelle mani dei non fumatori, non soltanto nei locali pubblici ma ora anche in casa.

Paolo Patrucco



In tutto il mondo si intensificano le iniziative contro il fumo

## Soldati

«Che stupida follia»

Mario Soldati, 87 anni, da sempre «grande fumatore». Il mozzicone di sigaro stretto fra i denti fa ormai parte della sua immagine pubblica e del suo mito. La notizia dei figli inglesi che (grazie alla consulenza di uno studio legale «specializzato») intendono citare per danni i loro genitori dediti al fumo, lo stupisce e lo fa quasi indignare.

«E' davvero una cretinata - dice - Non credo che una cosa simile possa davvero contribuire alla battaglia contro il tabacco. Penso invece che possa avere degli effetti deleteri. Non so chi sta alimentando questa campagna, voglio sperare che lo faccia a fin di bene. Certo è che, con idee cretine come questa, si finisce invece per favorire mali peggiori. Mi riferisco alla droga, ad esempio. Alla sua diffusione sempre più allarmante fra i giovani, in tutto il mondo. Chi, per ragioni sue, vuole mettere i figli contro i genitori non pensa a questo pericolo?».

## Spaak

«Questi figli sono meschini»

Catherine Spaak parla con cognizione di causa: fumava, fino a tre anni fa, due pacchetti di sigarette al giorno. «Poi ho deciso di smettere - dice - perché ho scelto di stare bene. Anche se è stato molto difficile, per me e anche per chi mi viveva accanto. Adesso sono davvero convinta che il fumo faccia male, ma questa vicenda inglese delle cause intentate dai figli contro i genitori mi sembra del tutto assurda. Innanzitutto perché, fino a qualche anno fa, pochi erano a conoscenza di quanto fosse dannoso il fumo passivo. E poi perché è sempre terribile quando nel rapporto tra genitori e figli si inseriscono gli avvocati e i tribunali. In questo caso, mi sembra ci sia una particolare meschinità, soprattutto da parte dei figli. Se vogliamo, è una vicenda che può essere considerata emblematica della degenerazione di questa epoca, segnata troppo spesso dalla mancanza di una capacità profonda di sentimenti».

Lo dice l'«amante»

## «Major? Un vero farfallone»

LONDRA. «A John Major piace sfarfallare. Gli piace la gente, gli piacciono le donne. E' un uomo di grande cordialità». L'elogio al premier britannico proviene da Clara Latimer, l'addetta ai servizi di ristorazione di Downing Street il cui nome è stato legato a quello di John Major come sua presunta amante.

In un'intervista al «Mail on Sunday», la signorina Latimer ha così spiegato l'essenza del fascino del primo ministro, la cui cordialità affettuosa nei confronti delle persone, e quindi anche delle esponenti del gentil sesso, è stata messa in rilievo in più di una occasione. «Major - ha precisato la donna - non avrebbe certo tempo per una relazione anche se volesse crearsene una. E' una persona che lavora incredibilmente sodo. Per tutto lo scorso anno, non è potuto andare nemmeno una volta al cinema, a teatro o al ristorante».

In un'altra intervista, rilasciata due anni fa, Clara Latimer aveva raccontato come si era procurata il posto di incaricata dei servizi di ristorazione del primo ministro. «Avevo scritto a John Major anni fa, nel 1985, quando ancora non era nessuno, offrendogli di cucinare per lui. Scrisse che ritenevo che sarebbe diventato primo ministro. Non mi rispose. Qualche tempo dopo gli scrissi di nuovo quando diventò ministro degli Esteri. Questa volta mi rispose e il posto fu mio».

Tre coloro che hanno maggiormente insistito perché Major si avvallesse dei servizi della Latimer per numerosi ricevimenti ufficiali è stata la signora Norma Major, moglie del premier.

Tra lei e Clara, rivela il «Sunday Express», si è venuto a creare uno stretto rapporto di amicizia che si è trasformato in questi ultimi tempi in una alleanza contro la maldicenza. (Agi-Ansa)

(Segue da pagina 7)

Munita dei confori religiosi è mancata  
**Maria Elisabetta Brusso**  
nata Boretto  
(Bina)

Adottata lo annunciò il marito Francesco, la figlia Giovanna con Alessandra e Valeria con Maria, parenti tutti. I funerali in Arona, lunedì 14 febbraio, ore 16, in parrocchia, partendo dall'abitazione di via Rubellina 16. Un ringraziamento particolare ad Imelda per l'assistenza ed efficace assistenza.

— Arona, 1° febbraio 1993.

Avvolta in un manto d'amore consegniamo a Dio la nostra mamma

**Silvia Capellaro**  
nata Scianca  
(di anni 83)

I figli Egidio, Anna con il marito Renato Pizzardi ed i parenti ne annunciano la morte avvenuta ad Arona Marina il giorno 31 gennaio 1993 e ne riceveranno la salma, sarà sepolta agli onori e consueti. I funerali avranno luogo martedì 2 febbraio alle ore 10,30 dell'abitazione di via Lammara 37 in Mongrato Ceresario (VC).

— Mongrato, 31 gennaio 1993.

Suocera è mancata

**Cesire Frieda Turinetti**  
L'annuncio con dolore i figli Maria, Anna, Paolo, il genero Francesco Carbonara, la nuora Rita Provato, i nipoti Alessandro e Laura Carbonara, Tito e Davide Ragazzo ed Alberto Turinetti.

— Milano, 1° febbraio 1993.

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione e Personale Tutto del Mediocredito Piemontese, partecipano con cordoglio al lutto del direttore generale dott. Francesco Carbonara per la scomparsa della suocera signora

**Cesire Frieda Turinetti**

— Torino, 1° febbraio 1993.

E' mancata all'eternità dei suoi cari

**Giuseppe Ferraro**  
Anziano FIAT  
Maestro del lavoro

Lo annunciano: la moglie Maria, la figlia Cristina, la nipotina Gloria, il genero Wilma, il fratello Piero e famiglia. Per orario funerali telefonare al numero 32.41.186.

— Torino, 31 gennaio 1993.

Profondamente tristati per l'improvvisa scomparsa dello zio

**Nino Restaino**  
I nipoti Marco con Giuliana e Simonetta con Alberto sono vicini a Patrizia e ai familiari tutti.

— Milano, 31 gennaio 1993.

## ANNIVERSARI

**Giorgio Clava**  
— Torino, 1 febbraio 1993.

1989

**Pierangelo Ollaro**

Vivo è il ricordo nella famiglia di un uomo inimitabile.

1988

**Roberto Boni**

Con noi, per sempre.

UNA SVOLTA DECISIVA NELLA TRICOLOGIA PER LA SCOPERTA DI NUOVI PRODOTTI E NUOVE METODICHE: 1° TRATTAMENTI DI MANTENIMENTO; 2° PER UNA CALVIZIE AVANZATA UN IMPIANTO DI CAPELLI. AFFIDATEVI ALLA SERIETA' E PROFESSIONALITA' DELLA CIMET

## E la Cimet creò il Biotin: una diga providenziale per i nostri capelli

Un trattamento gratuito per tutti coloro che prenoteranno subito un appuntamento

Carriera, vale una vita?», recita l'ultimo successo editoriale del giornalista Furio Colombo: la risposta è fermamente no, anche se ben pochi la ripetono fino in fondo. Ma forse lo stesso non si può dire per quanto riguarda la salvaguardia della nostra salute e della nostra estetica. Questo ha portato alla diffusione di un particolare, e per molti dalle serie conseguenze psicologiche, problema dei nostri anni: non lo stress sicuramente al primo posto in una classifica delle cause, come una distorsione di un ciclo naturale, un sempre maggior numero di uomini anche giovani iniziano anzitempo a dover combattere con una fronte troppo stempiata, con i capelli che si diradano progressivamente e drammaticamente con la fatidica e antistetica «chierica».

Tutto questo può essere fermato? Un motto di saggezza medica popolare avverte che i capelli perduti non ritornano, ma anche in questa affermazione molto da discutere, come vedremo più avanti; certamente però si può intervenire in maniera efficace per impedire che quello che è solo un accenno o un inizio di un problema più generale possa manifestarsi in pieno.

Tra i centri specializzati in campo tricologico, in un poverone di «Far-West» dove diviene difficile riconoscere le organizzazioni veramente valide, un posto di privilegio spetta senza dubbio alla Cimet, una struttura all'avanguardia e di alta specializzazione che ha avuto sempre il merito di raggiungere prima degli altri nuove ed importanti frontiere scientifiche nel settore tricologico.

Il Biotin è un prodotto esclusivo della Cimet e non può quindi essere acquistato al di fuori di questa efficiente organizzazione.

### La calvizie sconfitta grazie all'uso del Cimevit e del Biotin

Una volta assodato che il problema esiste, diviene difficile rappresentare una tipologia standard di intervento: ogni caso è differente dall'altro, e proprio per questo nei laboratori CIMET i tricologi dedicano tutta la prima fase del loro intervento allo studio attento e approfondito delle caratteristiche del soggetto.

Ogni soggetto è infatti adatto ad un tipo specifico di trattamento e sta nell'esperienza e nell'abilità degli esperti della CIMET riuscire ad individuare la porta giusta da aprire. Le fasi di ogni trattamento sono comunque tradizionalmente tre:

Vale la pena di sottolineare che i prodotti CIMET nella gamma CIMEVIT e BIOTIN, sono circa 45,

- 1- FASE CORRETTIVA, che i tricologi preferiscono chiamare di normalizzazione;
- 2- FASE DI NUTRIZIONE;
- 3- FASE DI STIMOLAZIONE.

I risultati parlano chiaro: 8 persone su 10, una percentuale inaudita fino a solo pochi anni fa, sono riuscite a risolvere questo problema. Ancora una volta vogliamo però rimarcare l'importanza di intervenire tempestivamente: il tempo non lavora per noi, ma contro i vo-



Esperto tricologo della Cimet durante un controllo

stri capelli. Solo anticipandone le mosse possiamo riuscire, e come abbiamo visto con ottime probabilità, a fermare l'insorgere di un decadimento irrimediabile del nostro cuoio capelluto.

Il trattamento CIMET viene compiuto in un arco relativamente breve: bastano poche sedute per verificare i primi positivi risultati, e si può dire che con 3-4 settimane di applicazioni il risultato porta al ristabilimento dell'equilibrio perduto e ad una ripresa regolare di caduta di capelli.

Nel moderni e avanguardistici centri CIMET dunque, la prima mossa da fare è quella di utilizzare, in questo periodo d'offerta di un esame e primo trattamento gratuiti, prenotandosi con tempestività: nei colloqui, senza nessun impegno da parte del cliente, gli esperti tricologi della CIMET analizzeranno la vostra situazione, capendo se e dove c'è bisogno di intervenire, e cercando di individuare le cause di un possibile malessere dei vostri ca-



Il Presidente della CIMET

## INNESTO: UNA TECNICA STRAORDINARIA PER L'IMPIANTO DI CAPELLI

Aspetto naturale per ritrovare l'estetica desiderata ma soprattutto la serenità



Una fase di preparazione dei prodotti CIMET

Abbiamo visto come un'organizzazione specializzata quale la Cimet possa intervenire puntualmente per prevenire un problema disagiato come la calvizie: con i vari prodotti della linea Cimevit e Biotin si può fermare opportunamente il progressivo diradarsi della capigliatura.

La Cimet ha pronta una soluzione anche per questi casi di calvizie avanzata, dove non si tratta più di bloccare una pericolosa tendenza alla caduta dei capelli, ma di ricreare una situazione ideale ormai perduta. Ecco proponi allora la necessità di un impianto: la tecnica utilizzata in proposito dalla Cimet, dopo anni di studio e sperimentazione, ha una raggiunta straordinaria, e consiste nell'applicazione di capelli artificiali di altissima qualità in modo rapido e assolutamente indolore. Sono tre i segreti di questa rivoluzionaria tecnica di impiantistica di cui la Cimet possiede il brevetto esclusivo: l'ago particolarmente sottile ed elastico con cui si effettua l'impianto, il «nodo autoserrante» che garantisce la stabilità dei capelli inseriti, e appunto la straordinaria qualità di questi nuovi capelli ap-

plicati, dotati di un diametro simile a quello proprio di un capello. La tecnica di impianto Cimet è basata sul cosiddetto «nodo autoserrante»: un ancoraggio stabile che avviene nello strato fibroso, e che comporta una capacità di resistenza dei nuovi capelli pari ad una

trazione di 260 grammi, due volte quella dei capelli naturali. Infine i capelli inseriti, in differenza degli altri artificiali finora utilizzati nelle tecniche impiantistiche, sono opachi, perché ottenuti da un procedimento del tutto particolare: nessuna anticistica lucentezza, quindi, nella nuova chioma, ma assoluta conformità con i propri capelli naturali, grazie anche ad una gamma totale di colori e sfumature. La fibra dei capelli artificiali Cimet è completamente sterilizzata a raggi gamma e conservata in pacchetti sottovuoto spinto fino a prima dell'applicazione. I nuovi capelli possono essere della lunghezza desiderata, arrivando all'occorrenza, come nel caso di clientela femminile, fino a 40 cm. L'impiantistica Cimet interviene inoltre felicemente anche in quei particolari casi dove la calvizie sia circoscritta e causata da un incidente quale un'ustione, e dove quindi la necessità di ricoprire uno spazio mancante sia qualcosa di più di un mero desiderio estetico.

La CIMET ha l'idea: si fa presente che la CIMET riceve dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 15,30 alle 17,30

**TORINO - Via Roma, 366 - Tel. 011 530.214 - 543.867**

ARTI - Largo Martiri della Libertà 4 (gli p. Orazio)

TEL. 011 530.214

NOVARA - Via Verdi, 31 - Tel. 0321 550015

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

NOVARA - Via Verdi, 31 (di fronte alla ex casa di Verdi)

**CIMET**  
Esperto qualita' - Tecnologia moderna



Il 10 febbraio il Tribunale di sorveglianza potrebbe aprire la cella anche all'ideologo delle Br

## Semilibertà per Curcio? Verdetto tra dieci giorni

Ha annunciato il fiasco dell'utopia rivoluzionaria, ma finora non è stato sufficiente per interrompere la sua odiosa nel carcere provvisoria fino al 2002. Finì i «guerriglieri metropolitani» che, attentato dopo attentato, omicidio dopo omicidio, si sono legittimamente guadagnati l'appellativo di terroristi. Renato Curcio continua a pagare i suoi debiti scontati. Ma forse, mercoledì 10 febbraio, il Tribunale di sorveglianza di Roma deciderà di far aprire anche per lui i cancelli della galera. Com'è avvenuto per tanti, per Alberto Franceschini, che gode della «semilibertà»: lavoro all'esterno e obbligo di rientro a sera. Un provvedimento che arriverebbe dopo diciotto anni, dai quali dieci passati in quello che chiamavano il «cercuito dei camosci», le carceri speciali o a massima sorveglianza da cui non si poteva evadere e nelle quali le regole erano sempre dure e talora disumane.

Per la verità, dopo l'arresto avvenuto a Saluzzo l'8 settembre 1974, una volta dalla prigione era uscito: il 10 febbraio '75 un gruppo di brigatisti rossi guidato da Margherita Cagol, sua moglie, dette l'assalto al carcere di Casale Monferrato. Sembrò tornato un imprendibile, come Mario Moretti, come Riccardo Dura. Ma fu arrestato a Milano, dopo 234 giorni, in un appartamento di Porta Ticinese. E' quell'unica occasione certa nella

**L'ex terrorista ha giudicato «un segnale positivo» la concessione dei benefici a Mario Moretti e ripreso a sperare**

quale ha sparato. Una raffica attraverso la porta, dopo aver gridato: «Defilatevi». Era certo che davanti al battente non ci fosse nessuno ma un proiettile di rimbalzo ferì un agente al calcagno: in primo grado fu condannato per tentato omicidio, in appello la sentenza fu riformata.

Ideologo delle Brigate rosse, un pensatore più che un uomo d'azione: ma, poiché nel gruppo almeno nei primi tempi, non esistevano privilegi, anche lui aveva preso parte a sequestri di persona ed espropri proletari che poi erano le rapine per autofinanziamento. Ettore Amerio, direttore del personale Fiat gruppo auto, nell'inverno '73 per una settimana ostaggio delle birre, lo riconobbe dalla spaccetta



prominente come l'inquisitore che lo aveva interrogato. Poi fu condannato per il rapimento di Mario Sossi, giudice a Genova. Condanna dopo condanna, è arrivato a trent'anni di pena.

Superato il mezzo secolo d'età, ha deciso di non cambiare: non ha chiesto grazie, sconti, privilegi, comprensione, facili amicizie, rogatorie. Nell'estate 1977, nei pochi giorni all'isola dell'Asinara, divenuta la Cagola italiana, mi disse: «Non posso lamentarmi per le condizioni in cui ci costringono perché questo carcere fa parte del sistema che noi combattiamo». La rivoluzione di popolo, in quei giorni infuocati, agli occhi dei brigatisti pareva ancora possibile. L'anno dopo ci sarebbe stato il seque-



stro di Aldo Moro presidente della democrazia cristiana, l'uccisione degli uomini di scorta e, dopo quasi due mesi di braccio di ferro con lo Stato, l'assassinio dell'uomo politico. Sarebbe stato Mario Moretti il cervello dell'operazione e dopo aver tentato lo



A fianco Renato Curcio, a sinistra Mario Moretti e sotto Paola Besuschio, tre ex della Br

scambio, «una a uno» con Paola Besuschio, la sua donna, allora detenuta, per la sentenza di morte sarebbe stata decisa proprio la parola del Mario. Nei giorni scorsi Moretti ha goduto di un permesso, Curcio si è rallegrato per il «segnale positivo». Ma è restato dietro alle sbarre. Come vi era rimasto, deluso e forse furibondo, dopo aver saputo che Francesco Cossiga, allora presidente della Repubblica, aveva annunciato la grazia. Era l'estate 1991, tutto andò in fumo perché, si disse, non si era «pentito». E irritato più che deluso era parso dopo una visita a Rebibbia di Claudio Martelli, ministro guardasigilli. Anche in quell'occasione davanti ai suoi occhi avevano sventolato l'ipotesi di una «grazia». Commentò: «E' una questione da non prendere sul serio. Piuttosto, mi pare un trucco contabile. Il fatto è che sono arrivato alla fine, sempre che mi si voglia riconoscere quello che mi è dovuto in base alle leggi vigenti. Ma i suoi con-

ti differivano da quelli della giustizia: i magistrati di Cagliari decisero che non tutto ciò che gli era stato imputato, lui lo aveva fatto per «la rivoluzione». Insomma, niente «continuazione» dei reati, e la pena così si allungava.

Ora è a Rebibbia, nel braccio dei duri. Lavora di lena: scrive libri, è impegnato nel sociale. Riceve qualche visita, poche e c'è chi dice che talora gli sorge il sospetto che qualcuno cerchi, attraverso di lui, facile notorietà.

L'attesa è snerbante, assicura chi lo vede. Se le cose non cambieranno, ha dichiarato ieri al «manifesto», c'è il rischio che «ognuno di noi, detenuti politici, resti un ostaggio della storia». E, in una lettera, ha scritto: «Il tempo da queste parti è senza forma. Parla come giorni, mesi, anni, hanno perso ogni senso. Non mi chiedo "quando" succederà qualcosa e neppure se succederà».

Vincenzo Tessandori

### IN BREVE

#### Partorisce in ufficio il Comune la licenza

Riuscendo a nascondere il suo stato di avanzata gravidanza era stata annunciata il 9 gennaio con contratto a termine al Comune di Peccioli, popoloso paese della provincia pisana. Ma dopo aver partorito una bimba in circostanze drammatiche, sulla scrivania dell'Ufficio Anagrafe, Tiziana Gorini è stata licenziata. «Umanamente le siamo vicini - ha detto il sindaco, Renzo Macelloni del pds -, ma la legge è legge». La Gorini, 25 anni, ragioniera, disoccupata, sposata, con due figli, era stata assunta per tre mesi riuscendo a nascondere di essere ormai all'ottavo mese di gravidanza. Ciò le aveva consentito di effettuare i primi giorni di lavoro senza destare alcun sospetto. Ma giovedì mattina, appena preso servizio, aveva accusato un malore; due colleghi le avevano portato un bicchiere d'acqua ma erano rimaste sbalordite di fronte alla frase sussurrata da Tiziana: «Sto partorendo».

[r.c.]

#### Migliora il bimbo di «madre coraggio»

Finalmente un «leggero miglioramento» per Stefano Ardenghi, il bimbo nato lunedì grigio al supremo gesto d'amore di sua madre, Carla Levati, malata di cancro, che aveva rifiutato le cure per non danneggiare il feto, morto dopo ore dopo averlo dato alla luce. I medici sottolineano comunque che il piccolo resta pur sempre «ad altissimo rischio». Intanto continua l'afflusso di persone da tutta il Nord Italia in visita alla tomba di Carla. Continua anche, fortissima, la presenza di giornalisti, anche stranieri. [Ansa]

#### Andò: per tutto il '93 l'esercito in Sicilia

Il ministro della Difesa Salvo Andò ha partecipato ieri a Bronte (Catania) al convegno sul «Nuovo modello di difesa». «L'apporto generoso, efficace, dato dall'esercito alle forze dell'ordine in Sicilia - ha detto Andò nel suo intervento - sarà certamente garantito per tutto il 1993. Solo chi è prevenuto, abbagliato da pregiudizi antimitaristi, può negare l'importanza del lavoro svolto dai soldati nell'isola». Se impieghi di questo tipo dovessero diventare stabili oltre che in Sicilia anche in altre regioni del Sud, ha aggiunto Andò, allora occorrerebbe ripensare la presenza dell'esercito nel territorio in termini di «presenza definitiva nelle regioni nelle quali adesso si chiede di utilizzare i soldati attraverso la riorganizzazione dei reparti, realizzando le necessarie strutture logistiche». [Ansa]

#### Gela: vietata la messa nell'Isaf occupata

GELA. La direzione dello stabilimento petrolchimico di Gela non ha permesso ieri che un sacerdote entrasse in fabbrica per celebrare la messa tra gli 85 lavoratori dell'Isaf (l'azienda a capitale misto Eni-chem-Regione siciliana) che da quattro giorni si sono asserragliati nelle sale controllo degli impianti (fermi da mesi). La funzione si è svolta ma davanti ai cancelli. [Ansa]

E' il risultato di un'indagine privata chiesta dalla famiglia

## «Calvi è stato assassinato»

Vernice e ruggine sulle scarpe di un «sospia» salito sull'impalcatura. Invece il banchiere non aveva tracce: «Lo hanno strangolato altrove»

LONDRA  
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

«Calvi è stato assassinato»: due ex funzionari di Scotland Yard e del ministero dell'Interno rilanciano le tesi dell'omicidio del presidente del Banco Ambrosiano, corroborando le stupefacenti rivelazioni di un dirigente della Banca Rothschild svizzera, che nei mesi scorsi aveva confidato l'esistenza di una valigetta con 5 milioni di dollari pagati al killer. La nuova indagine era stata commissionata da un'agenzia internazionale d'investigazione privata, la «Kroll Associates» incaricata dalla famiglia Calvi di tentare di far luce sull'irrisolto «giallo». L'inchiesta è stata condotta dal dottor Clive Candy, un medico legale di Scotland Yard ormai in pensione, e dal suo collega Angela Gallop, ex dipendente dell'Home Office. Secondo il loro rapporto, pubblicato in sintesi dall'«Observer», tutte le prove puntano all'omicidio.

Candy e Gallop hanno adottato una tecnica laser non utilizzata ancora nell'82, che ha rivelato



Il banchiere Guido Calvi, trovato impiccato a Londra

tracce d'acqua nei vestiti del banchiere. Il corpo sarebbe quindi rimasto sommerso nel Tamigi durante l'alta marea: in base alla tabella del livello del fiume, la morte di Roberto Calvi andrebbe quindi collocata tra le 1.50 e le 2.45 di notte. Secondo la ricostruzione della polizia, il banchiere si sarebbe impiccato sull'impalcatura sotto il ponte: per il gioco della marea, questa scalata non poteva avvenire prima delle 4.30.

Oltre a questa capitale discordanza nei tempi, l'indagine privata diverge su un secondo punto della versione della polizia. I due medici legali hanno infatti ripetuto, con un uomo della

stessa corporatura, età o peso di Calvi, l'arrampicata sull'impalcatura ferrosa e hanno riscontrato sulle suole delle scarpe del sospia tracce di vernice e di ruggine, mentre quelle di Calvi non ne avevano. E' dunque probabile che Calvi fosse stato strangolato altrove e poi trasportato dagli ignoti killer sotto il ponte.

In un primo tempo il Tribunale di Londra aveva sentenziato che Calvi si era tolto la vita. Poi, in appello, aveva adottato il cosiddetto «verdetto aperto», cioè aveva ammesso che la morte non era stata accidentale, ma non era stato in grado di stabilire se fosse suicidio o omicidio. «La polizia all'inizio ha trattato questo caso come un suicidio di routine e ha trascurato tutti gli indizi che avrebbero corroborato la tesi dell'omicidio», accusa oggi i due esperti che hanno inviato il loro rapporto al ministero dell'Interno. Ma il comandante della polizia di Londra ha liquidato sprezzantemente le conclusioni della loro indagine: «Non aggiunge assolutamente niente di nuovo». [p. pat.]

Arezzo, due giovani morti e due in coma dopo una serata in cascina

## Dalla festa al dramma

I nove amici vittime di un'intossicazione da gas o da cibi avariati. Chi dormiva al secondo piano si è salvato e al mattino ha dato l'allarme

AREZZO. Due giovani sono morti, due sono ricoverati all'ospedale di Rimini in coma e un altro versa in gravi condizioni, per motivi ancora sconosciuti, dopo una festa in una casa colonica a Badia Tedalda, al confine tra la Toscana e l'Emilia Romagna. I giovani trovati privi di vita sono Jader Sartini, 24 anni, e Gianmarco Sasso, 22 anni, entrambi di Rimini. Quelli in coma sono Luca Maioli e Raul Gherardi, entrambi di 21 anni. Altri tre sono stati trasportati all'ospedale di Novafeltria. Di questi il più grave è Andrea Pisicaglia, mentre Ramona Zaccardi, di Colofno (Parma) e Simona Andreani di Bologna, entrambe di 20 anni, ricoverate in stato di choc, sono state dimesse dopo poche ore.

Nella villa, di proprietà del padre di uno dei morti, secondo un primo esame del carabinieri di Sansepolcro, non si sarebbe verificata alcuna fuga di gas, mentre i sanitari che hanno visitato i giovani hanno ipotizzato un'intossicazione di natura ancora da definire.

Dei nove amici, che si erano dati appuntamento per il fine settimana nella colonica di Ruffelle, oltre alle ragazze, anche altri due giovani non hanno avuto problemi. E' stato, infatti, uno di loro a dare l'allarme e a ricostruire la vicenda: i quattro giovani che stanno bene erano andati a dormire prima degli altri, accorgendosi che gli amici stavano male soltanto l'indomani verso le undici, al risveglio. Tre ragazzi, privi di conoscenza, sono stati trasportati al pronto soccorso dell'ospedale di Novafeltria, poco dopo mezzogiorno. Da qui, viste le gravissime condizioni, due sono stati trasferiti a Rimini.

Un'ora dopo sono arrivati a Novafeltria altri tre giovani in stato confusionale. Secondo il medico del pronto soccorso, la causa delle morti e dei malori è poco chiara. Le iniezioni di «Narcan» fatte subito non hanno prodotto le solite reazioni. Questo farebbe escludere, per ora, assunzione di sostanze stupefacenti. In serata non era ancora disponibile il ri-

sultato dello specifico esame per la ricerca di tracce di ossido di carbonio, mentre resta valida anche l'ipotesi di un avvelenamento da cibi. Nei due giovani in coma sono state trovate tracce di carbossiemoglobina: un dato però ancora da verificare, così come l'eventuale conoscenza di un'intossicazione alimentare.

I due giovani che sono morti dormivano al primo piano dell'abitazione, così come i tre rimasti intossicati gravemente. Sartini e Sasso sono stati trovati, distesi sul letto, supini, con accanto tracce di vomito. Un altro ragazzo invece è riuscito a raggiungere il bagno, dove ha perso conoscenza. Un altro ancora era disteso nel corridoio, sempre al primo piano. Il quinto si trovava in un'altra camera da letto. Non hanno invece accusato malesseri i giovani che avevano scelto di dormire al secondo piano. Questo potrebbe avvalorare la tesi di una possibile intossicazione da ossido di carbonio. [Ansa]

Nel filmato sott'accusa un uomo si sposa 4 volte, ma arriva alla cerimonia con la stessa vettura

## «Quell'auto fa la pubblicità al divorzio»

Vescovo ottiene la promessa di ritiro dello spot per la Renault 19

PARIGI  
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Cambiare quattro mogli, ma rimanere fedeli alla stessa auto. E' l'ultimo spot Renault, ideato per garantire la totale affidabilità nel tempo della «R19». Ma i vescovi francesi non apprezzano. Perlomeno uno, monsignor Fihey.

Il presule (che dirige l'organismo episcopale incaricato della Pubblica Opinione) attacca senza mezzi termini la pubblicità, inno subliminale - ritiene - al divorzio. Il Louis Schweitzer, il patron Renault, sembra voglia dargli ragione. «Mi ha promesso che ritirerà lo spot», annuncia Fihey.

Ironia vuole che l'anziano vescovo, già cappellano nell'esercito, possiede una «R19» e ne apprezzi la longevità. Sarebbe dunque l'ulti-

mo a contestare il messaggio. Ma lo irrita l'espedito «matrimoniale» utilizzato dalla pubblicità.

La sequenza ci mostra il protagonista - un funzionario (la giudicare dal look), che il trucco invecchiato progressivamente - giungere a nozze con quattro spose diverse sull'intramontabile «R19».

Va da sé che la scenografia prevede il municipio e non la chiesa. Sono quindi nozze repubblicane, secondo una tradizione civile ben radicata in Francia e ormai maggioritaria.

Ma l'ecclesiastico escepisce: «Non voglio sostenere che la Renault propaganda il divorzio. Fa peggio. Lascia intendere che sia una pratica naturale, ovvia, efficace, riproducibile a piacere. Questo non lo si può accettare. Sgarbiscono le mogli "bruciate", nessun accenno a even-

tuali figli: una vera mistificazione».

La Renault non aveva messo in conto critiche sul piano etico. Una pubblicità funziona se piace, e basta. Anzi, la scuola francese raccomanda libertà estrema, malizia, allusioni all'universo erotico.

Lo spot deve essere sbarazzino e seduttivo insieme. Come quello della «R19», un'auto la cui vocazione «per famiglie» occorre ribadire ma aggiungendo - per svecchiare l'immagine - il tocco plurimetricimiale. Quasi a dire che i tombeurs de femmes, sempreverdi in amore, scelgono Renault.

E' un'angolatura accattivante, ma che lascia molti perplessi. La casa automobilistica infatti, a quanto si dice, riceverebbe numerose doglianze.

Protestano i cattolici, ma

anche coppie laiche alla guida sembra eccessiva la disinvoltura nel celare il trauma separazioni. Donne e motori, passi: ammonisce un antico adagio che entrambe provocano un mixing sofferenza-piacere nell'uomo.

Degradare tuttavia le prime a fattore interscambiabile, quasi meccanico, umanizzando la macchina che finisce per detenere una valenza semi-etica (la continuità) è forse troppo.

Così la «R19» dovrà ingranare la retromarcia per riscoprire spot meno rischiosi. Basterebbe riprendere una celeberrima frase del mito rock Leonard Cohen. «Le mie canzoni durano vent'anni, come le Volvo», ama dire: la semi-fusione con la fabbrica svedese autorizza ormai Renault a immedesimarsi.

Enrico Benedetto

Torino, magistratura e medici si trasformano in detectives e indagano

## I morti per lavoro «nascosti»

Si aprono inchieste sui tumori professionali

TORINO. Ci sono morti che gridano vendetta. O, per lo meno, che giustizia sia fatta. Morti per tumori causati da lavorazioni pericolose. Vittime che nessuno ha pagato. Ed ora magistratura e medici stanno cercando, in una sorta di viaggio nel passato, i responsabili per punirli.

Spiega il giudice Raffaele Guariniello: «I casi di tumore professionale riconosciuti dall'Inail, per non parlare di quelli finiti in tribunale, sono pochissimi. Secondo l'Istat, il numero di tumori annui è 145.189: qual è l'incidenza delle patologie con origine professionale? Secondo Wism stime, queste sono presenti dal 2 al 20% di tutti i casi di tumore».

«Anche riferendosi alla percentuale più bassa, vale a dire il 2 per cento - continua Guariniello - i tumori "professionali" dovrebbero essere almeno 29 mila. Ma dove sono finiti? L'Inail ne indennizza poche decine all'anno. Per ritrovare tutti gli altri casi

rimediare a vecchie ingiustizie, Guariniello indaga in due direzioni. Dapprima fa ricorso ai registri tumori del Piemonte, chiedendo l'elenco dei decessi per patologia la cui localizzazione nel corpo possa far sospettare una causa professionale: mesoteliomi della pleura o del peritoneo negli esposti ad amianto; angiosarcomi del fegato in coloro che hanno lavorato a stretto contatto con il cloruro di vinile monomero; adenocarcinomi dei seni paranasali nei lavoratori del legno e del cuoio. Tumori monocausali. Ai quali ne vanno aggiunti altri, ad esempio le neoplasie vescicali. «Le segnalazioni arrivano puntualmente - dice il magistrato

ma volevamo qualcosa di più di un nome e una diagnosi. Così formammo una squadra di investigatori che andarono ad interrogare i parenti sul congiunto decorso, ricostruendo la sua storia lavorativa. E i risultati? Diversi processi per omicidio colposo (con relative richieste di indennizzi) sono già stati avviati».

Il magistrato ha poi chiesto ai medici (Molinette, San Giovanni Vecchio e San Luigi) di annotare le risposte dei pazienti, con diagnosi di neoplasia. Il questionario compilato viene spedito a cui lui che l'ha preparato, il professor Benedetto Terracini, direttore della cattedra di Epidemiologia dei Tumori di Torino. «Si vi si ravvisa la possibilità di un'origine professionale della malattia, il caso è trasmesso alla procura. Ed ora si stanno riaprendo vecchi archivi dai quali escono insospettiti «scheletri nascosti».

Daniela Daniele

La soluzione dei giochi è rinviata a domani per ragioni di spazio



Appare sull'Espresso: difendo Benetton e conquisterò molti voti femminili

# «Nudo anch'io, messaggio politico»

## In copertina l'ultima provocazione di Sgarbi

ROMA. Il «majo desnudo» di questa settimana è Vittorio Sgarbi. E al senatore Luciano Benetton non resta che incassare il colpo: uno pari.

Ha voluto la guerra della provocazione? E che guerra sia: l'onorevole Vittorio risponde per le rime. «Natura» pure lui. Sulla copertina dell'Espresso in edicola stamattina. Chiffre sbazzano, occhiaie professorali e mani pudicamente raccolte sul basso ventre. Per il resto l'onorevole liberale, professore, sovrintendente, sindaco e critico d'arte è in eroica nudità. Le altre foto del servizio non indugiano sul tema se non per mostrare le onorevoli tette.

Altri nudi celebri illustrano il servizio: dal citato Benetton, agli spregiudicati Achille Bonito Oliva e Aldo Busi, al debordante Giuliano Ferrara, passando per gli statuari Yannick Noah e Alberto Tomba. Guardare per credere.

Professor Sgarbi, siamo seri, stavolta ha esagerato. «Proprio per niente, invece. Lo avrei fatto se avessi mostrato il fallo. Ma l'ho mostrato? No, al loro basta».

Va bene. Ma Benetton deve vendere le magliette. Lei non deve vendere niente. «Io non ho bisogno di vendere magliette perché sono molto più ricco di Benetton. Come, non lo sa? Il senatore ha denunciato metà di quello che ho denunciato lui. Quindi lui ha bisogno di vendere, io no: io mi offro».

Si offre? «Sì. Nella mia innocenza. Io sono così, non ho paura di mostrarmi, non ho nulla da nascondere e neppure nulla di cui vergognarmi. Il mio è un messaggio politico».

Andiamo Sgarbi. Non mi dica che non è lì, in disabbigliamento, per fare provocazione e scandalo.

«Lo scandalo, in questo caso, lo fa chi si scandalizza, e cioè voi del giornale tanto per cominciare. Io quello che voglio dimostrare è proprio che lo scandalo non c'è nel mio caso come non



**Nudo anch'io!**

Vittorio Sgarbi, eletto in Parlamento nelle liste dei pil, appare così sulla copertina dell'Espresso dedicato ai nudi maschili

c'era per Benetton».

Si spieghi.

«Prendiamo le donne. Delle donne possono fare scandalo solo certe parti: le tette, il pube, ma il resto no. Se uno vede una donna in bikini non grida allo scandalo. Giusto? Nell'uomo la parte che può fare scandalo è una sola: io l'ho coperta, così come aveva fatto Benetton. E allora lo scandalo dov'è? E' la nudità integrale che fa scandalo. Busi, Bonito Oliva l'hanno mostrata, ma io... fatemi il favore... Se sono scandaloso io, allora lo è anche Craxi in pareo sulla spiaggia di Hammamet».

Lo sa che hanno chiamato Benetton «Cicciolina di Palazzo Madama»?

«E lei pensa che io abbia paura di una sorte analoga. A me Cicciolina sta simpatica. E poi che vuole, su di me se ne dicono tante che nessuna è destinata a restare. Un giorno una cosa, un giorno un'altra».

Da domani Sgarbi chi sarà? Il critico, il deputato, il sindaco o non piuttosto quello che è apparso nudo

su un settimanale?

«Quello che ha fatto tutte queste cose e tante altre. Questa storia del nudo, che sarà mai, mi creda: non fa notizia».

Ci sono quasi 12 mila elettori a Oristano e Sassari che le hanno dato il voto. Come la mettiamo?

«La mettiamo benissimo. Vuole insinuare che mi sono giocato un bel po' di consensi? Può darsi. Ma io resto molto sul pubblico femminile e per un po' di uomini che non vorranno più votarmi, ci sarà una marea di donne pronte a sostituirli».

Insomma, lei casca sempre in piedi. Questo vuole dire? «Faccio tante cose di cui si parla ma, mi creda, ci penso bene prima di farle».

E questa chi gliel'ha fatta fare?

«L'idea è venuta all'Espresso. Me l'hanno subito proposta sapendo già che avrei accettato. E non è finita qui. La storia continua».

Continua?

Raffaello Masci

SCHELOTTO



«Carl uomini ricopritevi»

Per la sessuologa Gianna Schelotto «è la rivincita di Cicciolina: prima un senatore nudo, adesso il deputato. Questo desiderio maschile di comparire in costume adamitico sulle copertine non lo capisco. Forse è fatto in nome di una parità dei sessi di cui si potrebbe benissimo fare a meno. Si tratta di un'esibizione, ma in fondo questi uomini che cosa credono di mostrare? Non mi stupisco, non mi scandalizzo, francamente tutto questo riesce soltanto ad annoiarmi. Mi pare che questo Paese avrebbe bisogno di ben altre attenzioni, ma in fondo Sgarbi non fa niente di strano: ha legato il suo nome e la sua fortuna non certo alla sua cultura, alla sua professione di critico d'arte ma a questa immagine di sé. Provocatore, anticonformista. Dissacratore. Tuttavia Gianna Schelotto riesce anche a giustificarsi: «E' finito in un palazzo che trita tutto, gli è rimasto soltanto questo sistema per far sopravvivere la propria personalità. Certo, secondo me avrebbe fatto meglio a restare vestito. Anche il senatore ci avrebbe guadagnato con gli abiti addosso: hanno scritto che quando è entrato a Palazzo Madama era circondato da senatrici ammirate. A parte che le donne senatrici sono più o meno una ventina e non ci sono quasi mai tutte, forse questa immagine di "bello e desiderato" gli ha mantenuto la testa».

CARDELLA



«Che rivincita Ora vorrei Di Pietro»

La risata sembra non aver più fine, riaccheggia nella cornetta mentre Lara Cardella ripete: «Non ci posso credere... ma questa è una notizia mitica, Vittorio nudo sulla copertina dell'Espresso». Ritrovata la compostezza, ma il riso riaffiora quasi ad ogni parola, la scrittrice afferma che «Vittorio è l'ultima diva esistente». Perché l'ha fatto? Verrebbe da pensare per una dose di narcisismo, ma non è il suo caso. Forse per una presa di coscienza maschile del tipo «se lo fanno le donne perché non possiamo farlo anche noi». Ma non credo neppure a questo. Secondo me si tratta di una foto presa da un film pornografico che Vittorio ha interpretato in gioventù e pubblicata a sua insaputa. Lara Cardella si chiede piuttosto «perché l'Espresso ha deciso di pubblicare una foto di Sgarbi nudo? E questa la domanda importante. Comunque le foto degli uomini nudi non mi fanno effetto, non mi scandalizzano. Io sono rimasta scioccata la prima volta, quando ho visto Micky Rourke nudo nel film "Francesco" della Cavani. Ma quello era un capolavoro. Il film, intendo. Tutti i "sex-symbol" maschili esistenti mi danno invece fastidio, sono troppo convinti della loro bellezza, del loro ruolo. L'unico pulito è il giudice Di Pietro. Sì, proprio lui, con quella faccia stupenda, ingenua, può essere il vero uomo immagine».

Il ministro Costa bocchia legge del Lazio

# «Niente casa gratis a donne violentate»

## Erano privilegiate per avere alloggi «Ma ci sono altre situazioni tragiche»

ROMA. Una legge regionale a vantaggio delle donne stuprate, una serie di errori «nella forma», più che nella sostanza, un ministro che non perdona. Il risultato? La legge torna al mittente. Le vittime delle violenze perdono i loro diritti, dai centri d'assistenza alla casa gratis. Il ministro sembra quasi scusarsi, ma non molla.

Raffaele Costa, che già aveva bloccato una legge del Trentino che istituiva la pensione per le casalinghe, si è guadagnato negli anni i galloni di «ammazzasprechi». Ora rischia di vedersi appiccicata l'etichetta del maschilista.

«Mi spiace commenta - ma il governo non può accettare che, per favorire un progetto civile e pieno di meriti, si introducano nell'ordinamento storture e ingiustizie».

Sono molte le donne che subiscono ogni giorno violenze fisiche e psicologiche in famiglia. E moltissime sono costrette a sopportare perché non hanno un posto dove rifugiarsi.

Il provvedimento della Regione Lazio poteva essere una soluzione, almeno temporanea, per molti drammi familiari: centri antiviolenza e case rifugio protette da vigili e carabinieri, e una corsia di sorpasso nelle graduatorie per l'assegnazione delle case popolari.

«I Comuni - diceva la legge - devono garantire un'adeguata assistenza alloggiativa, anche attraverso una quota riservata di appartamenti, a tutte le donne che vengono a trovarsi nella necessità di abbandonare il proprio ambiente familiare e abitativo, in quanto vittime di stupri, violenze e abusi sessuali, fisici o psicologici».

Ai fini dell'assegnazione degli alloggi del patrimonio pubblico, in deroga alle altre disposizioni di legge, l'essere vittima di violenze sessuali in famiglia costituisce titolo di assegnazione».

La storia delle case popolari non è piaciuta al ministro. «Intendiamoci - ripete Costa -, questa è una legge di grande valore sociale. Ma il problema della casa non riguarda unicamente le donne che devono lasciare la famiglia perché maltrattate. Ci sono vedove con molti figli, altre situazioni difficili, anche se non altrettanto drammatiche».

«La Legge laziale non faceva distinzioni di reddito: bastava una denuncia alla magistratura per avere diritto alla casa. E per ritrovarsi in cima alla graduatoria, davanti a gente che magari aspettava da anni. Senza contare i conflitti di competenza».

I centri di assistenza previsti dalla Regione Lazio, infatti, dovevano essere sorvegliati da vigili e carabinieri appositamente addestrati.

«E le Regioni non possono disporre delle forze dell'ordine - insiste Costa -. E poi il testo non parla soltanto di stupri, ma anche di violenza psicologica. E questa è molto più difficile da provare. Troppo, per assegnare diritti prima della sentenza, soltanto sulla base di una denuncia alla magistratura. Rifacciano la legge in maniera più chiara. Senza lasciare nessuno spazio agli abusi. E allora non ci saranno problemi. In Trentino lo hanno fatto. Ricorda la famosa pensione per le casalinghe? Beh, adesso potrebbe anche passare».

Guido Tiberghia



Il ministro Raffaele Costa

Da L. 25.829.000 nella versione Berlina. Un prezzo che è un pregio.

Predisposizione radio con 6 altoparlanti. Una nota fortemente positiva.

Alzacristalli elettrici. Elettrizzante, vero?

Cerchi in lega. Legano al design che è una meraviglia.

Servosterzo. Un servizio che serve.

Sedile posteriore ribaltabile e frazionabile. Ancora più spazio abitabile.

Chiusura centralizzata. Non guasta, non si guasta.

Gruppo ottico posteriore annerito. Ecco come un'auto già bella diventa bellissima.

Rivestimenti interni di velluto. Un fatto che riveste importanza.

Volante a cambio in pelle. Un vantaggio palpabile.

Da L. 27.400.000 nella versione Variant. Un prezzo che è un pregio.

## Nuova Passat Arriva. Chi ha detto che un gioiello deve costare un patrimonio?



C'è chi la sceglie perché è bella, accogliente, generosa: una signora automobile, una Passat. Chi invece la sceglie perché è forte, robusta, sicura: una signora auto-

mobile, una Volkswagen. Le ragioni per preferire la nuova Passat Arriva sono moltissime, tutte molto importanti, e tutte di serie. Una linea che appena uscita dalla galleria del vento è subito entrata

nel cuore di ogni automobilista. L'ammirevole tenuta di strada, l'affidabilità dei motori, la piacevolezza di guida. A richiesta l'ABS - già di serie nella versione Syncro - e il doppio airbag, la ulteriore riprova della sicurezza

za di pilota e passeggero. Ma chi sceglie la nuova Passat Arriva è davvero lungimirante: perché a un prezzo particolarmente contenuto può guidare un'auto particolarmente ricca: una Passat, una Volkswagen.

1.8	2.0 Syncro	1.6 TD	1.9 Endicore
90 Cx	113 Cx	80 Cx	75 Cx

**Volkswagen**  
C'è da fidarsi.

LEADER MONDIALE PER VENDITE DI AUTO IN TUTTO IL MONDO. IL PRIMO PER VENDITE DI AUTO IN TUTTO IL MONDO. IL PRIMO PER VENDITE DI AUTO IN TUTTO IL MONDO.



**EMANUELE FILIBERTO**

«Ho una fidanzata, ma la tengo segreta, o sarebbe la fine»

## «Basta coi principi playboy»

Dal giovane Savoia critiche a Carlo

**EMANUELE FILIBERTO** vive a Ginevra, parla molto bene l'italiano, senza accento.

Come mai parla così bene l'italiano dato che non è mai stato in Italia? Come lo ha imparato?

«L'italiano è la mia lingua, me lo ha insegnato mio padre Vittorio Emanuele. Avevo una governante italiana e l'italiano è stato la mia prima lingua. Lo ha voluto papà che del resto mi parla in italiano».

Che rapporti ha con i padri?

«Bunissimi, siamo molto complici, è un amico, è quel fratello che non ho mai avuto. Abbiamo le stesse passioni per le macchine, per l'arte, per la meccanica. Non ci sono mai conflitti tra di noi, è un papà talvolta severo ma in fondo giusto e normale. La cosa importante che mi ha insegnato che bisogna comportarsi con dignità verso la famiglia, lo ha dimostrato del resto più che bene quando ci fu il suo processo a Parigi».

Che rapporti ha con sua madre?

«Molto buoni anche se severa; mi capisce sempre quello che è giusto o non è giusto. In fondo posso dire di avere ottimi rapporti con i miei genitori. A tal punto che a vent'anni vivo ancora a casa con loro».

La monarchia, la storia d'Italia, sono cose importanti per lei?

«Sì, perché è la storia della mia famiglia».

Si sente molto italiano?

«Sì, mi sento e sono italiano».

Soffre del suo esilio?

«Soffro perché vorrei conoscere l'Italia. Vivendo in Svizzera e vedendo le montagne, i confini, ne soffro più».

Segue quello che accade in...

«Purtroppo sì. Leggo i giornali italiani e guardo Tg1. È peccato vedere un così bel Paese in quello stato. All'estero quando si parla dell'Italia purtroppo si parla soprattutto di tangenti, di mafia. Certo mi fa piacere».

È tifoso di calcio? Ha una squadra preferita?

«Squadra la Juventus».

Che cosa studia all'università?

«Scienza politica a Ginevra».

Si considera un giovane serio?

«Giovane serio sì, ma che cosa vuol dire? Ho degli obblighi come tutti, ma mi diverto anche».

La si vede sempre più spesso fotografato sui rotocalchi con belle donne, a volte più mature... lei. Oltre a principi e studente lei è anche un po' play-boy?

«Un po' play-boy no, questa storia di donne è molto montata sui giornali. Non posso stare a casa su skiff e a una ragazza e subito dicono: ecco la fidanzata di Emanuele».

Ho una fidanzata ma la tengo segreta... la tengo segreta».

Le piace cambiare donna perché una volta avvenuta la conquista si stanca?

«Questo fa un dongiovanni».

È così. Ogni bella ha una fine e alla fine mi sembra normale fare più esperienze».

Pensa che un giorno si sposerà con una principessa di sangue reale?

«Non lo so. Il matrimonio è lontano; credo che sposerò la donna che amo, nobile o non nobile».

Chi sono i membri della sua famiglia a cui è più legato?

«Sono molto legato ai miei cugini: Elisabetta, figlia di Maria Gabriella, che con me all'università; con tutti i figli di Maria Pia, soprattutto con Sergio di Jugoslavia che abita in Italia, e con gli altri fratelli vivono a New York».

Di cosa le parlava da piccolo nonna, la regina Maria José? E' una brava nonna?

«Sì, una brava nonna. Mi parlava molto di storia, soprattutto di quella che ha vissuto lei, che ha conosciuto tutti gli uomini politici più importanti del tempo. Una volta, dato che aveva conosciuto Hitler e io dovevo fare un compito per la scuola, le ho chiesto quali i suoi ricordi di dittatore. Mi ha risposto: "Aveva le mani umide"».

Lo scrisse la cosa piacque molto al professore».



Emanuele Filiberto è spesso apparso sui rotocalchi per sue presunte love story con note star, tra cui Francesca Delleri, ma rifiuta qualsiasi di dongiovanni

Come giudica il comportamento della famiglia reale inglese?

«Non molto bene purtroppo, è un argomento delicato. Quelle conversazioni telefoniche tra Carlo e la sua amica Camilla non mi sembrano molto degne di un pretendente al trono. Queste cose si possono magari anche fare, ma non dire».

Quali sono le famiglie reali alle quali si sente più legato?

«A quella del Belgio. Mia nonna è la zia di re Baldovino e abbiamo sempre avuto dei buonissimi rapporti con loro. Tra l'altro io

ho il passaporto belga come mio padre; gli italiani me lo hanno dato, c'era scritto che non potevo essere in Italia. L'ho preso come insulto e non l'ho accettato. Mi sembrava una bezzolella».

Se le fosse consentito pensa che andrebbe a vivere in Italia? Lei il principe di Venezia, è la prima città dove andrebbe?

«Sì, è la città che mi affascina di più in Italia. Ho visto molti film documentari, «Morte a Venezia» di Visconti, ho letto molti libri. Adorerei vivere in un appartamento che si affacciasse sul Ca-

nal Grande».

Pensa che le piacerebbe vivere nell'Italia di oggi?

«Perché no, spero che cambierà».

Ha delle idee su come dovrebbe cambiare?

«Bisognerebbe fare prima un po' di pulizia nel Paese, ma vedo che si cominciano ad arrestare i capi della mafia e che si comincia a fare pulizia anche in politica».

A volte sogna di regnare in Italia?

«Sì, ora tutto cambiando e una monarchia sarebbe molto diversa da quella del '48. Quello che dovrebbe fare un re è dare una stabilità politica al Paese».

Quali il suo o la sua regina che ammira di più?

«Ammiro molto Juan Carlos di Spagna perché è riuscito molto bene a dare stabilità alla Spagna che usciva dal fascismo».

Insomma mi sembra che a lei piaccia molto la stabilità».

«Sì, perché quello che manca in Italia. In Italia deve credere il popolo italiano oggi? A una mafia che governa? A dei politici ladri? Credo che il popolo italiano non sa più in cosa credere ed abbiamo visto questo ai funerali dei giudici Falcone e Borsellino. I membri del governo si sono fatti fischiare dal popolo».

Attilio Elkann

Pochi vip, il rilancio stenta



Il fascino notturno di una via Veneto che non c'è più

## Festa «tiepida» per via Veneto

ROMA. «Questa strada? Dolce vita» c'è scritto sulla guida. Credo perché c'è stato un film, tanti anni fa», risponde una famiglia francese benestante, padre madre e figlia dodicenne in vacanza nella capitale. «No, non so come si chiama. Felini? Non lo conosco. Mai visto un suo film. Ci ha portato qui il tour perché c'era qualcosa, una festa», replica un giapponese di Los Angeles con fidanzata. Tra la piccola folla che festeggia il rilancio della «via Veneto» c'è un po' di tutto. Signora dei quartieri alti che frequentano abitualmente i caffè rimasti perché sono gli unici dove ci si può sedere e romani di periferia venuti in centro per il passeggio domenicale, ragazzi curiosi a spasso, anziani nostalgici e turisti di...

Traffico vietato per trecento metri, dall'Excelsior in su, due abbacinanti edicoline da cinema puntate sulla strada nel crepuscolo, la banda dell'Europol che suona e intorno, stupita e un po' sconcertata, la gente che ascolta, si guarda intorno, sfilava davanti alle donne sensuali scolpite da Walter Fugni, in mostra già da qualche tempo, per la verità sotto i gazebo un tempo affollati dai tavolini. Qualcuno si azzarda a palpare un seno, una natica, una coscia di metallo dorato. Guarda e aspetta, gente che qualche altro evento produca mentre il cielo imbrunisce sopra i tetti, un gruppo di comparse di un set improbabile aspetta, davanti ai binari del carrello, che arrivi la cinepresa. Il regista parla di prove per un giolito italo-americano interpretato addirittura da Kevin Costner.

Guarda smarrita e parla. Doveva essere una gran festa quella organizzata, come ogni anno, dagli amici di via Veneto per

rilanciare la storica strada romana. Ma alle sette la serata ancora languiva. Dove sono Renzo Arbore e Gine Lollobrigida, dove Carlo Verdone e Michele Placido, e Christian De Sica? «Almeno l'anno scorso c'era la sfilata degli abiti storici delle sorelle Fontana, le modelle che scendevano giù dal chiosco, azzarda una signora che abita nei paraggi, e se le vede tutte le feste di via Veneto. Forse più tardi, al concerto all'Excelsior, o al cocktail delle dieci apparirà qualcuno».

Dicono che è decaduta, la strada, che muore. Che chiudono gli storici caffè. E l'antico Doney effettivamente ha chiuso, come l'Harry's Bar. Cambiano i tempi, le frequentazioni, i flussi metropolitani. Ma il Café de Paris, dato in via di estinzione, è vivo e vegeto. «Sono loro che vorrebbero farci chiudere», si lamenta alludendo al Comune, la cassiera indaffarata. «Quest'anno non ci hanno dato neppure il permesso di...» le vetrine contro il freddo. E la strada non la illuminano. Sembra lo facciano apposta. Ma i clienti arrivano lo stesso.

L'assessore dc Palombi arriva, taglia il nastro della mostra di sculture e scappa. Ma è che abbandonate via Veneto, che se non fosse stato per il contributo volontario del corpo privato dell'Europol, non si poteva neppure fare la manifestazione? «Noi facciamo il possibile», si difende. Una giovane coppia osserva perplessa la scena. «Altro che feste sopravvivere, per rilanciare via Veneto», commenta lei. E lui: «Ma perché rilanciarla, poi? È stata qualcosa in un periodo lontano, adesso quel tempo è passato. C'è tutto il centro a cui pensare, tutta la città».

Maria Grazia Bruzzone

Mariavell, assenze illustri alle nozze dell'arciduca con Francesca Thyssen-Bornemisza

## Asburgo, il matrimonio snobbato

I parenti di Karl: vergogna, si sposa per soldi

NOSTRO SERVIZIO

Fedele all'antico motto di famiglia «Et tu, felix Austria, nubet» tu, felice Austria, sposati, il pronipote dell'ultimo Kaiser Francesco Giuseppe, l'arciduca Karl d'Asburgo, si è unito in matrimonio con la principessa Maria-Elisabetta di Tyrol, in Stiria, una delle donne più ricche del mondo, la multimiliardaria della siderurgia Francesca Thyssen-Bornemisza. Il giovane Karl, che ha 32 anni, è studente fuori corso e si guadagna da vivere presentandosi alla televisione austriaca.

Alla cerimonia nuziale, officiata dal cardinale di Vienna Gruber in latino, tedesco e inglese, sono presenti, nonostante una forte nevica che ha interrotto il traffico e reso impossibile l'atterraggio dei jet privati, quasi 800 invitati, tra cui due aspiranti ad altrettanti troni (c'erano anche Vittorio Emanuele di Savoia e Michele Romena), rappresentanti delle nobiltà e della finanza. Assenti i



Carlo d'Asburgo e Francesca Thyssen-Bornemisza durante un momento della cerimonia nuziale

quattro fratelli minori Robert, Felix, Carl e Ludwig di Otto d'Asburgo, il padre dello sposo, che hanno avversato il matrimonio del nipote con Francesca, da loro considerata «non degna» del futuro aspirante al trono.

«Tutte malignità dei giornalisti» ha detto alla vigilia lo sposo, giustificando tre degli assenti.

A due, ha rivelato, la legge austriaca impedisce tuttora l'ingresso in Austria perché non hanno esplicitamente ri-

nunciato al trono, un mese si è rotto una gamba. In quanto alle zie Margherita, Ana Eugenia, Jolanda e Anna Gabriella, si dice che sono rimaste «perplesse» per il passato chiacchierato della sposa, di due anni più anziana di Karl. Corre addirittura voce che sia incinta. Messi al bando i eufemismi corte, una cugina dello sposo Charlotte von Auerperg, ha lanciato un appello ai giovani parenti dal sangue blu, invitandoli a boicottare la nozze,

«una vergogna»: «Karl si sposa per i soldi», ha detto.

Due ore è durata la cerimonia nuziale, dalla quale erano stati esclusi i fotografi. E' suonata la «Missa angeli custodi» composta da un antenato, il Kaiser Leopoldo I. Gli sposi, in abiti di Gianni Versace, si sono ritirati nella certosa di Gaming, distante trentina di chilometri, dove, dopo un ricevimento per 51 intimi, hanno trascorso la prima notte, protetti da due squadre di vigilantes privati, incaricati di tenere a bada i 120 giornalisti e fotografi convenuti da Austria, Germania, Francia, Spagna, Stati Uniti e Giappone.

Tra una settimana in Svizzera, la patria della sposa, le nozze verranno celebrate in un rito civile. Luna di miele per il momento non si parla. Tanto Karl, con l'università e la sua trasmissione tv, quanto Francesca, con le sue industrie, hanno fare. «Siamo occupati», ha detto Karl - il viaggio di nozze faremo a metà aprile».

Tito Sanna

## Pioggia, un miraggio

Febbraio sembra tutta l'intenzione concederci una prima settimana di clima più primaverile che invernale. La situazione meteorologica sull'Europa è infatti caratterizzata da un'estesa fascia alle pressioni, frutto della congiunzione tra l'anticiclone delle Azore e quello russo, che proteggeranno gran parte dei Paesi centro-meridionali del continente dalle grandi perturbazioni invernali.

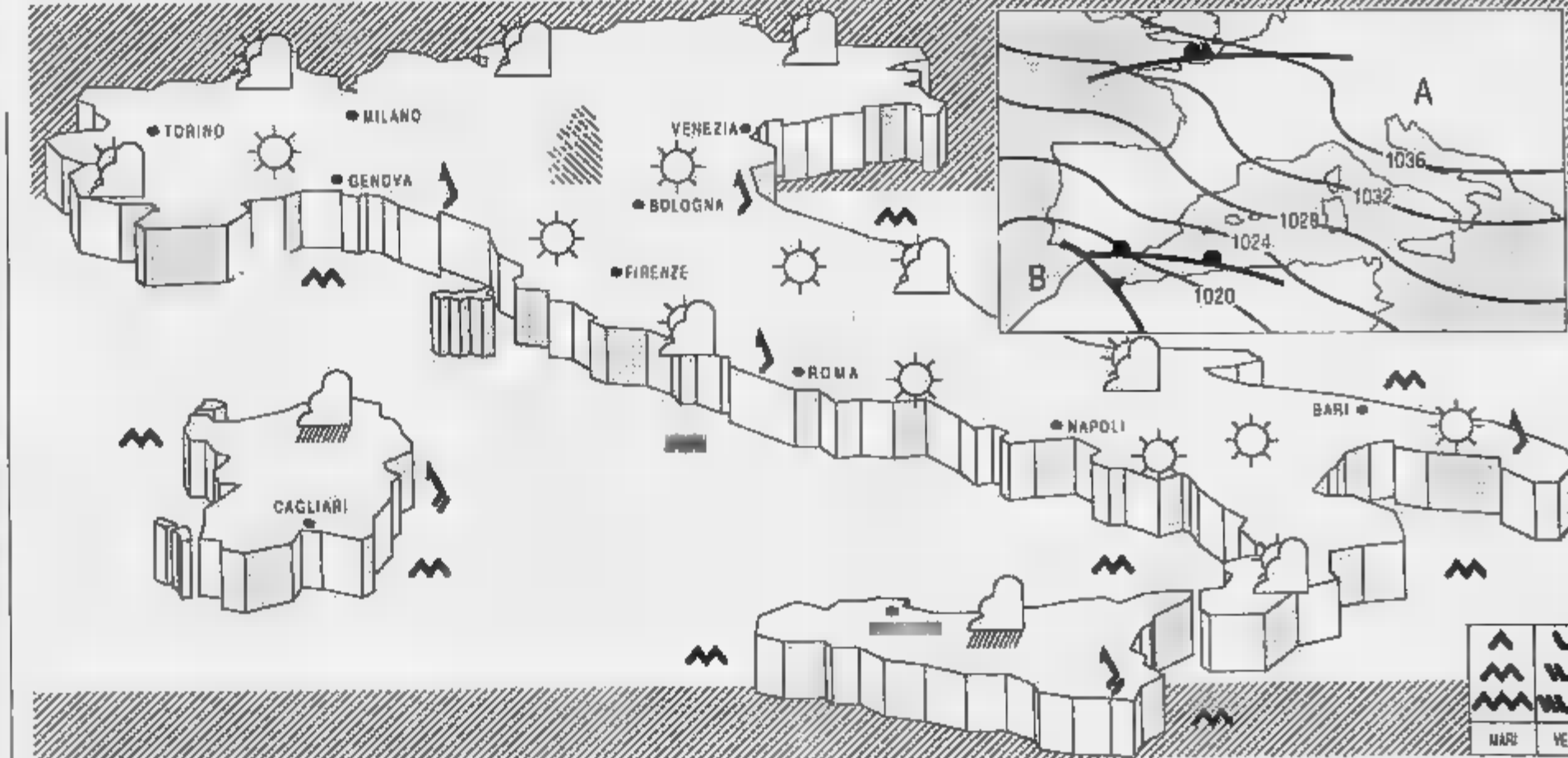
Anche l'Italia gode di questa protezione ma l'alta pressione è insidiata da una depressione, posizionata sull'Africa nord-occidentale, che tenterà, in verità con scarso successo, di estendere la sua influenza sulla penisola. Per oggi e domani si limiterà a distendere un velo sottile di nubi sulle regioni tirreniche e sulle due isole maggiori dove insorgeranno dei deboli venti sciroccali. Sulle regioni settentrionali e su quelle centrali adriatiche invece saranno le nebbie a prevalere. Sulla Puglia e sulla Calabria ionica insisterà una residua cir-

colazione a aria fredda da Nord-Est, con annuvolamenti locali. Le temperature aumenteranno sul versante occidentale.

Mercoledì e giovedì in connessione con la depressione africana che si spingerà verso nord saranno possibili piogge locali ed inizierà dalla Sardegna per proseguire sulle Sicilie, sulle regioni tirreniche ed infine sulla Liguria e sul Piemonte. Si intensificheranno i venti di scirocco, aumenteranno le temperature ed il tasso di umidità e si ostenderanno le nebbie.

Seguito l'alta pressione dovrà vedersela con una perturbazione proveniente dalle isole britanniche; sulle Alpi centro-orientali e sul Triveneto giungeranno gli annuvolamenti il cui arrivo è previsto tra sabato pomeriggio e domenica; senza precipitazioni poiché la parte più attiva della perturbazione scorrerà dall'Austria verso le regioni balcaniche. Diminuirà invece la temperatura.

Marcio Loffredi





## I MOSTRI COLDI

Inflazione e consumi  
non sempre a braccetto

**S**ONO abbastanza per aver vissuto tutte le "avventure" della lira nel 1992, diciamo, ad oggi, ma non troppo a lungo per non ricordare le sue "avventure" precise. Quindi, sono rimasto alquanto stupefatto l'altro giorno, leggendo i commenti alla notizia che in gennaio l'inflazione era al 4,3%, una discesa attribuita, quasi universalmente, alla crisi economica. Ma, in modo particolare, mi hanno colpito due osservazioni: la prima, che il mille lire del 1993 equivaleva a poco più di un milione d'oggi, e la seconda, che dal 1960 in poi la lira ha perso il 90% del suo valore. Ma, in modo particolare, mi hanno colpito due osservazioni: la prima, che il mille lire del 1993 equivaleva a poco più di un milione d'oggi, e la seconda, che dal 1960 in poi la lira ha perso il 90% del suo valore.



Il decennio precedente, quando, dal 1959 al 1969, il rincaro medio annuo della vita fu del 3,13% appena. E' interessante, e istruttivo, però, ricordare che il quinquennio 1960-1964, in assoluto, il periodo di minore inflazione nel nostro Paese, in questa seconda metà del secolo, un aumento medio del 2,32%. Quando si riflette che in quel tempo si considerava un'inflazione naturale, giustificata dal continuo miglioramento tecnico dei prodotti e quasi tutti i servizi, un tasso di aumento medio dei prezzi dell'1,5%, ne conclude che il periodo 1959-1969 in Italia fu un periodo di stabilità pressoché assoluta del costo della vita. E, «particolare» ancora più interessante, quello fu anche il periodo di grande crescita della produzione e dei consumi, un vero e proprio boom, che non generò affatto, come si è visto, inflazione. Il segreto (se tale risulta per i giovani, certo per il signor Pasquero) è che, quando produzione e consumi, cioè offerta e domanda, sono in equilibrio, perché l'una può soddisfare l'altra, e viceversa, si crea inflazione ma, caso mai, deflazione, nel senso di diminuzione dei prezzi, perché, come c'è insegnato a scuola, chi produce mille «pezzi», anziché 500, può godere delle economie di scala, cioè di quelle «derivate» da una ripartizione su un maggior numero di «pezzi» dei costi e delle spese generali, che aumentano, ma in misura assai inferiore all'aumento della produzione. Quando l'offerta riesce a coprire il passo con la crescita della domanda, si può avere, e generalmente si ha, inflazione. Infine, quando la domanda «cade», come in questo periodo, si può avere, e si effettua, una pressione al ribasso sui prezzi. Altro caso, tutto particolare e, speriamo, irripetibile, fu la grande inflazione degli Anni 70, dovuta in gran parte, se non quasi esclusivamente, a disinnescamento del rialzo dell'Opec, che portò il costo medio del greggio importato in Italia dalle 55 mila lire l.t. del 1970 alle 55 mila lire del '74, alle 200 mila del 1980 e alle 387 mila lire del 1985, anche a causa, è ovvio, della nostra inflazione. E va ricordato, a proposito della grande inflazione e delle recenti turbolenze monetarie, che da oltre vent'anni il mondo è privo di un sistema monetario internazionale, da quando, nell'agosto '71, l'allora presidente degli Usa Nixon abolì la convertibilità del dollaro in oro.

Mario Salvatorelli

## L'Europa monetaria in subbuglio. L'ombra di nuove guerre commerciali

## Kohl striglia la Bundesbank

## «E' piena recessione, riduca i tassi»

L'EURO DAL NOSTRO

Il sistema monetario europeo sempre più scassato, le minacce di protezionismo agli Stati Uniti, i disoccupati crescono dappertutto, la Russia vicina al disastro dell'iperinflazione; non belle prospettive quelle che discutono centinaia di personaggi di governo e uomini d'affari riuniti dal World Economic Forum tra le migliori piste di sci della Svizzera. Circola il timore che, sempre di più, ognuno grandi Paesi si prepari a fare per sé infischandosi degli altri. A meno che qualcosa non muova in Germania: il sottosegretario alle Finanze Horst Koehler, uomo di fiducia del cancelliere Kohl, attacca la Bundesbank sostenendo che «è venuta l'ora» di abbassare i tassi di interesse.

Dopo l'Irlanda, chi? All'indomani del nuovo riallineamento delle parità, il giudizio quasi unanime è che i guai dello scudo non siano finiti. La svalutazione della sterlina irlandese lascia un nuovo strascico di risentimenti. «Gli altri Paesi» ci hanno aiutato abbastanza», dichiara amareggiato a Dublino il ministro delle Finanze, Bertie Ahern, «depreca il «fidanzamento segreto» tra la Bundesbank e la Banca di Francia per difendere il franco francese. Cui a Davos, attacca la Bundesbank il primo ministro portoghese Anibal Cavaco Silva,

## In Germania scontro senza precedenti

**BONN.** Con un attacco senza precedenti alla Bundesbank, il governo chiede una pronta riduzione dei tassi per evitare una recessione massiccia in Europa. In una lunga intervista allo «Spiegel» che sarà in edicola oggi, il segretario di Stato alle Finanze Horst Koehler - che, c'è da credere, parla soltanto a titolo personale - avvia l'offensiva politica del governatore Schlesinger. «Siamo nel mezzo di una recessione, in Germania, e nulla indica che la situazione cambierà. Tassi più bassi darebbero sollievo all'economia», sostiene Koehler. In Europa, inoltre, contribuirebbero certo alla ripresa economica. Secondo la legge tedesca, la Bundesbank è strettamente

indipendente dal governo. Ma, dice Koehler, la legge non prescrive che si deve ottenere stabilità a prezzo di una massiccia recessione. Dal 14 settembre, il Lombard è fissato al 9,5% e il tasso di sconto all'8,25. Ma dall'avvio della crisi nello Sme, soltanto l'opposizione socialdemocratica e vari esponenti del mondo economico e finanziario avevano reclamato una rapida diminuzione dei tassi tedeschi, sostenendo che dall'autunno la Germania è entrata in recessione. Koehler afferma che il governo ha ormai fatto la sua parte, presentando un programma di austerità al fine di ridurre le spese pubbliche e finanziare la ricostruzione nell'ex Ddr. Ora tocca alla Bundesbank. [e. n.]



Il premier tedesco Helmut Kohl chiede un rapido calo dei tassi

europei domandano che cosa farà Clinton, di fronte al negoziato Gatt che va avanti. Dovvero potrebbe voltare le spalle all'Europa e cercare un gigantesco accordo di libero scambio al Pacifico. ipotizza l'economista Fred Bergsten? O, più verosimilmente, tornare al protezionismo?

Lawrence Summers, nuovo sottosegretario al Tesoro Usa, rifiuta di parlare «finché il Senato non mi avrà confermato». Due senatori del partito democratico presenti a Davos, Bill Bradley e per il libero commercio, John Kerry solo «se è equo». L'economista Jeffrey Sachs, consulente di molti governi dell'Est, riconosce che gli umori del partito democratico sono nettamente protezionistici, e anche alcuni nel governo la pensano così, ma garantisce che l'istituto fondamentale di Bill Clinton (basic instincts, dice proprio) è per il libero commercio.

Stefano Lupri

## Da Genova parte una sfida: «I Grandi elaborino un progetto speciale per l'Est»

## E l'Ansaldo rilancia il nucleare

## «La moratoria è finita, cerchiamo soci in Usa»



NOSTRO INVIATO

Ansaldo rilancia il nucleare. Dopo che nel dicembre 1992 è terminata la moratoria di cinque anni sulla costruzione di centrali ad energia atomica, il vicepresidente e amministratore delegato della società, Bruno Musso, getta le sue carte sul tavolo: «Il nucleare è morto. Ora che la moratoria è finita non dico che debba iniziare subito a costruire centrali, quanto meno si deve partire con un programma industriale in questo senso. L'Ansaldo è pronto a giocare il suo ruolo, ma non ci possiamo più basare solo sugli studi che abbiamo largamente autorizzati come negli ultimi anni. E Musso ha già in mente un programma preciso: «Vogliamo realizzare con gli americani un prototipo di reattore nucleare a sicurezza passiva». Se l'Italia non torna al più presto sulla strada del nucleare, avverte infatti l'amministratore delegato dell'Ansaldo, rischiamo di diventare un'annata insopportabile. Ma anche l'alleanza con un

eventuale partner Usa per la costruzione di un prototipo comporta una scelta di campo. Ansaldo collabora con entrambi i colossi americani: General Electric e Westinghouse. Scegliere? Musso non risponde direttamente ma commenta: «Oggi gli Stati Uniti stanno seguendo in prevalenza la tecnica pressurizzata. Tradotto significa che la formula «vincenzo» è quella della Westinghouse, che adotta appunto la tecnologia pressurizzata».

Il ritorno al nucleare come fonte per assicurare energia a una popolazione mondiale in crescita continua, parlano un po' tutti alla tavola rotonda organizzata a Genova dall'Ansaldo per il 140° anniversario della nascita e dedicata alle prospettive dell'industria elettromeccanica mondiale.

Così Percy Barnevik, presidente del colosso dell'energia svedese ABB, sostiene che è in atto il ritorno al nucleare che comunque deve essere ultra sicuro, pur non lasciando da parte la ricerca e i progetti sull'energia eolica e solare. E anche se David General-Westinghouse della General

## «Nuove tasse? Già troppe»

**ROMA.** Il fisco italiano si è assunto per il '93 obiettivi ambiziosi: il ministro delle Finanze, Giovanni Goria, a «Rai» Italia, si è detto «indisponibile a cambiarli, così lo è il governo». «Non vogliamo introdurre nuove tasse - ha aggiunto - Mi pare che se ne paghino già abbastanza». Tangentopoli e il fisco. Il problema annoso - ha detto Goria - quello della tassazione dei guadagni illeciti. Chi è intascato quattrini è dichiarato, sarà chiamato a pagare le tasse. Goria ha poi annunciato che nelle prossime settimane sarà pubblicato l'elenco di coloro ai cui confronti sono stati disposti accertamenti fiscali e l'esito dell'indagine.

Electric avverte che è molto difficile prevedere quando ci sarà un ritorno al nucleare, forse alla fine di questo decennio, fa presente che nel Sud-Est asiatico l'energia atomica è prendendo rapidamente piede: «In Giappone, in Cina, in Taiwan, si stanno installando nuove centrali. E' un mercato che si sta affermando come il più importante al mondo, ormai rappresenta un terzo del giro d'affari globale».

Ancora più esplicito nelle sue

scelte Heinrich von Pierer, presidente del colosso tedesco Siemens. «Sono convinto che il nucleare debba essere parte del futuro mix di energia. Certo l'energia solare offre vantaggi in applicazioni particolari, ma il costo dell'elettricità ottenuta con questa fonte è ancora troppo alto». Ma soprattutto von Pierer lancia un nuovo allarme sulla situazione del nucleare nei Paesi dell'Est europeo, una pesante ipoteca che la Germania trova proprio alle porte di

case. La situazione energetica in quei Paesi - dice - sarà fondamentale nei prossimi anni ed oggi è allarmante. Gli impianti sovietici, non esiste possibilità di ristrutturazione. Bisogna chiudere i reattori decessi. Barnevik è meno drastico, non parla di ricostruire ex-novo ma avverte comunque che nei prossimi anni il 60-70 per cento degli investimenti dovrà essere dedicato alla ristrutturazione.

Certo l'essere il ghiotto a fa gola ai grandi gruppi, ma il problema della sicurezza nucleare all'Est è reale, «resta da trovare chi pagherà per le opere necessarie. Il problema è anche di tipo burocratico - afferma von Pierer - la cifra necessaria per rimettere a nuovo i sistemi è alta ma non il detto che vada pagata tutta in una soluzione. Così i grandi dell'energia affidano il loro messaggio ai grandi organismi internazionali perché lancino un salvagente economico ai Paesi dell'Est anche per questo problema».

Francesco Mancuso

## I NOMI E GLI AFFARI

## Bossi attacca, Mister X consiglia, il «Ciarra» strilla

Un nuovo protagonista per l'impetuosa scena economica. E' lui, Umberto Bossi, deciso a dire la sua sulle più delicate questioni. In testa, ormai fissa come un chiodo, il problema del debito pubblico. E poiché il Senato non è uomo da misure, ecco il a promettere che nei prossimi giorni affronterà di petto il nocciolo della questione attaccando direttamente il governatore Carlo Azeglio Ciampi. Secondo Bossi, anche il governatore deve darsi una mossa. Basta difendere tutte le banche, anche le peggiori, pur di poter rifilar loro gli schifosissimi Bot. Ci vuole una regolata.

Da bravo alleve. Il boss della Lega ha imparato le lezioni dei suoi due tutori «economici», il pacato Marco Formentini e Mimmo

gliarini, dialettico decrittatore di bilanci e leggine. Inoltre, si dice ispirato da Mister X, un imprenditore cui non rivela il nome, che incontra spesso sul Milano-Roma-Milano.

Bossi sa che non si diventa statisti programmi economici. Ma capisce che parlare di consolidamento è tabù. Ecco allora le proposte che piaceranno: Borse regionali e obbligazioni per enti locali. E' sicuro che, se specifici progetti, il cittadino sottoscriverà anche a rendimenti inferiori. Ripagato da un sogno: «dribblare Roma ledrona».

A Roma, intanto, si prepara la decapitazione di Finmare. Lo schema è chiaro: non possono gli stessi vertici che hanno accumulato debiti, firmare i piani di

rilancio. Così è stato per Giovanni Gambardella, così è stato per Mario Lupo, Ernesto Schiano e Fulvio Tornicchi. Così sarà per Alcide Rosina. Col varrà probabilmente Giovanni Bisignani: Alitalia sta tornando al pareggio. L'equazione non riguarda per ora le capofila. Potranno dormire tranquilli Biagio Agnes e Fabiano Fabiani. Ma non tranquillamente dorme Roberto Pallesi, impegnato in un braccio di ferro con Giuseppe Guarino. Il ministro dell'Industria vuol riesaminare il piano. Pallesi ha dalla sua l'appoggio di Giorgio La Malfa, ma si trova in rotta di collisione con il direttore generale Mario Fornari.

Il conto alla rovescia è ormai cominciato per i due grandi big: Franco Nobili e Gabriele

gliari. Mossi più, mese meno, alla scadenza si dà per certo - lasceranno. Sembrano invece bene in sella i loro due amministratori delegati: Michele Tedeschi e Franco Bernabè.

A proposito di Iritecna, è interessante il fatto che, per cercare persone al di sopra di ogni sospetto, l'Iri è ricorso a un professore, Franco Bonelli, e ad un manager privato, Roberto Giannini, sottratto a Glampie-Pesenti.

Sotto il vento di Tangentopoli, la categoria dei professori è divenuta ormai una sorta di riserva di caccia obbligata. Come uccelli del Paradiso presi in prassi da oasi del Wwf, i docenti vengono chiamati a garantire onestà e trasparenza. Non è caso se, proprio in questi giorni, ritorna il nome di Mario Monti

per la presidenza Iri. Ha qualche guaio in più Giuseppe Ciarrapico. Nella morsa dell'indagine su Italfin, sembra che il tribunale abbia deciso il sequestro delle azioni Roma Calcio. Egli ha recentemente promesso: «Mi strillerò come le oche del Campidoglio» che farà le folle dei tifosi inferociti?

A Napoli, l'altro «X» si batte come un leone per mantenere alta la bandiera. E' Paolo Cirino Pomicino. Con manovra antidittatoria, nella quale ha incrociato il consenso dell'amministratore delegato dell'istituto, Ferdinando Ventriglia, e di cinque rappresentanti di Camere di commercio, è riuscito a mettere un suo uomo alla vicepresidenza Banco di Napoli. Roberto Marrama ha



Pomicino non demorde

solfiato così il posto al già preannunciato Gestano Salvatore. Ma anche a Milano. Mentre permane il mistero sulla vacanza estiva di Pippo Garofano, Giuseppe Panzavolta, il più antico dei manager Ferruzzi, si presenta ai magistrati, canta come un grillo e poi se ne va a mangiare bistecche al Boeuf. Ma il mistero resta. Perché Pippo, perché Panzavolta? Mentre Raul Gardini fa finta di tutto preso dalle burche e dal suo nuovo giocattolo, la Isa, Carlo Sama e Sergio Cragnotti partono in volo da Milano, desti-

nazione Ginevra. E' possibile che indagati su Enimont obblighino a incassare di nuovo gli «stretti divieti» di nuova? Il clan di Ravenna a superare questo gelido vento, senza traumi e separazioni?

Nel mondo dell'editoria è di nuovo polemica. Silvio Berlusconi lancia la «diciannovesima» del libro Mondadori: sconto del 25% tutti i titoli di Segrate. Ma i libri non sono entusiasti. E' perplessa Maria Gandini (Milano Libri), è poco convinto Romano Montuori (capo della rete Feltrinelli), è preoccupato Urbano Urdia (Rinascita). E gli editori?

Con un colpo d'oblietto, Oliviero Toscani ha distrutto Luciano Benetton. Addio riccioli biondi, occhi azzurri e occhiali.

Come conciliare quel tenero sex appeal ai coccini trevigiani? E' qui il gioco leggero vago?

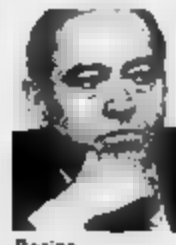
Valeria Sacchi e Sama vira a Ginevra



Bossi va all'attacco



Ciampi criticato



Rosina in atto



Monti il candidato



Benetton e il sex-appeal



## ANGERS, VIII MARTONE

Morte di **Mario Martone**, film di Mario Martone (foto) ispirato agli ultimi giorni del matematico Renato Caccioppoli, ha vinto il **Premio del Festival di Angers**.



# SOCIETÀ & CULTURA SPETTACOLI

LA STAMPA



## RAI: «MANON» DAL REGNO

Marion Lescaut di Fuccini, a cent'anni dal debutto, stasera al Teatro Regio di Torino, trasmette in diretta su Radiodue dalle 20,15. Protagonisti Norma Panti (foto), Giacomini e Antonucci.

ANNO 127 NUMERO 31 • 13

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO 1993

## A New York la rivolta delle musiciste: in un libro retroscena e battaglie di interpreti famose

**NEW YORK**  
E' sfida fin dalla prefazione. Yoko Ono, la Vedova, la donna più odiata nella storia della musica pop, è stata la scelta di Gillian G. Gaer per introdurre il libro *She's A Rebel*, prima storia strutturata cronologicamente delle donne nel rock'n'roll, appena uscita negli Stati Uniti. Mi ha fatto capire che non sono sola.

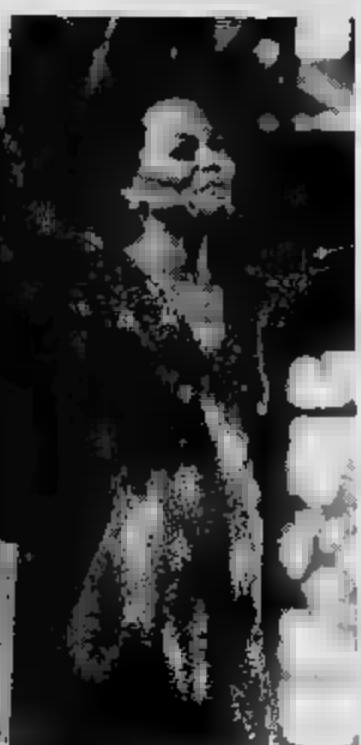
Altro che sola. In 442 pagine, centomila di musiciste, cantanti, autrici, produttrici, tecniche, dirigenti discografiche, promoter e giornaliste vengono raccontate, scrutate, scandagliate, intervistate, scoperte o le sorprese non mancano. La musica che è stata per quarant'anni dalle trasformazioni del costume, il rock simbolo di ribellioni, anticorformismi, verità urlate e di potere e critica al potere, è anche profondamente sessista, e ha sempre guardato l'altra metà del cielo con un misto di diffidenza e pregiudizio. Ma questo si sapeva: il fatto è che spesso ha nascosto i suoi dati più importanti dietro una storia scritta soltanto maschile. Ha mentito spudoratamente.

La bugia primigenia risale alle origini, nei primi anni 50. Non furono Chuck Berry né Elvis a introdurre fra i bianchi il seme del rock'n'roll, ma Big Mama Thornton, una donna nera dell'Alabama dalla portentosa, che incise tre anni prima di Presley *Hound Dog*, pietra miliare di questa musica, finendo al primo posto nelle classifiche nel 1953. Sfrizi da fissati, forse, ma intanto è andata così.

### Le fatiche di Aretha

C'è poco da stupirsi, perciò, se bisogna arrivare al 1991 - sei fa - per trovare una donna «qualsiasi», che riesca ad arrivare al vertice del successo. Ma se si vuole arrivare al vertice del successo, bisogna essere come Madonna, senza esserlo effettivamente come Tina Turner, o come Aretha Franklin, o come Janis Joplin, o come Lene Lovich, o come Marianne Faithfull, o come Yoko Ono.

La pioniera, non di fama eccelsa, una chitarrista bionda ed esile, normale e normale vestita sulla scena, si chiama Susanne Vega; la canzone è *Luka*, di un bambino picchiato; fu il suo successo ad aprire le porte a intere eserciti di ragazze bianche e



**Elvis Presley ebbe una maestra: era la grande nera Mama Thornton**

ere, Tracy Chapman e Sinead O'Connor. E fra Big e Susanne Vega, la Gaer, giornalista freelance di Seattle, racconta meticolosamente 35 anni di voci femminili con alle spalle le stesse glorie misconosciute, le stesse doppie fatiche, di tutte le altre donne della storia.

Tutto questo lavoro, chiaro, resta confinato nell'ambito della ricerca sul personale e della testimonianza diretta, senza la pretesa di essere sul piano critico. All'autrice interessano le vite più che le opere. Vita buttata via nell'ansia di veder riconosciuto il proprio talento, accadde a Florence Ballard delle famose Supremes, quattro, dividevano l'ambito ruolo di voce solista finché Berry Gordy, boss della Motown che le aveva scritturate, decise nel '61 di lanciare Diana Ross leader, boicottando la Ballard. Il racconto sottintende che all'origine della scelta ci fossero motivi sentimentali; fatto sta che la Ballard, fonda-



Nella foto grande: Tina Turner. A sinistra, Marianne Faithfull e Diane Ross. Qui accanto: Aretha Franklin. Sotto: Janis Joplin. In alto a destra: Yoko Ono



trice del gruppo, cominciò ad esprimere la propria rabbia presentandosi tardi alle prove e bevendo fino a punto che un giorno dovette sostituirsi com'è solita, a una lunga odiosa, con tentativi di riprendere come solista, numerosi manager che la derubavano (fatto non è vero) nella storia del rock fino a ridurla in miseria. E un giorno, '76, Florence fu trovata sul pianerottolo di una paralizzata da



un infarto, malattia allora soltanto maschile; morì il giorno dopo. Aveva 32 anni. Aretha Franklin, invece, ebbe come ostacolo all'inizio della carriera un marito troppo intrusivo. La grande cantante sposò a soli 15 anni Ted White, che si ostinava a voler stare in sala di registrazione ad assistere al lavoro, mentre il produttore diceva che la sua presenza inibiva la potente personalità della futura

**Marianne Faithfull autrice per i Rolling, ma il marito Mick Jagger pagava i diritti**

star: voleva rilassarsi un momento, sentirsi libera, le lanciava occhiate e doveva rigar dritto. Era il '64. Abituata ad un ruolo subalterno, le donne della musica lavoravano sotto la direzione o la tutela di mariti o familiari anche se erano star: solo il divorzio da White consentì ad Aretha Franklin di dare un'impronta personale alla carriera. Quanto a Tina Turner, raccontò nell'autobiografia *I, Tina* l'in-

ferno di 15 anni di lavoro con il marito musicista Ike, le botte e le vessazioni che la portarono anche a tentare il suicidio. Neanche Mick Jagger, figlio della buona borghesia, si mostrò campione di egualitarismo pieno della trasgressione alla fine degli Anni 60. La carriera discografica di Marianne Faithfull, quando stava con il leader degli Stones, si interruppe: «Non capiva che ora molto importante per lavorare, malgrado il coinvolgimento affettivo». Una ne di quel tempo di stravizi, *Sister Morphine*, scritta dalla Faithfull, fu portata al gruppo di Rolling Stones e per lunghi mesi pagò le royalties. «Le donne nel rock hanno dovuto sempre offrirci come donne prima e come musiciste poi», scrive Yoko Ono. Qui per una volta la faccenda si ribalta, nel racconto che non differenzia fra generi e stili, le due puntigliosamente l'evoluzione del costume e lo sviluppo della guerra contro lo sciovinismo imperante, fino alla situazione oggi, con le rappiste in prima linea la discriminazione.

### Lene Lovich giù dal palco

E' ovvio che le più grandi personalità del rock si femminilino, Janis Joplin o Mama Cass, finiscono per risultare sullo stesso piano di tecniche del rock, anche questo fa parte di un disegno inseguito dall'autrice con pazienza minuziosa. Sono spesso gli aneddoti, più che le diligenze biografiche, a dare il senso di una storia. Sicuramente Lene Lovich, la musicista anglo-jugoslava, sarà stata influenzata nella sua scelta di vita da un episodio buffo ma significativo dei tempi del debutto: invitata ad esibirsi con una band sul palco, fu sbattuta tanti complimenti sotto gli occhi di controllo. «Credevo che fossi un gruppo», raccontò poi. E si che avevo il mio sassofono appeso al collo.

E' curioso che in *She's A Rebel* non manchi accenno alle groupies, le ragazze che giravano le ancora, in qualche misura, girano intorno ai gruppi e alle rockstar, fornendo servizi sessuali, cucinando e succendo per i loro idoli. Le loro forme si ribellano alla famiglia che avevano abbandonato trovando un'uguale al male: «Lo status nel mondo delle groupies era determinato dalla star con cui stavano, proprio come lo status delle loro madri e di ogni donna nella società era determinato dall'uomo che si era sposato. Come dire, insomma, che i ruoli sessisti anche la rivolta li prende e poi li usa. Come il vecchio mondo tanto disprezzato.

Mariella Venegoni



## YOKO ONO

«Componevo di nascosto»

L'ANNO era il 1946, il padre, Tokyo. Stavo frangendo mio padre che, come al solito, sedeva su una poltrona di pelle confortevole, la pipa e la giacca di camoscio. Gli appena detto che volevo diventare compositore. Non sognata fare una tele ardita affermazione, mi fosse - come accade - sfuggita. Mio padre mi chiamava nel suo studio per dirmi che avrei dovuto studiare pianoforte. «Non sei abbastanza in gamba. Smetti di esercitarti. Una perdita di tempo. Me l'aveva detto con gentile. Che lo diventassi una pianista, però, era stato desiderio di padre, non mio. Mi sentii risolta a fatto che non più dovuto esercitarmi. «Davvero, diventare un compositore, padre».

Ci fu silenzio. Mi accorsi di inavvertitamente gettato una bomba, muoversi. «Bene», disse mio padre dopo un silenzio considerevole. «Ci molto compositrici nel mondo, Yoko. Almeno io ho ancora sentito parlare. Forse c'è una ragione. Forse è una questione di attitudine delle donne. So che sei una fanciulla di talento e intelligente. Mi chiedo... non voglio vederti combattere invano».

Come poteva sapere che forse non era una questione di attitudine del genere femminile? A quel tempo, il fatto che un padre discutesse la carriera della figlia era già considerato abbastanza inusuale. Le figlie erano indotte a finire la scuola e speravano di sposarsi prima che la gente cominciasse ad alzare le ciglia. Io sono ancora riconoscente del fatto che padre si occupasse della mia carriera.

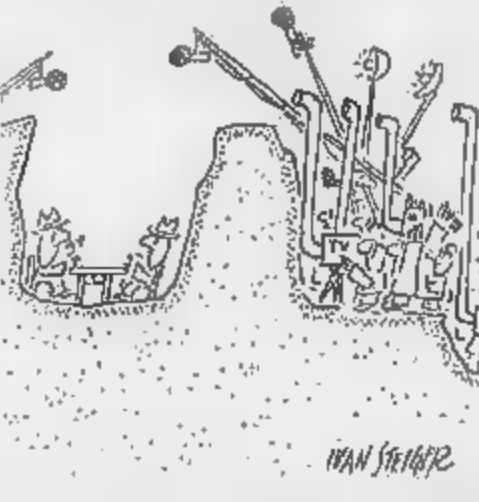
Finalmente, mi fece prender lezioni per cantare i lieders tedeschi, sostenendo che quella avrebbe potuto essere una vocazione che soddisfaceva il mio amore per la poesia e la musica. «Le donne non creeranno musica», ma brave interpreti, questo diceva. Mi ribellai, ansiosi di prender lezioni e andai all'Università Leipziger per studiare filosofia, già scrivevo canzoni in segreto.

Yoko Ono

## Agnostico, areligioso, aconfessionale. Un'idea: afervoroso

COME ridono i cherubini, lassù in cielo. All'arcivescovo di Bologna, Giacomo Biffi, par di sentirli. Il motivo di tanta benevolenza? Sono i laici, buon Dio, quei agnostici e miscredenti veri che per qualificarsi in opposizione alla Chiesa non trovano di meglio che un vocabolo tipicamente ecclesiale. Il cardinale lo ricorda in un'intervista all'*Avvenire*: quel nome, infatti, di cui alcuni si adornano con ostentata compiacenza, entra nell'uso fin dal I secolo con il papa Clemente e rimane nel linguaggio teologico per indicare «chi appartiene a Dio».

Il linguista Tristano Bolelli conferma: laico viene dal greco *laos*, popolo, e la forma latina *lai-*



cus compare per la prima volta in ambito ecclesiale. In Tertulliano (II sec.), laico è l'uomo del popolo, il secolare. E nel Medioevo la parola si connota spregiativamente col significato di profano, illetterato, ignorante. Ma la contrapposizione con l'uomo di Chiesa, molto attenuata - nota Bolelli - alla valenza attuale si arriva tardi, nel Sette-Ottocento.

di fatto che da due millenni

## Il card. Biffi lancia la provocazione: «Quel termine l'ha introdotto la Chiesa». Gli rispondono studiosi e scrittori Smettere di chiamarci laici? E' una parola

«Anche "Deus" è precristiano, ma nessuno vuole cambiare nome al Padreterno»

la cultura cosiddetta «laica» continua a usare il termine introdotto dagli odiati preti. Segno che in fondo, credenti e non credenti, tutti prigionieri di teorie cristiane? E' l'opinione del polemicista cattolico Vittorio Messori. Ma questa dipendenza, aggiunge, non si rivela soltanto sul piano lessicale: «Quando Gesù disse: "Date a Cesare quel che è di Cesare, e a Dio quel che è di Dio", riconosce per la prima volta l'autonomia di una sfera pubblica. Fu la rottura della teocrazia giudaica. Anche in questo la laicità ha le sue radici ineliminabili nel cristianesimo».

Come asseriva Croce, «pos-

siamo non dirci cristiani? E' vero - riconosce il filosofo Marcello Pera - Ma anche non possiamo non dirci illuministi, voltairiani, xisti e un'infinità di altre. L'Occidente è espressione di molti valori, non del solo Vangelo. Però quel termine, laico... «Non vedo il motivo di abbandonarlo. So perché ha un'origine ecclesiale? Perché allora Biffi non si chiama laico anche lui? Ma a quel punto cambierei io, mi chiamerei bigotto». L'origine delle parole non conta, aggiunge un altro linguista, Tullio De Mauro: «Quella che conta è il valore sincronico. Come è detto negli *Atti degli Apostoli*, la storia delle parole è una mutamenti di significato. Anche il nome *Deus* usato dai cristiani è lo stesso cui i paga-

ni invocavano le loro divinità. Vogliamo cambiare il nome al Padreterno?». Un altro: «Lo ricorda Pera, laica perfidia: il concetto di democrazia non è stato digerito facilmente dalla Chiesa, ed è adesso in tutte le enciclopedie è considerato un grande valore. Dovremmo rinverdire il monopolio e negarlo al Papa?».

Non è proprio il termine di filosofo. Dunque teniamoci questo nome di laici, che nel secondo ha acquistato una precisa fisionomia e di cui non sapremmo fare a meno. Tanto più che, come ci ricorda lo storico Giordano Bruno Guerri, anche la teologia contemporanea deve fare i conti con la laicità, e la religione, e molta parte del linguaggio ecclesiale si è servito di parole la-

che. Perché dovremmo trovare un altro modo per qualificarci? Potremmo solo ricorrere a espressioni faticose».

Forse è più semplice per chi è abituato a manipolare, le parole, per chi è specializzato nel creare un linguaggio. Sentiamo due scrittori, Fruttero e Lucentini. «Noi quel termine preferiamo non usarlo: è utilizzato troppo e a sproposito, è vecchio e contraddittorio. E poi contiene quel certo valore di militanza. Quali alternative, allora? Sconco a P&L, agnostico, e anche questo è scaduto... A seconda dei casi: aperto, tollerante, razionalista. Diciamo "aprocessuale" (nel senso di uno che non va in processione), "afervoroso". Che non è un gran neologismo».

Maurizio Anselmi



IL CASO. In anteprima il libro Mondadori con le lettere di insulti e consensi all'industriale

## Caro Benetton, come ti odio

«Cambia fotografo, è un perversito»

**O** DIAMO: «Benetton non vuole venderci i maglioni? Ma si prende per i glioni». Amaro: «Chi non vi apprezza... vi merita». Consigliamo: «Se volete continuare sulla linea shock e horror ecco un'idea: un bel manifesto con le facce di Pillitteri e Ombretta Fumagalli "United Colors"». A Luciano Benetton e a Oliviero Toscani, grande fotografo e «comparsa» del boss di Treviso nella guida della macchina pubblicitaria più squisitamente perversa oggi nel mondo, state indirizzate, dalla Guerra del Golfo in poi, montagne di messaggi. Insulti e elogi per le immagini del cimitero e dei preservativi, della suora che bacia il prete, della neonata ancora sporca di sangue, della morte «in diretta». Che fare di testimonianze, spesso ingenue o banali, ma anche aggressive, brucianti, qualcuna purtroppo razzista, giunte dai punti più disparati del pianeta? Pubblicarle, è ovvio: ottenendo, a costo zero, ulteriore attenzione attorno alla ditta.

Così è nato *Cosa c'entra l'Aids con i maglioni?*, sottotitolo: *100 lettere di amore-odio alla Benetton*. Il volume di Mondadori, a cura di Paolo Landi e Laura Pollini, due gagliardi responsabili dell'immagine aziendale, arriva domani in libreria. In contemporanea con la seconda apparizione, sui quotidiani, del Senatore nudo a completamente della nuova campagna promozione-solidarietà. Dovrebbe dare una



mano alla specialissima operazione «primavera-estate», e l'edizione italiana non sarà l'unica. Labile collage è diviso in tre parti, frutto di una selezione di messaggi: lettere «contro» (le più numerose); lettere a favore; lettere con suggerimenti. «Ci è sembrato di dover testimoniare sino a che punto la nostra pubblicità è diventata un fatto sociale», spiegano gli autori. A 70 nell'introduzione, il compito è sparare una sorta di «accusatio non petita»: «Credo che chi lancia accuse cinismo, in fondo, un vero cinico e chi insulta in nome della morale».

ma non bene le vie per schivarla». Subito qualche risposta. Sergio Staino giudica la «politica» del Senatore cinica esattamente come quella che guida e accompagna tutta la pubblicità. «L'unico cosa che davvero mi preoccupa - aggiunge il «padre» di Bobo - è il «sbarco» a Cuba: un Paese che ha tanti problemi ma si era finora salvato dall'attacco dei suoi maglioni». Per Angeli il gioco è cinico e modesto a confronto, poniamo, con quello di Tangentopoli. In questo Paese che va sempre più verso la merda, Benetton non fa altro che dare una piccola accelerata. Dario

For come sempre va in profondo, sotto l'apparente distacco: «Il cinismo di chi deve vendere è senza pari. Ma oggi il vero cinismo è Benetton. E' chi cerca la contaminazione occulta dei messaggi, il subliminale. Di fronte a personaggi questi. Benetton sembra spudoratamente «onesto». So, nel mondo della comunicazione, i giudizi sulla filosofia benettoniana sono severi, accuse meno gravi partono dalla gente. Averlo dato voce l'indiscutibile merito di questo libro. Sentiamola.

Mirella Appiotti



A sinistra: il manifesto sulla solidarietà fra le razze



Sopra: Oliviero Toscani. A sinistra: Benetton

## FORATTINI: SONO CON LUI

E' originale e dimostra coraggio difende davvero i nostri figli

**P**U' che giudicare questa iniziativa editoriale, sarebbe meglio riflettere sull'onda di perbenismo che si abbatte ciclicamente sul mondo delle librerie, in tempi di crisi quello che stiamo vivendo.

Personalmente trovo tutta la pubblicità di Benetton-Toscani originale, coraggiosa e al passo con i tempi. Ma chi è che soffre più forte sul fuoco della condanna cattolico-perbenista? I pubblicitari tradizionali, che sono quasi tutti legati da un vincolo mafioso. Potere censorio duro a morire, che li ha arricchiti per un cinquantennio. Questi pubblicitari ufficiali, buoni a produrre gli spot strappalacrime delle merendine, dovrebbero fare una campagna contro il ministro Jervolino che impedisce ai nostri figli di difendersi dall'Aids, vietandogli la lettura di un fumetto divertente e istrut-



Il vignettista Forattini. Difensore di Benetton, i pubblicitari

tivo come quello di Lupo Alberto. E' più importante, per un ministro cattolico e per il suo primo-ministro Cardinal Martini, censurare l'uso del preservativo che controllare le nascite, piuttosto che difendere i ragazzi italiani dalla peste del secolo. Quindi il titolo del libro *Cosa c'entra l'Aids con i maglioni?* dovrebbe essere in copertina dal contraltare: «Centra, perché Benetton, con i preservativi a colori, è il miglior pubblicitario contro l'Aids».

Giorgio Forattini

«Ho notato che ora vendete anche i bambini. Ne vorrei uno blu»

## Telegrammi

Vi spedirei tutti in galera nel Mulino Bianco.

Scostumati stronzi maleducati sfruttatori dei sentimenti umanitari.

Non è chic la pubblicità choc.

Se è la vita, hoisotta Benetton.

La vostra pubblicità è un letta-

Benetton sogni e bisogni, illusioni e perversioni.

Gli scandali ingrassano i polli.

## Lettere

Un «Requiem» alla benetton! (con «minuscola»). Sembra che i buoni Dio supporti meglio le offese che si rivolgono a Lui direttamente che quelle lanciate contro coloro che hanno scelto di appartenergli.



Egregio Signor Oliviero, mi son detto che solo una faccia disgustosa, la sua, i capelli sporchi, unti sul collo e sulle orecchie, la barba, tre giorni che la fanno somigliare stranamente a due veneziani sbornati come lei, e cioè, il ministro Gianni De Michelis e il regista Tinto Brass, solo una faccia disgustosa come la sua e le mentite che vi sta rinchiusa dentro potevano concepire un tabellone pubblicitario raffigurante essere umano appena nato. Quanta arroganza, quanto cinismo sono necessari per violentare la sofferenza, utilizzare i morti e rendere pubblico il dolore?

Ma quanto potrà durare questo vostro ambiguo gioco che, attento alle mode e all'immagine, sfrutta in una falsa chiave di progresso drammatici problemi che esigono invece risposte chiare, azioni concrete, coinvolgimenti precisi?

Il contenuto dei Vostri messaggi pubblicitari è agghiacciante, più di quanto ci mostrano giornalmente i telegiornali, morti, mazzati in una pozza di sangue dove questa ultima si è

Il bacio «proibito» e (a destra)



sono le telecamere quasi a faro ingrandimenti per la conta dei globuli rossi.

Caro Signor Benetton, vorrei sapere se, dopo dieci anni di collaborazione, lei si sente ancora all'unisono con Toscani, e se lo paga, certamente bene, per vendere mano maglioni ma per sensibilizzare, informare, far riflettere la gente.

Signor Benetton, non sarà mica ebreo lei, per accanirsi così contro gli interessi della razza italiana? Non le basta guadagnare miliardi alla spesa degli Arianzi? Li vuole sterminare distruggendo i loro resistenza e i loro purezza razziale?

Ho notato con interesse che ora vendete anche bambini.

Vorrei ordinarne sei, in colori diversi che i bambini con il mio appartamento; ma prima vorrei sapere quanto (spese postali incluse). Sono molto eccitata all'idea di possedere un bimbo blu! Vogliate assicurarvi che il pacco sia ben ventilato,

dai momenti che profierei che la merce fosse viva.

Dopo aver visto l'oscena pubblicità che autorizzate mi estengo da ogni acquisto.

Cambiate fotografo! E' un perversito. Saluti.

Noi siciliani/non siamo criminali/non è giusto che la Benetton/di cui compriamo gli indumenti/insulti adulti e studenti.

Che gusto provate a raffigurare la sofferenza dei poveri/poveri albanesi/poveri non compresi?

Voi sapete cosa p... noi che osserviamo la crudeltà che viviamo/giorno dopo giorno/in questo mondo crudele!

E allora/proviamo a dire in correttezza alla criminalità/basta alla crudeltà/e vai con i felicitati.

## In galera nel Mulino Bianco

Rassegna di invettive e maledizioni

## FATTI E LETTERE

ospite scomodo all'Accademia universale

**PARIGI.** Invitiamo Salman Rushdie, ma spioriamo che non venga. La neonata Accademia Universale delle Culture si è trovata al primo imbarazzo diplomatico prima ancora di essere insediata nel palazzo del Louvre. E' stato Bernard Pivot, involontariamente, a rendere pubblico il retroscena. Confrontando le prime liste delle personalità iscritte all'Accademia con l'ultima distribuita il giorno della cerimonia ufficiale, ha notato che Salman Rushdie inizialmente compreso nell'elenco, era scomparso dalla versione definitiva. «Cos'è successo?», ha chiesto in diretta televisiva, nel corso del Rouillon Culture, ad alcuni neocandidati invitati per l'occasione (Eco, Semprun, Le Goff, Geremek). Confusionarie spiegazioni, ieri solo in parte delucidate dallo Pivot nel *Journal du dimanche*, lasciano subodorare trattative audaci negli intenti, molto caute nei fatti. (g.b.)

## di per Freya Stark

**ASOLO.** Freya Stark, esploratrice e scrittrice inglese, ha festeggiato ieri il centesimo compleanno. Nata a Parigi, fu crociata durante la battaglia di Caporetto, in quel periodo combatte Ernest Hemingway. Negli Anni Trenta si recò in Medio Oriente e vi ritornò spesso, anche per il suo rapporto con il Foreign Office e il Ministry of Information. L'esperienza acquisita nei suoi frequenti viaggi in Oriente è narrata in oltre 30 libri e sei volumi di lettere che le hanno valso il riconoscimento della Royal Geographical Society. Tra i molti auguri ricevuti, nella sua casa di Asolo (Treviso), anche quelli della Regina Madre e di Elisabetta d'Inghilterra. (Ansa)

## A un ex operaio il premio Whitbread

**LONDRA.** Il prestigioso premio Whitbread per letteratura è stato assegnato a Jeff Torrington, operaio di fabbrica, automobilistica, per il suo primo libro *Swing Hammer* (Colpisci, martello, colpisci), completato dopo trent'anni di lavoro. Il libro descrive la vita in un quartiere povero a Glasgow negli Anni Sessanta. Torrington, 57 anni, era stato costretto qualche tempo fa a licenziarsi dalla fabbrica nella quale lavorava perché affetto dal morbo di Parkinson. (Agf)

## In «scoperta» della «Città d'oro»

**KARTOUM.** deserto nubiano, in Sudan, è iniziata la prima campagna di scavi per raccogliere il maggior numero di testimonianze sulla città di Berenice Panzeria, la plurimillennaria e leggendaria «Città d'oro», capoluogo della regione che forniva grandi quantità d'oro ai faraoni. La campagna di scavi è guidata dagli archeologi Angelo e Alfredo Castiglioni, che l'avevano scoperta nel febbraio dell'89. L'équipe prevede di lavorare fino alla seconda metà di febbraio: i risultati degli scavi restano noti a (Ansa)

LETTERE AL GIORNALE: IL LUNEDÌ O.D.B.

## Riina, Saddam, il Papa: troppa grazia...

## Alcuni dubbi

Pregio signor Del Buono, non le ho mai prima, perciò voglia adesso consentirmi di sottoporle più d'un argomento, fiducioso di il pensiero in proposito.

1) La cattura di Riina mi ha confermato in due convinzioni. Che i servizi d'ordine italiani sono tanto efficienti come vogliono farci credere. E che i giornalisti italiani non sanno in generale fare il loro mestiere. Infatti, invece di accodarsi al degli osannatori, farebbero meglio a chiedere spiegazioni, fino a farne caso, perché il bandito sia stato lasciato libero per oltre vent'anni di presenziare a matrimoni, condurre una vita familiare quasi normale tanto generare sua moglie tre figli durante la latitanza. In una nazione civile si esaltano le vittorie, ma anche le sconfitte, perlomeno, non vengono tacite.

2) L'accanimento americano contro Saddam è solo in parte giustificato. Infatti, «Stati del Golfo sono assai meno democratici dell'Iraq, e la Turchia assai più attiva nell'ammazzare i suoi curdi, ma il punto che più sollecita la mia im-

maginazione è cosa faranno gli americani quando l'Iran attaccherà l'Iraq, perché lo attaccherà. Sarà divertente assistere al volataggio.

3) Il Santo Padre condanna giustamente le lotte fratricide, soprattutto nella ex Jugoslavia. Però mi sbaglia a affermare non aver mai letto né sentito la sua condanna contro l'ira? Forse non sono uomini gli ammazziati protetti di lassù? Vuole soddisfare la mia curiosità, signor Del Buono? Mi piace vedere se solo io ho questi dubbi.

Lorenzo Mascioli, Torino

Gentile signor Mascioli, avrei preferito che mi esponesse i suoi dubbi uno a volta, separatamente. Così mi pare di trovarmi davanti a un esame scolastico o a quiz televisivo e mi blocco immediatamente. Comincio, dunque, con il rispondere al suo primo interrogativo, quello che riguarda la condanna di Riina. Lei, evidentemente, ama farsi un'opinione per conto proprio, o questo è più che lodevole. Ma, altrettanto evidentemente, non legge i giornali. E anche questo,

per carità, è una colpa. Può neppure servire da alibi per accusare gli altri di inadempienza. Perché i giornalisti hanno espresso gli stessi dubbi alle competenti autorità che non hanno risposto come, del resto, fanno spesso. E i competenti non solo evasivi nelle informazioni, ma gradiscono sempre meno che i giornalisti indaghino. Non leggendo i giornali, lei si sarà perso le controtra politiche e giornalisti e la proposta ventista ministro di Grazia e Giustizia Martelli a proposito segreto istruttorio o si chiama. (o.d.b.)

## sbagliata

Caro signor Del Buono, lei si definisce «autologo»... e forse «sarà anch'io... forse lo siamo tutti». Mi scusi, non le che il concetto di «autologia» è simile a quello di «autologia», in questo nostro tempo di superficialità, di verità apparenti? Adalberto Torelli, Cuneo

Gentile signor Torelli, avendo ben chiari i miei limiti, non mi sono mai definito «autologo». Prendo tuttavia che lei mette di poterlo essere. Complimenti. (o.d.b.)

## Opinione gratuita

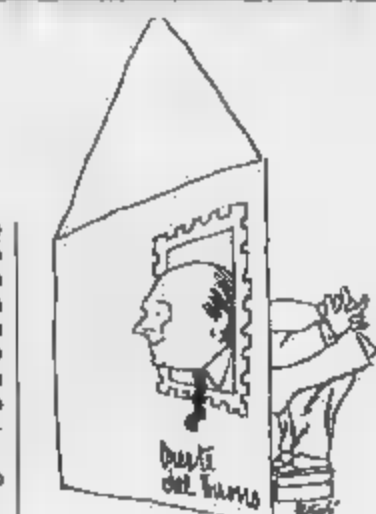
Egr. sig. Del Buono, il parere che nella sua rubrica non si legge altro che chiacchiere di persone istruite che usano un perfetto italiano, e poi il tutto si riduce a un «dilettante» saltatorio, trascurando i veri problemi che angosciano la gente in questo momento. Il giornale che la copre, poi, è un emblema di inganni. Ad esempio, non vi si dice che il

mercato che ci dovrebbe dare la felicità, ha invece l'acqua alla gola. Le industrie hanno i mercati saturi e quelli nuovi per ora delle pie spe... a milioni in tutto il «ricco» Occidente e l'unico toccasana sarà distruggere per poi ricostruire e, quindi, mettere il salo sulle spalle delle leve più giovani. La terza guerra mondiale è più porte... se

è già iniziata. E' successo a mio nonno, a mio padre e a me. Dobbiamo lasciarlo ai nostri figli? Non soltanto le mamme si oppongono alla guerra, ma anche il buon senso di tutta la persona di buona volontà. Il nostro Presidente, il discorso di fine anno ha «l'Italia risorgerà». Mi permetto di aggiungere «oppure insorgerà». Naturalmente, è solo una mia opinione. (o.d.b.)

Gentile signor Rossi, capisco perché ci continui a leggere la scontentiamo tanto. A ogni modo, anche a nome dei lettori che collaborano a questa rubrica, la ringrazio caldamente per il riconoscimento di «perfetto italiano» che teniamo. Non meritate e per la sua visita nel nostro salotto a ripetere delle sulla guerra e la pace che abbiamo già detto tante volte. (o.d.b.)

Egregi signori, in risposta a sacrosante lamentele del signor Lepore pubblicate domenica 17 gennaio, si è ripetuto



il solito mormorio che per il 1993 il nostro caro signor Del Buono al quale pare manchi sovente il coraggio per dire la verità. Ecco come avrebbe dovuto rispondere il gentile amico: «Purtroppo il sistema lucroso di cui volete da chi aiuta i furbi e i più fortunati fa sì che noi dobbiamo sempre pagare, eccetera?». Quanto al commento, mi permetto di dimostrare in altro modo. (o.d.b.)

Gentile signor Maccario, avrei dovuto rispondere a una lettera arguta e intelligente sull'incidenza della pubblicità sul prezzo dei prodotti che dobbiamo acquistare... villania? Insomma

## Improprio

Caro Del Buono, come è possibile che un uomo come lei che ha perato ed è a conoscenza di procelle umane creda in Dio onnipotente che tutto vede e può? Qui non si tratta più di aver fede o non averne, qui si tratta di voler continuare ad ingannare noi stessi... (o.d.b.)

Giovanni Russo, Pontedassio (RM)

Parli per sé, gentile signor Russo, oggi ho già risposto a troppe domande. La sua per me è, dunque, improprio. Non si può giudicare Dio dal punto di vista... (o.d.b.)



**Da giovedì a Parigi  
una grande mostra  
con tutti gli artisti  
«visti» dal poeta  
dei «Calligrammes»**

*Esaltò Matisse  
Picasso, i surrealisti  
Fu invece tiepido  
con i nostri  
Boccioni e Severini*



A sinistra: «La carriole du père Jaumot» del doganiere Rousseau. Sotto: Apollinare in un disegno di Picasso.



## Apollinaire, critico fazioso giudicava con i sensi

**S**IAMO seduti tra due ■  
die» aveva detto un  
giorno Guillaume Apollinaire a Jean Cocteau,  
passaggiando per Saint-Germain-des-Prés. «Quella posizione gli stava stretta», raccontò anni dopo Cocteau, «tanto da soffrirne». Fu forse per trovare appigli di conforto che Apollinaire si dedicò con tanto accanimento alle critiche d'arte.  
■ ne trovò molti ■ appigli, sin troppi secondo André Malraux che valutò facili i suoi entusiasmi: «Apollinaire non capiva niente di pittura», sentenziò in *Tête d'absolu*. Ebbe invece anche intuizioni di genio, prese posizioni coraggiose, partecipò al nascere della pittura cubista, fu lui a inventare il termine «surrealismo».

Senza fare distinzione tra il bene e il male, Parigi dedica ad Apollinaire *Critica d'Arte* una grande mostra che si aprirà la prossima settimana al Pavillon des Arts delle Halles ■ febbraio-9 marzo. Centocinquanta opere fra quadri, sculture e oggetti vari, saranno esposte ■ a fronte "l'innovazione" critica relativa di Apollinaire. Capolavori come il ritratto di *Madame Cézanne* ■ Cézanne, la *Testa di donna* del 1908 di Braque, il violinista di Matisse, *La carriole du père Jaumet* del doganiere Rousseau, *La sirena spagnola* di Van Dongen, i disegni per *Parade* di Picasso. ■ anche esempi d'arte africana e d'Oceania, ■ cui lo stupendo *Dio Gu*, prestato dal Museo dell'Uomo. Opere futuriste di Boccioni e Severini, di cui Apollinaire fu tipicissimo estimatore. E gli artisti minori che egli ebbe l'istinto (secondo alcuni il torto) di difendere ed esaltare quando ■ sconosciuti. Marie Laurencin ad esempio, di cui la mostra presenta *La pensatrice* e *Apollinaire e i suoi amici*: legata sentimentalmente al poeta, egli la considerò una sorta di Picasso al femminile. Per il posto che le riservò convinto, per il pittore



Il ritratto di Madame Cézanne di Cézanne, una delle 150 opere esposte a Parigi nella mostra dedicata ai pittori amari ■ Apollinaire



«La musica»  
■ Matisse  
Tra le altre  
opere  
al Pavillon  
■ Arts  
delle Halles,  
■ 8 febbraio  
■ 9 maggio,  
figurano ■  
quadri di  
Braque,  
Van Dongen  
e altri «minor»  
scoperti  
■ Apollinaire

**Malraux:** non capì niente  
**Cocteau:** ■■■ geniale

cubisti - il celeberrimo, mai abbastanza lodato saggio del 1913 - venne attaccato come faticoso.

Per quattro anni, dal 1910 al '14, Apollinaire tenne la rubrica di critica d'arte del quotidiano *L'Intransigeant*. Per trovare ogni giorno argomenti ■ cui scrivere, è forse vero che eccedette ■ approvazioni un po' avventate, infiammandosi talora per geni microscopici. L'oggi inesistente Barye era per lui « il più grande scultore francese, Zuloaga aveva un prodigioso talento. Marcel Duchamp, per altro Apollinaire ■ prestò immediata attenzione, non fu tenero con lui: « Scriveva qualsiasi cosa gli venisse in mente. Era ■ poetico intrinsecamente, ■ mancava di verità a di analisi esaltata.

Cocteau, ancora lui, si incaricò di difendere il suo modo originale e soprattutto non sottomesso di giudicare. Disse che era «poesia critica», fece di Apollinaire l'erede luminoso e solare (qualità che egli cercava supremamente nella pittura) di un altro poeta-critico personalissimo e geniale, Baudelaire, il quale nel 1846 aveva scritto: «Credo sinceramente che la critica migliore sia quella ■■■■ divertente e poetica. ■■■■ quella fredda e algebrica che, con il pretesto di spiegare tutto, non ha né odi né amori, e si spoglia volontariamente ■■■■ ogni forma ■■■■ temporaneamente; ma - un ■■■■ quadro essendo la natura riflessa da un artista - quella che sarà quel quadro riflesso da uno spirito intelligente e sensibile». Apollinaire è

sua volta difese la propria volontà di non piegarsi a dettami. ■ altre parole di guardare con l'anima oltre che con gli occhi: «Nessun ideale» scrisse, «i miei sensi e la mia immaginazione, ■ ideale ma la verità sempre nuova (...). Nessun ideale: la sorpresa, l'invenzione, vale a dire il buon senso sempre sorprendente, sempre imprevisto, vale a dire ■ verità».

Nella necessità di esprimersi, oltre che sui pittori nuovi di cui era innamorato, anche in proposito dei Saloni ufficiali - ben due volte l'anno - lo faceva dal raso senza venir meno al rispetto della verità ■ cui sopra, pur salvaguardando con un certo umorismo la sua eleganza: «Lo scrittore d'arte deve qui limitare il suo ruolo quasi

solo alla spiegazione delle opere esposte. Eseguite in base a principi legittimi, ■■ si sottraggono alla critica, ma sovente sprovviste di ispirazione ed invenzione, è raro che meritino l'elogio».

Dall'orfismo di Delaunay al «rayonisme» di Lirionov, Apollinaire perseguita il «gno-  
■ ■ ■ ■ ■ pittura pura». Scriveva: «Un'arte interamente nuova che sia nei confronti della pittura come la si ■ ■ ■ intesa sino  
■ ■ ■ ■ ■ ciò che è la musica nei confronti della letteratura». Maurice Raynal commentò: «I veri poeti non capiscono nulla,  
■ ■ ■ ■ ■ tutto. Guillaume Apollinaire, sorta di sensualista mistico, non capisce la pittura ma la percepisce. La sen-

tano

Forse per l'importanza del ■■■ nell'estetica del poeta, o per insistere il parallelismo ■■■ Baudelaire, il Pavillon des Arts riserva uno spazio alla figura della madre. Come Baudelaire, Apollinaire si sentì ■■■ fu *mal-aimé*. Certo legatissimo ma non ■■■ difficoltà alla allora mamma, riceveva da lei lettere impagabili. Al figlio al fronte: «Caro Wilhelm, sii prudente... fa attenzione a evitare le grenate quando cavalchi nei boschi; e vadi ■■■ non cadere in un fossò [...]». Raccomandati ogni sera alla Santa Vergine. Nel vostro stato maggiore avete ■■■ interpreti? E avete un dirigente? E un aereo? Non salirci. Felicitazioni per essere stato promosso brigadiere. Continua fino a generale». «E comprati un ombrello» ammoniva. «Sapete rovinarsi l'uniforme...»

# Gastone Novelli Anni 60

## Il pittore scrive i sogni

**L**A Palazzina dei Giardini esplica, fino al 7 marzo, una mostra antologica di Gastone Novelli, curata da Flaminio Gualdoni ■ Walter Guadagnini. Il catalogo Nuova Alfa presenta, oltre alle opere esposte, un'ampia antologia di altre opere dello stesso periodo 1957-1968, ■ le immagini ■ alla Biennale di Venezia del 1968 dei tre *Omphali* in resine e poliestere, aerei e candidi simboli magici ■ fallici, che rimasero testimoni muti ■ alle ■ ribaltate contro le pareti.

■ esposizione 35 dipinti ■ sculture per undici anni di lavoro. Si parte dal cruciale 1957, l'anno dell'incontro a Parigi con Tzara, Masson, Man Ray e Arp ■ dell'inizio del socialismo romano con Perilli che si ■ con la prima traduzione di brani della *Teoria della forma e della figurazione* ■ di Klee per la loro rivista *«L'esperienza moderna»*.

Del 1967 ■ anche la sua prima  
 personale importante (alla galleria  
 La selite ■ Roma), ■ mo-  
 ■ «informale» a personalissi-  
 ■ Tutto ■ undici ■ quella  
 di Novelli ■ una delle tre voci,  
 con Lo Savio ■ Manzoni, del più  
 radicale contribuì «made in  
 Italy» alla rivoluzione internazio-  
 nale dell'arte concettuale e dei  
 valori primari. Tre voci trancate,  
 senza alcun residuo compiuto.  
 Rispetto alle altre due, il cui ra-  
 dicalismo è oggettivo, comporta-  
 mentale e impegnato ■ dadais-  
 mo, quella di Novelli ■ esprime  
 innanzitutto nelle forma di una  
 dolce raffinatissima sognata af-  
 fetto.

l'aggiunzione e scrittura pittorica.  
È l'impronta romana che ha  
alle spalle l'esperienza di «Forme-  
le», dei Burri «bianchi», ■■■ vi-  
scerale, ■■ favorite i dialoghi con  
Perilli e le novità accintate da  
Twombly. A questo legame, dol-  
ce fino all'evanescenza ma forte  
■ profondo, con l'imprescindibile  
sostanza pittorica, ■ abbinza l'in-  
quieta frequentazione della pa-  
rallela sperimentazione lingui-  
stica di Emilio Villa e Battelle  
Bertolini e Giuliano

Nei primi Anni 60, al momen-  
to della ■■■ piena svolta con l'af-  
fermazione di una pittura-scrit-  
tura, la sua esperienza venne in-

quadrato e comprese nell'ambito della poesia visiva; ma ha pienamente ragione Guelldoni quando afferma, nel catalogo, «che l'obiettivo e l'esito primario è, né può darsi altrimenti. ■ pittorici». Già nel primo quadro esposto, sulle gran macchia biancazzura che si sovrappone e annulla il groviglio grigiobruno di specifica origine informale (da Afro né nucleari milanesi) compare graffiato il titolo dell'opera: *Il cervello*. Novelli teorizzò, nel suo modo surreale e magico: ■ poi: Epigrami (al fondo della tela); sentenza che ironizza il pensiero dominante dell'opera.

Subito dopo, nel 1968, enuncia la poetica del muro (*Perlita, Era glaciale e Omaggio ai vandali*), ereditata con sottigliezza e, una qualche ironia un po' da Burri e un po' ■ Fontana, che evoca automaticamente il graffito e il sogno volante; e l'ironia si fa più pesante nel *Sesso chiuso per re-  
clamo* ■ Burri ci

slawo, in Burri (ri-).  
Ancora un anno, a nascono pagine scritte di piume. Le vibrazioni luminose, grigie e beige di gesso e caolino sono le stesse che segnano la comparsa sulla scena romana di Schifano e Kouellès; ma il fitto tessuto, più parlato che scritto, fra sovrapposti e intrecciato. ■ carico di significati. In *Telegramma* del 1960, sotto la gran macchia solare rossoarancio a mo' di sigillo, compaiono fra le altre parole i nomi «Sonny» e «Abbey». Sonny Rollins e Abbey Lincoln, nella *Freedom Now Suite* ■ Max Roach, nella quale Abbey «ulula» i ■ della tribù africana scomparse.

Novelli comprende lucidamente, sia dal punto di vista creativo che culturale, che la scrittura pittorica ha l'andamento libero e libertario del jazz, nata dalla « generalizzazione, da Parker al «free». Oggi, ■ fronte alla ricchezza magica, evocatrice, di quei segni-parole, sentiamo più acutamente ■ naufragio della storia e delle idee (come nei suoi ultimi due quadri, *Un omaggio a Che*, del 1967, ■ *L'Oriente splende di rosso*, ■ 1968); ma nel naufragio, la poesia è intatta ancor più acuta. Dolorosa.

**Marco Rosci**



**Gastone Novelli.**  
La sua **antologica**  
è aperta alla  
biblioteca del Giardino  
di Modena  
fino al 7 marzo

Un autoritratto  
■ Filippo ■ Pisis:  
■ rassegna  
della sua pittura  
si ■ a Roma  
il 6 febbraio



Il critico Giuliano Briganti curò il catalogo di  Po's

**«Non si è consultato  
l'Archivio del pittore»  
curato dallo storico  
fino all'ultimo**



fa, dopo che è morto, quando non può più fastidio. Alla richiesta di pubblicare un suo testo nel Catalogo, ho rifiutato. Mi risulta abbiano nemmeno consultato l'Archivio del Pisis dove «continuo il lavoro di aggiornamento del Catalogo».

Pare proprio che importanti novità sfuggite alle orga-

Dopo la pubblicazione del Catalogo di de Pisis - nell'estate del '91 - all'Archivio sono infatti arrivate altre duecento opere tra oli e disegni. « Parechie sono

state riconosciute autentiche da Briganti - spiega la dottoressa Daniela De Angelis che continua l'opera di catalogazione -. Notevoli ■■■■ quattro pannelli di grande formato che rappresentano ■■■■ quattro stagioni, alcune splendide ■■■■ morte marine ■■■■ qualche opera giovanile. C'è per esempio una composizione fiorente databile 1926-1927 che getta una nuova luce sulla pittura di de Pisis per il tempetto dechiriano che vi compare ■■■■ "Notre Dame", ■■■■ paesaggio parigino del '47, ■■■■ perché riapre la questione dell'ultimo de Pisis. Cioè quello della forte depressione che lo accompagna fino alla morte nel 1952.

Nelle parole di Daniela De Angelis c'è l'amarrezza dell'allievo che vede perpetrato un affronto al maestro, e anche al proprio lavoro. Fa capire che la riproposta di de Pisis questa volta giova più ■■■■ numerosi mercanti che agli studiosi.

Accanto alla gallerista Claudia Gian Ferrari, c'è però ■ dottore-  
■ Velani funzionaria della Galle-  
ria. Non dovrebbe bastare a ga-  
rantire la serietà e scientificità  
una manifestazione così impor-  
tante? Il fatto è che ■ po' ■  
tempo questa Istituzione è sotto  
accusa, perché organizzerebbe  
manifestazioni assai frodolose-  
mente. Da parte sua, Livia Velani  
dichiama: «La mostra ■ un  
omaggio a Briganti, anche ■ ab-  
biamo per lui un grande rispetto»  
e Claudia Gian Ferrari l'ha dimo-  
strato nella scelta...».

Se si aggiunge che la sovrin-  
tendente Monferini è l'augusta  
moglie del professor Calvesi il  
quale, presentando il catalogo de  
Chirico in ■■■■■ della mostra  
in ■■■■ ha fatto, secondo i be-  
neinformati, pesanti allusioni al  
professor Briganti, c'è da suppo-  
nere che la temperatura ■ sur-  
riscaldi.

### Paolo Decker Lombardi

**FOLNICE** Famiglia e allievi del critico accusano gli organizzatori della mostra, da venerdì a Roma

## Omaggio a De Pisis, offesa a Briganti

### *Chi ha voluto «escludere» il maggior studioso dell'artista?*

**L**A mostra che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna dedica a De Pisis si aprirà **mercoledì prossimo** già sotto aria di polemica. All'annuncio che la manifestazione sarebbe stata un'occasione per rendere «in un certo senso omaggio a Giuliano Briganti», come ha riferito *La Repubblica*, familiari e amici del noto studioso appena scomparso sono rimasti esterrefatti. L'\_\_\_\_\_, Briganti lo meriterebbe, e come! Grande conoscitore e amico del pittore, ha speso più di dieci anni per schedare circa diecimila opere «autenticamente duemilacinquecento», creando l'*Archivio de Pisis* e pubblicando il relativo Catalogo, dopo aver curato la prima grande antologica, a Palazzo Grassi nel '79. Ma nel comunicato stampa non si parla di omaggio a Briganti e nel Catalogo la sua firma non compare. Che succede? Strascichi dell'antica querelle tra il



## I DISCHI

Elvis Costello  
un rock per Giulietta

**E**NERGIA, originalità, immediatezza, genialità di un buon rock. Il rock è subito, d'istinto, è palato di un sommelier, identifica un buon vino. Che poi è il rock, non è sempre più numeroso, quasi quanto le strade che portano a Roma, poco importa. E' il do di viaggiare che il rock, non è sem- plice questione di tecnica, e scrittura, di manierismi. E' con quel suo spirito di libertà, le sue capacità di travestimento che il rock anomalo.

Una fresca dimostrazione la offre Elvis Costello, rocker londinese di razza, insieme al Brodsky Quartet, quartetto d'archi di buona fama.

Costello resta affascinato dai concerti in cui il Brodsky Quartet interpreta Haydn, Schubert e Bartók; i quattro musicisti si mescolano al pubblico durante le esibizioni di Elvis. Un giorno s'incontrano e l'idea di un progetto musicale. Un'esibizione è vivo nel luglio scorso a Londra, e ora il disco «The Juliet Letters» (Warner Bros., 1 Cd, Lp, Mc), di cui è disponibile anche in ottimo video.

L'idea del disco nacque quando Costello esprime che un professore veronese si era accollato l'onere di rispondere alle lettere indirizzate a Giulietta Capulci, protagonista del dramma d'amore di Shakespeare. Sono così nati ventitré brani i cui testi altrettante lettere: un ventaglio dei sentimenti umani in forma di missiva, dall'amore alla tragedia di un suicidio, dai pensieri di un bambino a un messaggio pubblicitario.

Nella presentazione di «The Juliet Letters», Elvis Costello chiarisce che il disco non è il mio tentativo di avvicinarmi alla musica classica così come non è il primo album di rock del Brodsky Quartet. Insieme si è voluto esplorare la poca sfruttata combinazione di voce su un quartetto d'archi.

Le precedenti tra formazioni classiche e rock avevano generato mostri. Furono i (in particolare McCartney) che si distinsero esplorando la via neobarocca con «Eleanor Rigby» e «Penny Lane». Nel «The Juliet Letters» la scrittura delle composizioni è stata frutto di un lavoro di collaborazione tra Costello e i quattro Brodsky.

Un originale concept-album, piacevole dove l'idea e la musica popolare s'incontrano piacevolmente, dove l'eleganza degli archi affronta ritmi inconsueti e la voce si modula a forme lodevoli e armonie particolari. Costello è il teorico del kitsch e qui raggiunge il culmine della sua esplorazione in questo territorio rischioso. In questo caso il termine kitsch

non è inteso nella sua accezione negativa. Anzi. Il disco è bizzarro, merita un caldo apprezzamento perché contiene che oggi il rock offre: l'audacia intellettuale, il rigore, l'onestà.

Esempio di immediatezza rock ci è concesso da Neil Young con «Lucky Thirteen» (Geffen, 1 Cd, Lp, Mc). Tredici brani del cantautore di Toronto ripresi dal periodo 1982-1988, quando era sotto contratto con l'etichetta Geffen. Una raccolta di canzoni in cui emerge tutta l'impronta di Young nell'ambito del rock intimista, uguale a quella lasciata da Dylan in quello di protesta: se Bob ha sposato l'enfasi di Whitman e l'ottimismo dell'era Kennedy, Neil ha unito la enfasi di Nixon al pessimismo dell'era di Nixon al del privato.

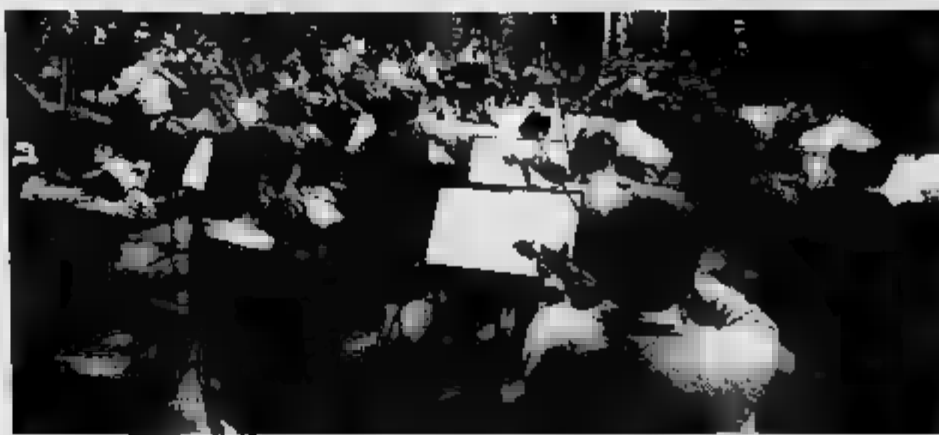
«Excursion» è il sottotitolo del disco. E questo clima spaziale lo si avverte nelle prime canzoni «Sample and Hold» e «Transformer» ma, tutto normale, «Depression blues». I migliori episodi però i quattro brani «vivo»: «Get gone», «Don't take your love away from me», «Ain't it the truth», «This note's for you» dove l'impostazione country e blues regala lunghi attimi di grande musica. Appassionante.

Energia pura la regala l'italiano Ligabue con «Sopravvivenza e sopravvivenza» (Wea, 1 Cd, Lp, Mc). Tredici canzoni intense, tutte giocate piano dell'emotività, delle chi- aggressive, del ritmo in- palante. I tre episodi di rock lento si fanno apprezzare per equilibrio. La bellezza del disco è tutta attribuire alla impareggiabile voce arrochita e muscolosa di Ligabue. Ma anche ai suoi testi dove non c'è traccia di astuti intellettuali, semmai hanno tutti la forza di quel linguaggio parlato e colorito. E' entra così in teatro di personaggi proprio lasciati dalla fortuna della vita, in un mondo di storie popolate non da protagonisti. Ma colorate autenticità. Con Ligabue si ritorna allo spirito rock degli albori, e sanguigno, senza neppure da classica, e poesie della strada. E in fondo, visione ottimista, mondo, di chi si percorre i luri meno agevoli.

Alessandro Rosa

## Il Quinto Concerto e la Sinfonia Pastorale con i Berliner Philharmoniker

Un concerto indimenticabile che presto rivivrà i suoi fasti in un disco



L'orchestra dei Berliner Philharmoniker



A sinistra: Abbado qui sopra Maurizio Pollini

Abbado e Pollini, dialogo d'oro  
Berlino, un trionfo all'insegna di Beethoven

**C**LAUDIO Abbado e Maurizio Pollini hanno entusiasmati il pubblico della Philharmoniker con una grande beethoveniana: Quinto Concerto per pianoforte e Sinfonia Pastorale, a conclusione di una esplorazione comune sui Cinque Concerti per pianoforte e orchestra che verrà trasportata in disco dalla Deutsche Grammophon.

Il sodalizio artistico dei due musicisti milanesi, ed evidenza molto amata a Berlino, si esercita in questi sette anni anche sui due Concerti di Brahms, che sono presentati nel corso della imminente tournée parigina dei Berliner Philharmoniker. A

vederli sentirli insieme tanto premere di programmi nuovi sembra influenzare sulla eccellenza dei risultati, frutto di una maturazione costante e di un dominio assoluto dei mezzi intellettuali e musicali. Quando suona l'orchestra, nella estesa pagina sinfonica del primo movimento dell'«Imperatore», Pollini è fermo, quasi attraversato da una corrente magnetica; quando suona, si ricompone in calma assoluta, entra nella propria sfera e dà il dialogo con Abbado e l'orchestra: in un'infinita unità di accenti, di proposte e di conclusioni. Tipico di questa serata piena di tensione lo slancio aggressivo,

quasi veemente delle sezioni solenni e affermative: sbalzate per contrasto su quelle sognanti e sospese in una luce di dorata classicità. Non troppo lento l'Adagio, ma scorrevole e quindi riflessi interiori («un poco mosso», del resto, il suggerimento di Beethoven) e veramente leonina l'entrata diretta del pianoforte nel finale, come sganciandosi a forza da una stellare malinconia per entrare in azione. Indimenticabile, e speriamo che anche il disco ne conservi memoria, il dialogo sommerso fra pianoforte e timpano che conclude l'opera, una delle tante invenzioni che illuminano la mirabile partitura.

Con lo strumento meraviglioso dell'orchestra berlinese e delle prime parti superlative, Abbado poi di quelle più affascinanti Sinfonie Pastorali che mi è capitato di sentire; basti citare l'Andante della «Scena al ruscello», talvolta attardata anche in esecuzioni di pregio dalle frequenti ripetizioni: ai limiti del virtuosismo alcuni amabili rubati, alcuni intenerimenti, come le sfumature un sorriso che intiepidivano qua e là lo spettacolo arcadico: così i classici, anche nella pagine più consumate, vivono perenni, quando vengono riscoperti da capo come cose vive.

Da ricordare anche il Temporale, una emersione sfavillante di natura, e il tono religioso e devoto del finale. Per Alban Berg esisteva una sola Sesta, malgrado la Pastorale, la sesta di Mahler: ahimè, dopo un Beethoven così, il suo entusiasmo avrebbe dovuto riassetarsi in proporzioni molto diverse.

Trionfo finale, che Abbado ha condiviso la gloriosa orchestra, fra pochi giorni in Italia per la tournée: un'orchestra il cui segreto è, in fondo, passione per la musica, ogni elemento dimenticando la professionalità per suonare ogni volta con immediatezza totale.

Giorgio

I musicisti fanno sacrifici, ma all'antica Accademia non basta  
Ossigeno per la «Tempia»

Domani al 612° concerto cantano Maura Maurizio e Lisandro Guinis. In programma «Péchés de Vieillesse» di Rossini, dirige Ettore Moscatelli

**TORINO.** Ci sono realtà musicali in Italia che hanno un glorioso passato, un presente ricco di iniziative e produttivo nel senso più comune del termine, ma che amano clamori né grandi gesti, né si potrebbe dire: le star, ma i musicisti veri, quelli che

la loro musica, con il lavoro intenso e continuo, a dar credibilità a ciò che fanno. E' questa, tra le primissime italiane, è l'Accademia Stefano Tempia, che essendo stata fondata nel 1875 è sicuramente la più antica del Piemonte ed una delle più longeve d'Italia. Le cifre parlano più delle parole: dopo l'Unione Musicale e la Rai (naturalmente), la Stefano Tempia è l'associazione che registra nelle sue stagioni il maggior numero di spettatori: nel '91, undicimila presenze; nel '92 ben 14 mila e 500. Lato, forse più degli altri, significativo: la «Stefano Tempia» è, sola con il Regio, l'unica associazione, purtroppo, a produrre manifestazioni musicali, con un proprio coro ed un'orchestra in grado di

consentire molteplicità di espressioni. Stefano Tempia: i costi salgono, l'impegno artistico aumenta, ma diminuiscono le risorse economiche che la pongono in difficoltà. La stessa sopravvivenza dell'associazione torinese minacciata se non sopravverranno provvedimenti interventi pubblici e privati. E Torino, allora, rischierebbe di perdere un'altra importante espressione di vita musicale. La vite è stentata con 175 milioni annui ed i 100 frutto di proprie entrate. Al pareggio di bilancio si giunge solo grazie agli interventi della del San Paolo.

Domani, 2 febbraio, si annuncia intanto il 612° concerto in abbonamento della fondazione. «Péchés de Vieillesse» di Rossini. Composizioni del periodo parigino. Solisti il giovane e affermato soprano Maura Maurizio che anche in Spagna, l'anno scorso, ha raccolto consensi e applausi e il baritono Lisandro Guinis. Direttore è Ettore Moscatelli.

Armando Caruso

## TEATRI

**AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA COLE STEFANO TEMPIA.** Domani sera alle ore 21,15 per la stagione 1992/93, avrà luogo il concerto: «Péchés de Vieillesse» di Gioacchino Rossini: composizioni del periodo parigino per soli e coro. Coro dell'Accademia «Stefano Tempia», direttore Ettore Moscatelli. Biglietto L. 15.000, ridotto (fino a 18 ed oltre i 60 anni) L. 10.000.

**TEATRO JUVARRA:** per pochi giorni. Quelli di Gock in Colchide. Dal 9 Stefano Benni con la signorina Rosa Papillon. Si consiglia la prenotazione.

**ARLECCHINO:** ore 15,30 danza.

**BOROTALCO:** ore 20,30. «Il

**CLUB 84:** chiuso. Domani ore 15,30

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani sera ore

**DISCOTECA LA BECCAGIA:** il tuo locale in collina. Tel. 861.0485. Salotto per matrimoni.

**SAN GIORGIO - RAI:** Piano bar - Bello.

**LA PIANA e Albignola.** Tel. 589.2131.

**WESKY NOTTE EXTRA** (via Gorko 89).

**La Vittoria Em.** Tel. 687.583; tutte le

**discoteche.**

**GALLERIE E MUSEI**

**ARTE CLUB** (via della R. 39, tel.

**536.331):** Paolo Giacco.

**CENTRO ARTE C. NCI** (Castellamonte.

**6124 513.214):** Silvio Brunetto, ope-

**ra. Inaug. (dal 1950-1990) fest. 10-13.**

**EDUEN:** 24 pr-

**oggetti in un palazzo (via Cavour 17/a,**

**tel. 582.4205). Presentano la mostra:**

**Come si viveva nel secolo scorso. Ori-**

**gini: da lunedì al venerdì 15,30-19,30;**

**sabato 10-12,30; 15,30-19,30.**

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE**

**GALLERIE MODERNA**

**BERNARDI:** G. De Milano acquarrelli, pastelli.

**BIASUTTI** (via Aurora 14): maestri '900.

**LA GIOSTRA:** Audi: maestri moderni.

**LE IMMAGINI:** Enrico Pasquini «Quando

**si nasce».**

**(p. Vittorio 10):** Fulvio Sella.

**(c. Vittorio 88):** tel. 543.283; (c.

**Stolerman e 14 pittori post-impressionisti**

**rusci.**

## I Consigli Personali per il Domani

## Oroscopo Telefonico

Chiamata al numero per sapere quello corrispondente al tuo segno zodiacale.

02 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

01 610 204 50 +

## MILANO

DAL NOSTRO INVIATO

«Lettera agli attori» di Valère Novarina è uno di quegli spettacoli che andrebbero visti almeno due volte. Oppure potrebbe essere sufficiente assistervi per mezz'ora, addirittura per dieci minuti. Dipende ciò che si chiede a questo testo immediatamente famoso, scritto nel '74 da uno svizzero di origine piemontese che, non riuscendo a diventare attore, decise di farsi poeta.

La «Lettera» nacque come un atto di rivolta: il suo autore la distribuì durante le prove di «L'atelier volant». Doveva essere fra gli interpreti quello spettacolo, ma il regista lo scartò per eccesso di contestazione. Novarina reagì scrivendo ai mancanti colleghi tutto ciò che pensava del teatro e del mestiere d'attore. Quando, nell'89, la «Lettera» fu messa



in scena al Théâtre Rideau di Bruxelles, con regia di Bernard De Coster (morto nel '91, 37 anni), fu un immediato successo. Colpi subito il suo linguaggio trafelato, frantumato, caotico, fortemente inventivo; colpi il radicalismo estetico, quella difesa estrema del lavoro dell'attore, unico vero creatore teatrale, più del drammaturgo, più del regista, «l'antico forcoliere».

Novarina sembra animato

Milano. «Lettera agli attori» di Valère Novarina, in scena al teatro Litta

## Affabulatore solitario, in rivolta

Linguaggio trafelato con lo stupefacente Pizzutti

dallo stesso fuoco di Artaud, per il quale il teatro era una festa e soltanto una fede mistica poteva curarlo.

Ma Artaud discuteva, descriveva, deduceva. Novarina, al contrario, urla. Non vuole concetti: gli basta sparare in faccia allo spettatore parole deformate, che si aggregano per simpatia o per allitterazione, ciascuna delle quali vuol essere un concetto, vuole essere un'immagine («uscire di carne, carnevolare, cambiare i colori e le professioni, e persino cambiare la vita»).

Ecco il merito e la qualità della «Lettera». Il resto è un vertiginoso assemblaggio di elementi storici e psicologici, che il bravissimo Pietro Pizzutti spiettato da un'enorme poltrona rossa per convincerci, variando continuamente di tono, che l'attore è tutto. E infatti accanto a sé ha un cubo for-

libri ingabbiati dentro un reticolo di corde. I libri sono i custodi della parola, sono il simbolo del drammaturgo; perciò chiudiamoli, dimentichiamoli, non servono. «In teatro la parola è riservata al regista e al giornalista, il pubblico è prigioniero di lasciare il corpo in guardiola». Ciò che serve è l'attore, rappresentato al massimo grado da Louis de Funès, perché «ne sapeva più di tutti, era capace di spogliarsi di tutto, dimenticare il proprio corpo, di farsi uscire dal cricco letamato e dal «vero» parlatore».

Nell'invettiva e nella tenerezza, «Lettera» si appella a Molière, gli chiede di portar i falsi attori, quelli che non sanno che il loro corpo è un luogo «dove c'è tutto dentro»: tesse l'elogio dell'attore vecchio: i vecchi attori sono sublimi perché hanno cominciato a separarsi dal loro cor-

po. E conclude dicendo che le tombe dell'attore sono profane poco poco: un semplice sipario, la loro bara».

Vedete, non è sufficiente sedersi in platea una volta per cogliere tutto ciò che Novarina dice. Ma è poi sufficiente afferrare tutte le sue parole? Non basta impadronirsi di giro frase, del soffio gelido di un malumore per capire già tutto? L'uso relativo e personale che si può fare della «Lettera» forse è un pregio, poiché non in ballo narcisismi e complicità. E' una pietra. Che altro può fare dopo averla scagliata? Il pubblico teatro Litta, dove lo spettacolo è in corso fino al 7 febbraio per la rassegna «Milano aperta» nella traduzione di Gabriella Drudi, sembra averlo compreso e ha riservato allo stupefacente Pietro Pizzutti calorosissimi applausi.

Cesare



chiedono ■ videocassette dei documentari. Per questo si è deciso di mettere in commercio sotto l'etichetta "VideoRai" i nostri migliori documentari.

Osserva Grazia Franciscato: «Trasmissioni come "Geo" possono essere un potente stimolo alla conservazione. Come ci si sentiremo più soli ■ impoveriti ■ senza gli altri inquilini della Terra. Come dicevano gli sciamani del Messico, "conoscenza è trovare un ■ che abbia ■ cuore". Il sentiero ■ «Geo» vuole diventare ■ strada. [n.]



# PEUGEOT 106



## LE SUE OFFERTE CONTINUANO FINO AL 15 FEBBRAIO '93.\*\*

<b>FINO A 9 MILIONI</b>	<b>IN 18 MESI</b>	<b>VERSIONE: XN 3p</b> <b>PREZZO: L. 13.315.000 chiavi in mano*</b> <b>ANTICIPO: L. 4.315.000</b> <b>IMPORTO DA FINANZIARE: L. 9.000.000</b> <b>18 RATE MENSILI ■ L. 500.000</b> <b>T.A.N. 0% T.A.E.G. 0%</b> <b>NESSUNA ■ APERTURA PRATICA</b> Salvo approvazione Peugeot Finanziaria
<b>A TASSO ZERO</b>		

\*Escluse differenziazioni attribuibili a tasse regionali o provinciali (A.R.I.E.T. - I.P.A.).

\*\*Per tutte le ■ disponibili presso i Concessionari Peugeot.

Peugeot 106 vi invita ad entrare nel suo modo di essere. E per aiutarvi ha aumentato gli ingressi. 5 porte, 5 nuovissime porte che vi introducono nel fantastico mondo di 106. Un mondo ricco di sorprese che si aprono sulla sua vasta gamma. Una gamma che comprende 15 versioni, a 3 e 5 porte, dalla 950 cc., omologata per i neo-patentati, alla 1360 cc. da 95 CV. Sono benzina ■ Diesel, ■ non ■ Diesel qualunque, ma un Diesel che è omologato per i neo-patentati. 106 vi introduce nel suo modo di ■ grazie anche a finanziamenti esclusivi\*\*. Fino a 9 milioni in 18 mesi a tasso zero. Un tasso zero reale perchè ■ anche ■ spese ■ apertura pratica. O, ■ preferite, versando solo il 20% di anticipo, pari ■ poco più della stessa IVA, rateizzazioni fino a 60 mesi (T.A.N. 20,25% - T.A.E.G. 22,24%). Adesso, accomodatevi pure. Ad un invito così non si può resistere.



**PEUGEOT**

**PEUGEOT 106. IL TUO MODO DI ESSERE.**



## TIVU' E TIVU'

## Nessun rambo in «Ultimo minuto» solo eroi buoni che ci assomigliano

**S**IMONETTA Martone sta seduta sullo sgabello, come Alba Parietti, però porta i pantaloni, gli occhiali, le giacche maschili, le scarpe basse. E' carina, non aggressiva. Tiene molto il «suo» pubblico, come già accadeva a Francesca Reggiani che la imitava ad Avanzini. Maurizio Mannoni assomiglia a Santoro: però porta la cravatta e per impegnare le mani tiene una pipa spenta. Rispetto al prototipo, ci avesse mangiato un cioccolatino che lo ha addormentato: giusto per la trasmissione che ha debuttato l'altra sera su Raiuno, «Ultimo minuto», dedicata al salvataggio sensazionale. Pare che i due punti molto sull'idea copiatrice in inglese, americani e francesi. Ci investe parecchio denaro: e si capisce subito che ricostruire tutti quegli episodi di cui il protagonista rischia la morte, per cielo, per terra e per mare, deve costare una bella cifra.

Ne valeva la pena? Se si bada all'audience i risultati dopo la prima puntata non entusiasmanti: i milioni 316 mila spettatori, mentre «Saluti e ba-

ci» su Raiuno procede trionfalmente sulle grandi cifre (oltre 8 milioni e mezzo) e l'incredibile Hunter continua a rallegrare il pomeriggio di Raidue e l'umore di Sodano con 4 milioni e mezzo di persone. Un ascolto di due milioni e tre, quindi, con tutti quei soldi spesi, non è molto: forse migliorarsi quando il programma avrà olisto meglio i suoi meccanismi, ristretto i suoi tempi. Ma che cos'è, «Ultimo minuto»? Una varietà, una fiction, un «show»? E' un sistema di generi, uniti dal fascino dell'orrore (quello che fa cadere le tv per le partenze dei Gran Premi d'automobilismo), del brivido del pericolo. Se poi il pericolo viene corso non dal rambo o dagli OOT, ma da persone comuni che lo corrono loro malgrado, il fascino perverso della paura-spettacolo aumenta. Storie straordinarie per uomini normali.

Però, ecco il varietà: la coppia Martone-Mannoni ci dice dal principio che tutto è stato vero, ma adesso tutto è falso, ricostruito, e finirà bene, con i protagonisti in studio a testimoniare. Intanto: i treni sono passati addosso ad un signore;

una bambina di tre anni ha scavalcato il davanzale di una finestra al quarto piano e si è lasciata andare di sotto; una slavin ha sepolto una paracadutista in picchiata ha perso senza e 3 mila metri di altezza. Dietro ad ogni persona in pericolo di vita c'è un salvatore, un altro uomo normale che, in circostanze particolari, acquista coraggio, acume, prontezza di riflessi: e diventa un eroe. C'è pure il momento in cui si qualcuno salvato e perso visto, come accadeva in «Portobello»; Mannoni ha l'inconsueta delicatezza di ricordare il caposilpe di tanta tv, Enzo Tortora.

Non dobbiamo pretendere che la televisione sia diversa da quella che è. Dappertutto, strano mostro, dolore fisico, primati: o per far piangere o per far ridere. Ormai è così, non possiamo che constatarlo. Chai, oltre a un no-velissimo tecnico, c'è una nota d'ottimismo, un po' di che sia la benvenuta. Cui tempi che corrono, ne abbiamo bisogno tutti.

Alessandra Comazzi

## I FILM DI OGGI IN TV

## Le streghe di Updike

LE STREGHE DI EASTWICK

1987, su Canale 5 alle 20,40; dur. 120'

Di George Miller, con Jack Nicholson, Cher, Michael Pfeiffer e Susan Sarandon. Dal bel romanzo (e divertente) di John Updike le quattro star di Hollywood ottengono i ruoli ideali per il loro sogno di mattatori. La vicenda è divertente, gli attori formidabili. Tre donne sole (nel New England, terra di streghe) vivono la loro vita di provinciali frustrate. Ognuna sente che solamente la presenza di un uomo potrebbe risolvere tutti i problemi che le angustiano. La nota ecc. E' l'ammesso arriva. Sarà gentile con tutte e tre. Ma fino a un punto perché, realtà, quel signore è un demone. Tuttavia anche le tre signore scherzano.

LA NOTTE DI SAN

1982, su Telemontecarlo 20,30; dur. 105'

Dramma bellico, diretto dai fratelli Taviani, con Omero Antonutti. Il 10 agosto del '44 (San Lorenzo), in un villaggio della Toscana, i tedeschi in ritirata convincono il vescovo a riunire la popolazione nella chiesa. Promettono l'incolumità.

- F' SULLO AMARI

1980, su Telemontecarlo alle 14, dur. 110'

Di George Marshall, con Glenn Ford, Donald O'Connor, Milko Taka. Quattro marinai in Giappone, durante la guerra, frequentano le geishas di una sala da tè; per ottenere una licenza menzionano ai loro superiori raccontando che ne fondano un orfanotrofio. La cosa finisce



Glenn Ford nel film su Tmc, alle 14

giornali e così i quattro cialtroni sono costretti a trasformare il «salotto» preferito in un più pio istituto.

DOLBY DIGITAL

1989, su Italia 1 20,30

Con J. C. Damme, l'erede europeo Bruce Lee nell'ennesima variante sul tema del karate. Storia di violenza, di sport e di vendetta. Per gli appassionati del genere.

IL VIAGGIO DI

1981, su Raidue alle 2; dur. 110'

Di Nanni Loy, con Renato Salvatori, Tomas Milian, Nino Castelnuovo, Leopoldo Trieste, Anna Maria Ferrero. Tre ragazzi greci l'8 settembre 1943, di sfuggita ai tedeschi e si aggregano a un gruppo di militari impegnati in un'impresa di sabotaggio. La rischiosa operazione ha successo.

## CINEMA

Raidue. Fine di Delitti privati con la Fenech (ore 20,40). Raidue. Allo 20.20 Ventiseventi, talk-show di venti minuti con Michele Mirabella. Secondo «Sorrisi» il programma televisivo è un tentativo di Raidue di inserirsi nella lotta per il controllo della fascia preserale.

Raitre. A mezzogiorno un quarto Gigi Proietti parla di Paolo Stoppa e Rina Morelli («Chi è di scena?», cura del Dse). Alle 22.45 Gad Lerner intervista Giuliano Amato (Milano, Italia). A mezzanotte meno venti prima puntata della serie «Diritto di replica» con Paternostro, Fazio, De Fornari ecc. e il regista Beldi che inquadra i cialtroni degli ospiti. Rispondono alle domande Giampaolo Cresci, Oliviero Toscani, l'onorevole Savio e Paolo Guzzanti. Guzzanti deve render conto del suo articolo sulla «Stampa» favorevole alla rimozione dal piccolo schermo degli attuali conduttori di Canale 5. Il Costanzo-Show dedicato all'ecologia (23.25). Alle quattro del pomeriggio c'è un nuovo cartone animato, «Widget», storia di un alieno che può trasformarsi in qualunque Italia 1. Le previsioni meteorologiche di Braschi.

## MARTINI

Giuliano Zaccaria e il manifesto hanno espresso inquietudine per il fatto che il cardinale Martini, durante le sue riflessioni, guardi spesso in alto a

## METEO

Per le previsioni del tempo Enzo Braschi sarà vestito da pilota, con tuta, cappello e piuma sul corpo. Prenderà il volo e, da una nuvola o galleggiando su una corrente d'aria, farà rapporto ai telespettatori su quello che è visto. Il personaggio: Libero Bottazzi.

## GUARESCHI

Bottazzi è il cognome di Peppone che, come sappiamo dal «Mondo piccolo» di Guareschi, chiamò uno dei suoi figli «Libero», Peppone è capace di prevedere il tempo grazie ai calli che gli dovevano alla vigilia dei temporali.

## BRASCHI

Braschi è laureato in filosofia con una tesi sulla spiritualità degli indiani d'America (vedi anche E. Braschi, al popolo grande spiritoso, Mursial).

## TERZO MONDO

Gad Lerner è a Beirut, in Libano. Edwige Fenech è in Algeria. «Gad» è dodici tribù d'Israele.

## PRIMO MONDO

Lerner è interista. Enrico Montano pure.

## MILANO, ITALIA

Antonia Borealevi racconta che Gad Lerner si sente così brutto da rendersi senza guardarsi allo specchio.

## PRIMA DI GAD

«Non penso che cambiando la legge elettorale cambieranno le sorti di questo Paese». Sono privilegiato.

Giorgio Dell'Arti

## I PROGRAMMI DI OGGI

## ORAIUNO

Telegiornale: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 30; 13, 30; 18, 20; 23, 24  
6 — La straordinaria storia d'Italia  
8,30-10 — **Unomattino**  
7,30 Tgr Economia  
10,00 Unomattino Economia  
10,15 Il ritorno di Geronimo, film (1987). Regia di Stuart Gillard. Con Gary Kroeber  
12 — Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1ª parte

12,35 Servizio a domicilio  
12,55 Tg Uno - Tre minuti di...  
14 — **Fatti, misfatti...** «Focaccia indispettita del Telegiornale Uno al vostro servizio»  
14,30 Primmissima  
14,45 Dse - Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Psicoanalisi della vita moderna  
15,15 Buona fortuna  
16 — Per i più piccoli: L'albero azzurro  
16,30 Uno ragazzi Tg10, Tu il mondo e la tv  
17,30 In principio...

18,15 Italia, Istruzioni l'uso  
18,45-20 (Gigi Sabani presenta) Ci siamo?  
20,40 Raidue presenta Edwige Fenech in Delitti privati, 4ª e ultima parte con Ray Lovelock, Alina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terzieff, Jacques Perrin, Lorenzo Livi, Davide Biondini, Silvia Mucci, Malco, Cinzia De Ponti, Carlo Carlier, Carlo Monni. Soggetto e sceneggiatura Laura Tosi e Franco Regia di Sergio Martino

22,35 Linea notte - Emporio  
23,00 Oggi al Parlamento  
23,05 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo  
1,15 Memorie per non morire. Regia di Oliver Langlois  
2,45 Telegiornale Uno - Linea notte (r.)  
Telegiornale Uno - Linea notte (r.)  
4,25 Stazione di servizio, telefilm  
5,25 Divertimenti

## RAIDUE

Telegiornale: 8,45; 11,30; 17,15; 19,45; 23,55  
6,15 Cuore e bacchucca, telefilm  
7 — Tom e Jerry, cartoni animati  
7,25 **Unomattino** e grandi storie  
7,25 Orselli volanti, cartoni animati  
L'albero azzurro  
Furia, telefilm  
Verdisimo, condotto da Luca Sardella  
8,30 Protestantismo  
10 — La stella nel parco

11 — Lassele, Operazione valanga  
11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini  
11,55 I fatti vostri  
12,30 Tg 2 - Economia  
12,35 Tg 2 - Diogene  
14 — **Meteo 2**  
14-15,25 Supersop  
14 — Segreti per voi - Pomeriggio, con Antonella Clerici  
14,10 Quando al ama, serie tv  
14,40 Santa Barbara, serie tv  
15,25 Detti tra noi  
17,30 Tg 2 - parte delle  
17,35 Il coraggio di vivere  
18,10 Tg Sportse

18,15 **Raidue**, telefilm. Un giudice troppo severo  
18,45 Serie tv  
20,15 **Tg 2 - Lo**  
20,20 **Con Michele Mirabella e Toni Gennari**  
17,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm. 1ª visione  
21,45 **Mixer**. Il piacere sapere di più  
22,15 Tg 2 - **Pagase**. A cura di Roberto Arnes, Claudio Belli, Fernando Canceda e Mariano Squillante  
24 — **Appuntamento al cinema**  
6,10 **4º itinerario musicale** Martini & Rossi nelle Dimore Storiche Piemontesi. Del Palazzo Lamarmora di Biella. G. F. Haendel: Quintetto in mi bem. op. 87 per pianoforte e archi. Solista Jean Yves Thibaudet  
8,50 **Dietro la scatola**  
1,10 **Dse** Vittorio Nòcis  
1,15 **Bildardo** Tg 2 e Beldi  
2 — **Un giorno da leoni** (1981). Film di guerra. Regia Nanni Loy. Con Renato Salvati  
3,55 Tg 2 - **Pagase**. Replica  
4,55 Tg 2 - **Replica**

11,45; 13,45; 18,45; 20,45; 23,15  
8,30 **Alfabetto** sonori; 8 Concorso del mattino; 8 Paroloso di Dante; 11,10 Meridiana; 12,15 Meridiana; 12,30 Il Club dell'Opera; 14,05 Novità in compact; 15 Fino secolo; 16 Alfabetto sonori; 16,30 Palomar; 17,15 La bottega della musica; 18 Terza pagina; 18,15 Dse - La Parola; 18,15 Scatole sonore; 21 Radiotele. Festivali Tibor Varga; 23,30 Il racconto della sera

## RAITRE

Telegiornale: 12, 14, 18, 19, 30; 22,30; 0,30  
6,45 Dse - Tortuga  
6,50 Tgr Lavoro  
7 — Dse - Tortuga. Una caravella al giorno  
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv  
7,45 Dse - Tortuga. Terza pagina  
8 — DSE - Tortuga. Primo piano  
8,35 Dse - Tortuga Doc  
8,35 Dse - Parlati semplice  
11,30 Tgr. Il meglio di Bell'Italia

12,15 Dse - Il teatro  
12,45 Tgr Leonardo  
14,20 Tg 3 - Pomeriggio  
14,50 Tgr Bell'Italia  
15,15 Dse - Integrazione economica europea Anni 90  
15,30 **Tg 3** - Solo per sport  
15,45 Calcio: C siamo  
16,45 Calcio: Rai Regione  
17,20 Tg 3 Derby  
17,30 Tg 3 In movimento  
17,50 **Rassegna stampa e tv estere**  
18 — Geo. Di Luigi Villa, T. Piazza. Presenta G. Francescato, Regia di A. Sangermano

18,30 **Lassele**, telefilm. Investigatore privato. Con Christopher Stone  
18,45 **Tg 3**  
19,45 **TGR Sport**  
20 — **Blab**. Di tutto di più. Di E. Ghazzi, M. Giusti  
20,25 **Una cartolina spedita da Andrea Barbato**  
20,30 **Il processo del lunedì**. Di Aldo Biscardi  
21,40 **Milano, Italia**, di Gad Lerner: «Mani pulite», prevista un'intervista a Giuliano Amato.  
22,40 **Diritto di replica**. Di Maria Vittoria Fanni. Regia di Paolo Beldi  
1 — **Fori orario**. Presenta 20 anni prima  
1,30 **Blab**. Di tutto di più, replica  
1,45 **Una cartolina spedita da Andrea Barbato**, replica  
1,50 **Milano, Italia**, replica  
2,40 **Diritto di replica**, replica  
3,30 **Harlem**, replica  
4,30 **Magazine 3**, replica  
5 — **TG 3 nuovo giorno** - Edicola, replica  
6,45

13, 19, 30; 23,15  
13,30 **Sport News**, tg sportivo  
14 — **Tacchini** - film  
16 — **Stracchi** le streghe stornici; cartoni animati  
16,15 **Batman**, telefilm  
16,45 **Natura amica**, doc.  
17,15 **Tv donna**  
18,20 **Tmc Meteo**  
22 — **Maguy**, telefilm  
23,30 **La notte di San Lorenzo** film  
23,30 **Crono** - Tempo di morti  
23,30 **Tmc Meteo**  
23,30 **Batman e Mirini**, film  
Cnn, in diretta

## CANALE 5

5,30 **Rassegna stampa**, situazione  
6,30 **Cartoni**  
7,30 **La casa nella prateria**, telefilm  
11,30 **Ore 12**, varietà Gerry Scotti

13 — **Tg 5 - Pomeriggio**  
13,45 **quotidiani**, situazione  
14,30 **Forum**, attualità. Con Dalla Chiesa, Santi Ucheri  
14,50 **Agenda matrimoniale**, attualità con Maria Fiavi  
15 — **Ti amo per amore**, situazione  
16,30 **La più bella** - Scena da un matrimonio  
16 — **Baruffe** - Tg 5  
17,15 **Parties**, quiz  
17,35 **Bond Junior**, cartoni

18 — **OK il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri  
19 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno, film  
20 — **Tg 5 - Sera**  
20,25 **Striscia la notizia**, varietà  
Sergio Vastano, film  
Famini, Regia Riccardo Rocchia  
20,45 **Il** di  
film commedia di Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon, Michele Pfeiffer  
22,55 **La notte di San Lorenzo**, telefilm, La terza età  
23,25 **Maurizio Costanzo show**  
24 — **Tg 5 - Notte**  
1,30 **Striscia la notizia** (r)  
2 — **Tg 5 - Edicola**  
2,30 **Reportage**, attualità  
3 — **Tg 5 - Edicola** (r)  
3,30 **Arca di Noè** (r)  
4 — **Tg 5 - Edicola** (r)  
4,30 **Clak**, attualità  
5 — **Tg 5 - Edicola**  
5,30 **Reportage**, situazione  
6 — **Tg 5 - Edicola**

13, 20; 22,35  
13,15 **Textvision**  
13,15 **Cuori senza età**  
13,45 **Il disprezzo**  
13,55 **Thruva?**  
14 — **Balki e Larry** due fetti americani  
14,25 **In bocca al lupo**, giochi  
14 — **Il quotidiano**  
14,30 **Ricordi di** (r), sceneggiato  
22 — **Rebus**, settimanale  
Grandangolo, documentario  
23,40 **Lara Saint Paul**  
2,25 **Textvision**

## ITALIA 1

5,30 **Rassegna stampa**, (r)  
6,30 **Ciao ciao** (r), cartoni  
6,15 **Baby sister**, telefilm  
6,30 **Segni particolari**, telefilm  
10,15 **La piccola grande Nell**, telefilm  
11,30 **Professione: pacifico**, telefilm

11,45 **Magnum P.I.**, telefilm  
12,45 **Studio aperto**, news  
13 — **Ciao ciao a cartoni animati**  
13,45 **Agli ordini papà**, telefilm. Non con mia figlia  
14,15 **Non è la Rai**, di Gianni Boncompagni  
16 — **Unomattino**, con Gabriella Golia, Gianni Galliani, Corradini  
16,35 **Bay Watch**, con David Hasselhoff «**Giocchi pericolosi**»  
17,35 **Milko**, conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver**, il tesoro di Marco  
19 — **Uno meteo**, con Enzo Schi  
19,10 **Rock & Roll**, show di Gianni Boncompagni, Orietta Berti  
19,30 **Studio sport**, sport  
20 — **Karaoke**, show conduce Flavia  
20,45 **Kick boxer**, il guerriero, film Jean Claude Van Damme, Dennis Alexio. Regia di Sente  
22,35 **Mal** gol, film  
Giuseppe P. band con Gene Gnocchi e Teo Teocoli  
23,30 **A tutto a volume**, conduce Alessandra Casella  
23,45 **Valentina**, telefilm «Photofish»  
23,50 **Studio aperto**, news  
23,55 **Rassegna stampa**, attualità  
24 — **Studio sport**, sport  
1,05 **Visitors**, telefilm (r)  
2 — **Magnum P.I.**, (r)  
3 — **Bay Watch**, telefilm (r)  
4 — **Segni particolari**, telefilm (r)  
5 — **Agli ordini papà**, (r)

13, 20; 22,35  
13,15 **Textvision**  
13,15 **Cuori senza età**  
13,45 **Il disprezzo**  
13,55 **Thruva?**  
14 — **Balki e Larry** due fetti americani  
14,25 **In bocca al lupo**, giochi  
14 — **Il quotidiano**  
14,30 **Ricordi di** (r), sceneggiato  
22 — **Rebus**, settimanale  
Grandangolo, documentario  
23,40 **Lara Saint Paul**  
2,25 **Textvision**

## RETE 4

5,30 **Telespettacolo** - **avv**  
6,30 **Italiani**, show  
da Enrico Muti e Elisabetta Viviani  
7,30 **Tg 4**, ore 7,30/8,30/9,30  
8 — **Hospital**, telemanzo  
9 — **Martina**, telenovela  
10 — **Ines**, segretaria da telenovela

11 — **La**  
12 — **Celeste**, telenovela  
12,30 **case nostra**, talk-show, conduce Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrola  
13,30 **Tg 4**, news  
14 — **Buon pomeriggio**, con Rossetti  
15 — **Sentieri**, telenovela  
16 — **Grecia**, telenovela  
17 — **Anche i** piangono, telenovela  
17,35 **Febbre d'amore**, telenovela  
17,55 **Naturalmente bella**, rubrica  
18,30 **Tg 4**  
17,35 **buon pomeriggio**

17,40 **Il** **amati**  
show conduce Luca Barbarelli  
18 — **La signora**  
18,55 **Tg 4**, news  
19,35 **La casa è servita**, quiz, conduce Davide Mengacci  
20 — **telenovela** Val  
Gravina e Fabio  
21,30 **telenovela**  
22,30 **colpo**  
23,30 **Ignori**, film Vittorio Gassman. Regia di Nanni Loy  
23,30 **Tg 4**, news  
Oroscopo di domani, rubrica  
2,45 **Top secret**, telefilm  
2,55 **A cuore aperto**, telefilm  
2,55 **A** volume, rubrica  
2,55 **C'era una volta un commissario**, film Michel Constantin  
3 — **Strega per amore**, telefilm  
3,30 **La famiglia Bradford**, telefilm

13, 20; 22,35  
13,15 **Textvision**  
13,15 **Cuori senza età**  
13,45 **Il disprezzo**  
13,55 **Thruva?**  
14 — **Balki e Larry** due fetti americani  
14,25 **In bocca al lupo**, giochi  
14 — **Il quotidiano**  
14,30 **Ricordi di** (r), sceneggiato  
22 — **Rebus**, settimanale  
Grandangolo, documentario  
23,40 **Lara Saint Paul**  
2,25 **Textvision**

## VIDEOMUSIC

Giornale Flash: 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30  
15,35 **On the Air**  
17,30 **Roxy bar**  
18,30 **Vm**  
21,35 **Metropolis best of**  
21,35 **Moka choc**  
22,30 **Jeff Healey**, concerto  
23,15 **Una sport**  
23,45 **Tecniche** - open (replica)

Telegiornale: 15 - 17 - 18 - 19,30 - 20 - 20,15 - 22,30  
17,15 **Children time**  
20,30 **Falchit dove sei**, telefilm  
21,15 **La debuttante**, u



### Francisco Pan



Sono di Agrigento, accusati anche del colpo a una gioielleria

# Assalto al Tir, due arresti

## Ferirono l'autista mentre dormiva

Pendolari del crimine: dalla Sicilia ai Piemonte. Il fenomeno si allarga. Dopo il recente arresto di una gang catanese specializzata negli assalti a banche e uffici postali, ora la volta di una banda di Agrigento dedicata al furto degli autotreni e delle merci che trasportano.

I carabinieri della compagnia Oltredora hanno arrestato Vincenzo Cacciatore, 31 anni, venditore ambulante di frutta e verdura, Agrigento, frazione Villa Seta (con pied-à-terre a Torino, in via Pisa 53) e Giachino Caro, 31 anni, anch'egli residente ad Agrigento (ma una base a Aosta, in frazione Blaufelino, via Petracca 1). Entrambi hanno numerosi precedenti per reati contro il patrimonio, in Sicilia.

La coppia, probabilmente insieme a altre persone che si sta cercando di identificare, sarebbe responsabile di tentata rapina di un tir carico di arancia (proveniente dall'Olanda) e del tentativo omicidio dell'autista. È accaduto la notte del 17 gennaio nell'area di servizio «Viverone Sud», lungo la bretella autostradale di Santhià. L'autista dell'autotreno, Antonino Russo, 47 anni, che stava tornando dall'Olanda insieme con la moglie, fu affrontato da alcuni malviventi che dormiva. Cercò di reagire, bussando però un colpo di pistola calibro 22 all'addome. Ri-



Vincenzo Cacciatore, arrestato. A destra Antonino Russo, ferito

Strano bersaglio  
L'autotreno  
trasportava succo  
d'arancia olandese



coverato in prognosi riservata all'ospedale di Ivrea è stato operato la settimana scorsa e ora fuori pericolo. Nei giorni scorsi è stato anche interrogato dagli investigatori.

Al Cacciatore i carabinieri del capitano Paolo Zito sono arrivati durante le indagini per un altro crimine, l'assalto del gennaio all'oreficeria Moiso via Monterosa, interrotto da una sparatoria con alcuni agenti della polizia postale, al termine della quale i rapinatori riuscirono a fuggire. I carabinieri,

nel di una immediata comparsa nella strada vicina, identificarono anche il Cacciatore: l'uomo, che si era nascosto in un garage di via Pisa, non venne però riconosciuto dai commessi del negozio, e fu rilasciato.

Sua presenza, da quel momento, è stata discretamente controllata e poi posta in relazione con il tentativo di assalto al tir sull'autostrada. Dopo aver informato il sostituto procuratore di Ivrea, dottor Fornace, i militari dell'Oltredora

hanno proceduto al fermo dell'ambulante e del Di Caro, suo strettissimo amico. Il Cacciatore, che era appena arrivato da Agrigento a bordo di una Thana fiammante, ha finto di cadere dalle nuvole ed ha negato ogni addebito: «Vi siete sbagliando. Io non c'entro con quelle rapine». Voleva fare una gang siciliana di un carico di succo d'arancia di produzione olandese resta quindi, almeno per ora, un mistero.

Angelo Conti

Il ricavato a favore della Lega antitumori

Un esperimento  
di sei mesi per  
80 mila cittadini

La copertina del dépliant  
i cittadini chiamati a collaborare



# La carta porta a porta

## Comincia la raccolta in centro

Dopo Milano, Como, Varese e Genova, anche a Torino entra in funzione il nuovo sistema «Cartesio» per la raccolta porta a porta della carta e del cartone. La carta verrà venduta a 31 lire il chilo alle aziende per essere riciclata: il ricavato servirà a finanziare la «Lega contro i tumori». Altrimenti carta e cartoni sarebbero finiti in discarica, con un costo di smaltimento di 80 lire il chilo.

L'iniziativa s'avvia oggi in centro, coinvolgendo 80 mila fra negozianti e privati. Analoghi interventi (per altrettante persone) è previsto nel quartiere delle Vallate. L'esperimento durerà 6 mesi.

Il nuovo metodo di recupero dettagliato fa parte del processo di innovazione avviato dall'Amiat (Azienda municipale igiene ambientale torinese) con le recenti «stazioni ecologiche»

nei quartieri. Queste composte da contenitori per il recupero di vetro, carta e lattine.

All'operazione «Cartesio» partecipano Comune, Amiat, ambientalisti, Confcommercio, Confesercenti, Gruppo Abele, Cooperativa «Arcobaleno», Acl, diverse società di riciclo materiali e cartiere.

In pratica cittadini e commercianti sono invitati a fornire pacchi di ogni tipo di carta e cartoni. Questi pacchi devono essere legati e posti accanto ai contenitori per la raccolta rifiuti, che si trovano all'interno dei condomini. Verranno ritirati dagli incaricati le 8,30 del mattino.

Una raccomandazione: nei pacchi deve essere presente la carta oleata o con alluminio, quella dei succhi di frutta o contaminata da alimenti, tantomeno fustini di detersivi.

cartellina con parti metalliche. Questo nuovo metodo di recupero di carta e cartoni permette di inviare alle aziende un prodotto più qualificato per il successivo procedimento industriale di riciclo. Il materiale viene pagato di più perché è il più richiesto dall'industria.

La raccolta col sistema «Cartesio» prevede il recupero dei pacchi lunedì e al giovedì da via Accademia Albertina fino a via Cavour, da via Po a via Pomba fino a corso Vittorio. Dal martedì al venerdì a via Arabelle e Garibaldi e da Porta Palatina a via Stampatori e Viotti. Dal mercoledì al sabato i pacchi verranno ritirati da via Alfieri e don Minzoni e da corso Umberto a via S. Francesco d'Assisi e XX Settembre.

Giuliano Doffini

In carcere un prestasoldi casinò diventato spacciatore

# Pegni per investire in droga

Portando al Monte decine di milioni di gioielli aveva acquistato eroina. Preso mentre nascondeva le dosi nella sabbia di un giardino per bambini

Ricevuto dal Monte dei Pegni per decine di milioni, insieme con 150 grammi di eroina, pronta per essere smerciata in giardino di Mirafiori. Dietro l'arresto di Costantino Melcangi, 36 anni, originario di Cerignola (Foggia) residente in corso Giambone 45/13, c'è una storia emblematica cui emergono anche indicazioni preziose sulle strade da battere per scardinare il mercato dell'eroina.

I carabinieri della compagnia Mirafiori lo chiamano il «Triangolo delle Bermuda»: una zona fra corso Salvemini, via Castiglione e corso Cosenza dove compaiono e scompaiono spacciatori insospettabili. Melcangi, sino all'altro ieri, non rientrava fra i potenziali appartenenti alla categoria. Ex operaio in una acciaieria di Borgaro, l'anno scorso integrava le sue entrate, aveva poi intrapreso il mestiere di prestasoldi a Saint-Vincent. Attività che presuppone una certa disponibilità di denaro, anche una notevole capacità di muoversi in un am-



Melcangi, da prestasoldi a spacciatore

biante difficile, comunque sempre controllato proprio da bande di foggiani.

Così abbia spinto Melcangi a passare alla droga è chiaro, anche perché l'arrestato (che ha moglie e tre figli) si è ostinatamente rifiutato di aprire bocca. Pare comunque che la nuova attività sia partita in sordina, l'anno scorso. Poi, a dicembre, l'occasione di acquistare un'importante partita di stupefacenti (per un valore, pare, di almeno 30 milioni). Per procurarsi il denaro, Melcangi sareb-

be ricorso al Monte dei Pegni. Avrebbe impegnato una grande quantità di orologi e gioielli: parte, secondo i carabinieri, provenienti dall'attività di prestasoldi, parte ricattati da tossicodipendenti a caccia di eroina.

Fra bollette, alcune ricevute che si riferiscono a pezzi rari: ad esempio un Rolex con bracciale d'oro, stimato dal perito del Monte appena 1 milione 750.000 lire, possibilità di prestito sino a 3 milioni. Valutazioni paurosamente sotto mercato, che hanno lasciato perplessi anche i carabinieri.

Melcangi è stato arrestato, proprio mentre piazzava una fornitura di 50 grammi di eroina, via Castiglione. I militari del capitano Claudio Ferlito l'hanno visto nascondere un uovo di plastica colmo di eroina fra la sabbia di un gioco per bambini. Lo hanno immediatamente bloccato e denunciato. A casa c'erano un altro etto di droga ed il rotolo di ricevute del Monte dei Pegni, sulle quali si indaga. (a. con.)

Dieci anni fa un camion contro la vetrina

# Negozi distrutto e nessun indennizzo

«Oltre al danno, la beffa». È il commento di due negozianti di San Maurizio Canavese protagonisti di un'incredibile disavventura giudiziaria. Dieci anni fa un camion ha sfondato vetrina e muri del loro negozio: dopo sentenze di primo grado ed appello, i giudici non gli hanno riconosciuto il diritto al risarcimento. Condannandoli a pagare 11 milioni di spese processuali.

Protagonisti della vicenda: Umberto Mattioli, 62 anni, e la moglie Emma Villate, 61. Il loro negozio di profumi, merceria e cartoleria è all'angolo tra via Matteotti e via Valle a Maurizio. Racconta Emma Villate: «La sera del 5 marzo 1983, un camion della ditta Vincenzo Mare di Caselle ha distrutto il negozio. Percorrevamo via Matteotti, da via Valle è sbucata una Renault 5 ha rispettato lo stop, il camion, per evitare la Renault, ha sfondato la vetrina. Io ero dentro».

Mare le fregate vetrina, porta d'ingresso e muri sfondati, scaffali divelti, boccette di profumi in pezzi, abiti rovinati per il dan-

no all'impianto di riscaldamento che ha allagato il negozio. Il crollo di scaffali procurò lesioni guarite in un mese.

Umberto Mattioli: «Fumo costretti a chiudere il negozio per un mese, e a spendere 12 milioni per riparare i danni. I due affidano a un avvocato la causa per il risarcimento. Dopo 4 anni, nell'87, la prima sentenza: i coniugi Mattioli perdono. Il loro spetta un soldo, devono invece le spese. Ricorrono in appello, ma il 2 ottobre '92 l'esito è lo stesso: niente risarcimento, e 11 milioni di avvocati».

Perché? «Il legale - dice Mattioli - ha chiamato in giudizio soltanto l'autista del camion, che avrebbe potuto rivalersi sull'automobilista. Ma il giudice, addossato il torto all'autista della Renault, e il nostro avvocato l'aveva anche ricorrevano in Cassazione, l'esito sarebbe lo stesso. Solo il risarcimento e assicurazione abbiamo ottenuto: 4 milioni contro i 12 spesi. Insomma, è come se la nostra casa si fosse spostata e avesse investito il camion».

**QUARTARETE**  
la grande televisione regionale del Piemonte

Concessionaria della pubblicità:  
LEADER - 011/248.09.49 6 linee r.a.

**PREZZI ECCEZIONALI CASHMERE**  
MAGLIFICIO VENDE PREGIATI CAPI DI MAGLIERIA A PREZZI DI FABBRICA  
ELKAY FASHIONS - MONZA - Tel. 039 324.695  
Via Spambelli 26 (vicino al Parco di Monza)  
POIRINO - Tel. 039 324.695  
Frazione Marzocchi 33 - Telefono 011 945.38.85

Gli emuli del colonnello Nino Vaudano (c'erano anche 3 donne) si sono tuffati davanti al circolo Caprera

# La gelida domenica degli «orsi polari»

In 34 si sono cimentati nella 90° sfida invernale al Po



Il termometro segnava 3 gradi sopra zero. Che piacere in quelle condizioni dall'acqua (appena un po' gelida) del fiume. Eppure anche quest'anno sono stati in molti, 34, a misurarsi nel cimento invernale del Po. Regionieri e studenti, professionisti e perfino qualche pensionato hanno smesso gli abiti buoni della domenica per tuffarsi, chi in costume chi bardato con sub, dallo spiazzo antistante il Circolo Caprera.

C'era anche pubblico, cento persone plaudenti a questi patetici emuli di Nino Vaudano. E sì, perché la vicenda degli «orsi polari» di Torino ha radici storiche: novant'anni fa Vaudano, colonnello del Regio Esercito, organizzò in fretta e furia il salvataggio di un gruppo di militari che il Po aveva messo in crisi durante una esercitazione. L'inverno seguente la prova fu ripetuta come manifestazione spor-

tiva, e l'anno dopo ancora, fino a trasformarsi in tradizione.

I primi a tuffarsi, ieri, cinque paracadutisti sganciati a un piccolo gruppo. Alle 10,30, in piccoli gruppi, sono partiti gli altri: urla fantozziane al primo contatto con l'acqua, poche bracciate, il frettoloso rientro verso un accogliente cappotto. E risate, pacche sulle spalle, aneddoti un po' veri e un po' ingigantiti dagli anni.

Per la statistica 3 erano le donne, e 17 anni Laura Magnoli costituiscono il record stagionale di gioventù. Graziano Baiero, il nonno della compagnia, ha mezzo secolo in più. Come sogna il cimento dei cimenti, la gara di attraversamento del fiume da una sponda all'altra. Se ne parlerà, forse, il prossimo anno. Quando i 34 di ieri, anche quelli che giuravano lo farò più, lanceranno la novantunesima sfida all'inverno.

Per la pubblicità su LA

**elechi cronaca**

Eleonora Ramondetti

bellissima, piccola e sensazionale ragazza  
il suo primo compimento è mandare un  
mondo di baci e tante auguri. Gino e Ar-  
mida. Monza 1-2-1993.

**publikompass**

Direzione: Corso Massimo d'Azeglio 80  
Sportelli: Via Roma 80 - Via Marconi 32  
011 55.211 - 10126 TORINO

**AVVISO**

**Publikompass informa i sig. inserzionisti che, dal 2 gennaio 1993, il ritiro della corrispondenza indirizzata alle Caselle postali in gestione avviene presso gli sportelli PK ubicati in**

**via Marengo 32 Torino**

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO  
**GAZZETTA UFFICIALE**  
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA 17 - TEL. 5611.014







**LUCI ROSSE**

**ROCKBROOK** v. Sacchi 18, tel. 511.293.  
Profonda voglia carnale, il Holmes S.  
Sano. V.M. 18. Ap. 14,30; ult. ■■■■

**ARCO PUEBLO** c. P. Oddone 31, tel.  
484.821. Pelle bianca e i setole cagri.  
C. Bell. M. Humer. V.M. 18. Ap. 15/2230.

**GOLDEN WILLY** v. Cibrario 88, tel.  
749.2907. Perversioni carnali, con D.

**HOLLYWOOD** c. R. Margherita 105, tel.  
521.2385. **Stravolto nel piacere**, con  
R. Thomas, M. Carter. V.M. 18. Ap. 10.  
url. 24.

**MAIORI** Igo G. Casani 105. tel. 248.7974.  
14 via: Sogni perversi e bacanti, con  
Roberto Silvestri e Ashley Gere. V.M. 18

**METROPOL.** v. P. Testameo 6, tel.  
650.5470. 1ª via. Dada., bus. con M.  
Jose. T. Taylor. Ap. 14.30; ult. 22.30.

**ROMA BLUE** v. S. Donato 40, tel. 487.766  
Femmine bianche e stalloni neri. Con

**SPECIES** v. Házzi 170, tel. 0963617. **Marble**  
to **stellata**, con T. Hall, Susan McBain.  
V.M. 1B, Apr. 15; wk. 22.80.

**FUORI CITTA'**

**AVIOLIANA**  
CORSO: riposo.  
**BANDONECCHIA**  
SABRINA: riposo.  
**BUSOLENO**

**NARCISO:** riposo.  
**CARMIGNOLE**  
**MARGHERITA:** riposo.  
**CASCINE VICA**  
**DON BOSCO:** riposo.

**CESARA TORINENSE**  
SAN SICARIO: riposo.  
**CHERI**  
MARILYN: Puerto Escondido  
**SPLENDOR**: La morte ti fa bella

**CINECITTA':** Orlando  
**MODERNO:** Al tipo al tipo  
**POLITEAMA:** Ficky & Bambola  
**CINE'**  
espresso. Al tipo al tipo.

**COLLENO**  
PRINCIPE: Sister Act  
STAGIONE: Weekend con il marito  
STUDIO LUCE: Guardia del corpo

**GIORNO**  
MARCONI: a riposo.  
PERONA: riposo.  
**NOTTE**  
CINE TEATRO S. LOMENZO: riposo.

**ROMA:** Body of Evidence  
**TRIA**  
**ABCINEMA:** riposo.  
**BOARO:** riposo  
**PIUTAMA:** Cinquith. 1. 2.

MONCALIERE  
KING KONG CASTELLO; L'UOMO

**MONTE**  
**EDEN:** riposo.  
**CREASANO**

**PIANETA**  
ORFEO: tiposo  
**PNEROLO**  
HOLLYWOOD: Sister Act (Una s...  
tata in abito da suora)

**ITALIA: Weekend con il morto 2**  
**RITZ: L'ultimo dei Mohicani**  
**RIVOLI**  
**QNOIELLO: Sognando in California**  
**SAUTE D'ORLY**

**SESTIERE**  
FRAITEVE: riposo.

CEMINO: riposo.  
TORRE PELLICE  
TRENTO: Puerto Escondido  
VALPERGA

## ASSOCIAZIONI CULTURALI

MUSEI

**Museo Egitto** (tel. 581.7778 - 581.2677)  
venerdì e domenica 9-14. **1000**  
1991.  
**Museo d'Arte contemp.** - Castello di S.  
venerdì 10-18. **1000** martedì e venerdì

**Museo Naz. della Montagna - Duca d'Alba**  
**già Abruzzo** (via Giardin 39 - M. C. C.)  
 lunedì. Visite guidate la domenica ore  
 e 15,30.

**Museo Naz. del Risorg. Italiano (P. C.**

**Musée de la Marionnette Teatro Giallo**  
(via S. Tomaso 5 tel. 530.2381; orario: 10-18)

di **Stefano Don**  
(via Thovez 37, telefono 860.1065; G  
luto. Domenica: 14,30-15,30; f  
scuole su prenotazione.

**Museo Pietro Micca** (Via F. Guicciardini 1, tel. 011/548.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

**Palazzo Reale** (tel. 439.1465); aperto 9-14. Chiuso lunedì.  
**Promotrice Belle Arti** (Parco del Vele-  
no): Or.: da martedì a venerdì 11-19;  
sabato e festivi 10-19. Chiuso domenica.



1993.

*Nasce da oggi una nuova sensibilità.*



*C'è ■■ momento nella vita in cui si crede di avere e di sapere tutto. Molti si illudono di essere arrivati: si fermano, si spengono. Solo alcuni, i più consapevoli, sapranno invece arricchire ulteriormente il dizionario della propria sensibilità.*

**Senso** / 'senso / (dal lat. sensu(s), da sentire, "percepire") s.m. 1. **Facoltà di sentire**, fruire le prestazioni dei potenti propulsori: 2.0Si 12v da 135 ■■ con sistema *Sonic Air Jet* di immissione d'aria nei cilindri, 3.0 V6i da 170 cv e 2.5 Turbodiesel da 115 cv. 2. **Sicurezza** (senso di), consapevolezza delle proprie azioni grazie al sistema antibloccaggio ABS Bosch, alla direzione assistita, al retrotreno ■■ geometria variabile e, ■■ richiesta, alle sospensioni pilotate. 3. **Percezione** di vivere la condizione ideale data dal climatizzatore automatico ■■ regolazione elettronica della temperatura separata lato guida/lato passeggero. 4. **Avvertimento** della estrema silenziosità dell'abitacolo, ottenuta ■■ interventi diretti sulle fonti di rumorosità, ■■ della elevata qualità di vita a bordo grazie a tutti gli equipaggiamenti concepiti per il benessere di ciascun passeggero.

Renault sceglie lubrificanti elf. **Valvoline** è la ■■ Gruppo. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

RENAULT SAFRANE.



IL RISVEGLIO DEI SENSI.



**RENAULT**  
LE AUTO  
DA VIVERE



# Il grande tennis riparte da Courier, il numero 1

Lo statunitense Jim Courier ha vinto l'Open australiano di tennis superando in finale, come lo scorso anno, lo svedese Stefan Edberg. Risultato: 6-2, 6-1, 2-6, 7-5. Courier, testa di numero uno, ha vinto i primi due set in soli 62 minuti, grazie a un ottimo servizio e alcuni colpi da maestro. Nel terzo set Edberg è riuscito a rimontare, nel quarto ha mantenuto il ritmo. Per Courier si tratta del quarto titolo Grande Slam. Nella carriera ha infatti vinto due Open francesi e due australiani. Sono undici invece i titoli di Edberg.

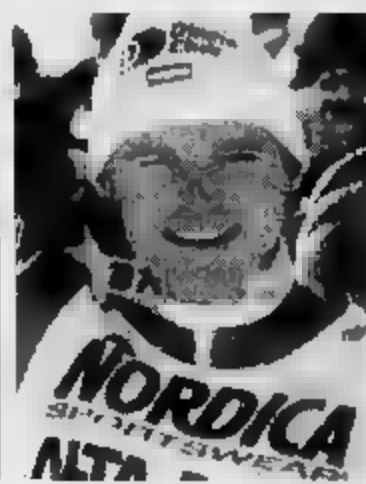


Per Jim Courier secondo successo consecutivo in Australia

# Sì, non piace a tutti il Mondiale giapponese

MORIOKA. I monti Takakura e Kotakakura sono alti poco più di mille metri e le piste di Shizukushi scendono fra faggi e betulle in un paesaggio insolito. L'arrivo è quasi al livello del mare, la sabbia sembra liscia, le condizioni del tempo cambiano continuamente. Mondiali saranno quelli che prenderanno via mercoledì (domani notte in Italia) con la libera della combinata femminile? «Sarà una gara windsurf, non libera» ha detto Girardelli maledicendo neve e pista. Il momento è okay, ieri si sono svolte regolarmente le prime prove della discesa, con un buon 11° posto di

Barbara Merz, mentre la brutta arriva da Sabine Ginther, austriaca, prima vittima di questi Mondiali. Accatasta il forte vento è uscita la pista e si è frantumata i legamenti del ginocchio sinistro. Oggi Sabine, che molti indicavano come una autorevole candidata a una medaglia, rientra in patria per farsi operare. I giapponesi, invece, sono in ansiosa e trepidità attesa di vedere Alberto Tomba. Qui tutti lo conoscono, tutti vogliono intervistarlo. E sono disposti a fare lunghe code pur di vederlo: il nostro campione, che arriverà in Giappone mercoledì sera, è avvertito.



Girardelli (a fianco) le piste del Mondiale; grande in Giappone per l'arrivo di Tomba (in alto)



# lunedì sport



LA STAMPA 1 Febbraio 1993

La prima di ritorno ha fatto capire che l'indigestione di vittorie sta placando la furia dei rossoneri

# Il Milan frena

## Casiraghi & C. riscoprono il gol

PER la terza volta il Milan ha sfidato il crollo del campionato. Era successo quando i rossoneri si trovarono in svantaggio due gol a Pescara e, più tardi, a Firenze, nelle uniche occasioni in cui i campioni sono stati costretti a inseguire.

Come allora, il crollo non c'è stato neppure a Foggia. Tra il gol di Bresciani e il pareggio di Papin sono passati tuttavia 20 minuti e un intero intervallo che le trasmissioni radio hanno sfruttato per analizzare la caduta di Mostro. Abbiamo sentito parlare, al solito, del miracolo-Zeman, del remake del confronto tra Davide e Golia (Galeazzi, in «Cambio campo», complimenti per l'originalità). Abbiamo ascoltato i tesi sui rischi che affronta il Milan quando viene dalle squadre a zona, sebbene tra il gioco del Foggia e quello del Pescara ci sia la stessa somiglianza che si nota il Tgv e l'accelerato Milano-Motza.

Insomma abbiamo vissuto tra le chiacchiere l'attesa dell'evento. Invece dopo il pareggio di Papin, è giunto il gol di Rijkaard. Ed è stato bravo il Foggia a recuperare il 2-2. Vale appigliarsi al rigore? Rossi ha parlato a Di Biagio sull'1-0.

E' tutto da dimostrare che l'esito non sarebbe stato lo stesso, come a Torino, se Gattin Peruzzi non avesse spinto il penalty. Francascoli dopo aver calamitato quello di Signori all'Olimpico.

La prima di ritorno, scoppian- tante soprattutto nella ripresa, ha dimostrato comunque che la serie d'oro milanista è vicina alla conclusione. I rischi di Foggia si aggiungono all'immagine di quasi normalità che i rossoneri avevano mercoledì in Coppa Italia. L'inter e in qualche occasione recente.

L'astronave regge non vola più nell'iperspazio. Anche ieri, nel primo tempo, ha scelto la strada della prudenza, più che dell'egemonia, avrebbe suggerito la differenza tra Seno e Rijkaard, tra Mandelli e Papin.

C'è chi dice che tutto questo faccia parte del nuovo look, più dimesso e risparmiato. Ma non ci spieghiamo, allora, perché il Milan schiaccia frenata faccia a pugni con il Milanissimo? È avvio di stagione e soprattutto della Coppa dei Campioni contro il Göteborg e l'Eindhoven. Forse avevano lasciato Capello nel di Milano?

La verità ci pare più semplice: è l'assuefazione al Milan. Immaginate può essere la domenica per uomini che sanno di aver già vinto lo scudetto (anche perché avversari non accelerano, si veda ieri il pareggio dell'Inter).

I milonisti aggiungono perle alla loro collezione come tasche sulla pistola di bounty-killer. Per dovere e per interesse. Forse quel doppio giro di campo che Berlusconi ha promesso far fare alla prima sconfitta farà bene a tutti. E prevediamo che accadrà presto.

Intanto è stata la domenica Lazzeri del gol: Batistuta non segnava da tre mesi, Riedel Casiraghi da una vita, Pancev non l'avevano avvertito che si può fare anche in Italia.

Nel Toro ha realizzato Foggia, un ragazzo che da tempo merita spazio, correnza che ha. Nomini nuovi o riesumati per rendere più vivace il girone di ritorno, dove la zona Uefa e quella per la salvezza tutti hanno qualcosa in cui credere. Tutti tranne il Milan.

Marco Anselmo



## VITTORIE ESTERNE, IL MILAN APRE E CHIUSO A FOGGIA

DATA	PARTITA	risultato
24-5-1992	FOGGIA-MILAN	2-8
13-9-1992	PESCARA-MILAN	4-5
4-10-1992	FIorentina-MILAN	3-7
25-10-1992	PARMA-MILAN	0-2
8-11-1992	NAPOLI-MILAN	1-5
29-11-1992	JUVENTUS-MILAN	0-1
29-12-1992	SAMPDORIA-MILAN	1-2
3-1-1993	ROMA-MILAN	0-1
17-1-1993	BRESCIA-MILAN	0-1

## E' ACCADUTO ALL'OLIMPICO

Vengono bloccati nella notte mentre fuggono

## Tre teppisti distruggono panchine e postazioni tv

ROMA. Momenti di straordinaria follia all'Olimpico. Tutto ha avuto inizio alle 2.30 di ieri. Tre ragazzi sono penetrati all'interno dello stadio, in batter d'occhio entrati nel catino Mondiale e, dopo aver asportato qualche estintore, si sono messi ad imbrattare sistematicamente il liquido estinguente l'erba e la pista in tartan. Non paghi della loro bravata, i tre hanno divelto entrambe le panchine. Il raid è durato in tutto una ventina di minuti circa, giusto il tempo di danneggiare la telecamera fissa nella postazione della Rai e tentare la fuga, scavalcando il muro dei pressi dell'uscita.

E così Gaspare Villa, 20, operaio, di Roma, e i due amici coetanei Stefano Zeffirelli e Giu-

liano Porru sono stati bloccati e denunciati a piede libero per danneggiamento aggravato.

La motivazione addotta per il gesto: «Niente particolare, non siamo ultras né naziskins. E' vero, sono ragazzi normali, con il problema di vincere la nota prima di una domenica dedicata al pallone».

Momenti di follia, si diceva. Continuati per tutta la partita sugli spalti laziali. Il bello è che non sono stati scontri tra le due tifoserie, ma tra clan diversi del tifo biancazzurro. E così, alle 16.30, al termine del match vinto dalla Lazio, la polizia ha deciso di porre fine alla gazzarra dei tifosi. Un centinaio di tifosi, infatti, sono stati bloccati e trattenuti sull'erba per un'ora, giusto il tempo di sberleffiare le panchine e farli controllare le generalità di ognuno. Poi tutti a casa, ma per due di loro è anche l'accusa grave di aver esposto simboli neofascisti.

(s. m.)

L'arbitro Bettin placa le proteste dell'inglese con una gomma americana

## Gascoigne, mangia e fa il bravo

E se in campo non si pensasse solo a punire?

ROMA. I più apprezzati manuali di arte del comando postulano che colui che è responsabile di direttive abbia la possibilità di premiare e punire. Questa regola finora non esisteva nel calcio, in cui l'arbitro si limitava a intervenire sui giocatori cattivi: richiami verbali, ammonizioni, espulsioni, calci di punizione e di rigore. E i buoni? Nessun premio, neanche caramella.

Ci ha pensato Roberto Bettin, Padova, direttore di gara all'Olimpico di Lazio-Samp, a cambiare le cose. Correvano le 12 del primo tempo quando lo scatenato (il sarebbe stato ancora per poco) Paul Gascoigne veniva attirato da Jugovic (che avrebbe continuato a colpirla per il resto della partita). L'arbitro fischia subito la punizione a favore della Lazio ma l'inglese lo le braccia al cielo, invocando forse maggiore severità.

Bettin correva verso Gascoigne infilando una mano in tasca.

Ammonizione in vista? No, Bettin, nato a Padova il 10 ottobre del 1953, tecnico di laboratorio, arbitro in A da un anno, non estrae il temuto cartellino giallo ma un pacchetto di gomme americane, offrendone una al perplesso giocatore inglese a cui probabilmente avrà detto: «Fa' il bravo, eccoti una gomma».

A Gascoigne non restava che ringraziare con un inchino. Ci vorrebbe un esperto di regolamenti per valutare in forma notarile la faccenda. Magari il gesto di Bettin verrebbe giudicato improprio, sicuramente non ortodosso. Questa rivoluzione copernicana introdotta nel mondo dei delitti e delle pene calcistiche, potrebbe, secondo i benpensanti, aprire la porta a pericolose deviazioni: l'arbitro che al termine dell'incontro regala un fiore al giocatore più corretto; o che premia i difensori di lealtà con un orologio.

Comunque, il gesto spontaneo di Bettin è stato molto apprezzato: anche perché non è facile sdrammatizzare le situazioni di tanta naturalezza. E' facile, invece, investire di autorità e suscitare la ribellione. Roberto Bettin col sorriso è stato bravissimo a meritare un premio. E basterebbe un chewing-gum.

Vanni Loriga

## JUVENTUS

Il festival dei portieri

Purroca e Vergano

A PAGINA 3

## MILAN

Il Foggia di Zeman fa paura al Diavolo

## TORINO

Con un gol di Panchino il sorriso

## FIorentina

Skubrav, due caprotte e sfuma il sogno viola

Radice

## INTER

Segna anche Pancev ma l'Udinese fa pari

Beccantini

A PAGINA 7

## SERIE B

Scoglio (Lucchese) rientra e vince

Corvelli

A PAGINA 9



# A

IN CASA					FUORI CASA					PUNTI	MECC. INGLESE	TOTALE					RISULTI							
PARTE					PARTE							PARTE					PARTE							
G	V	N	P	F	G	V	N	P	F			G	V	N	P	F	G	V	N	P	F			
9	6	3	0	14	5	9	8	1	0	26	11	32	-5	18	14	4	0	40	16	6	4	2	0	
■	■	3	0	19	8	9	4	1	4	15	17	■	-3	18	10	4	4	34	25	9	6	4	0	6
■	■	3	1	21	9	9	2	4	3	11	14	21	-6	18	7	7	4	32	23	9	4	1	2	0
10	5	4	1	21	11	8	2	3	3	15	16	21	-7	18	7	7	4	36	27	9	4	3	4	4
9	7	2	0	17	8	9	2	1	6	5	15	21	-6	18	9	■	6	22	23	-1	1	1	4	4
9	3	3	3	13	9	9	■	6	1	6	■	■	-8	18	■	9	4	19	14	5	1	1	2	2
■	4	3	2	20	14	9	2	4	3	10	14	■	-8	18	■	7	5	30	28	2	6	6	3	2
8	■	■	1	6	4	10	4	0	6	11	14	■	-8	18	7	4	7	17	18	-1	1	0	6	4
10	■	3	1	13	5	8	1	■	6	7	16	18	-10	18	7	4	7	20	21	-1	1	1	4	■
8	4	2	2	19	11	10	1	5	4	12	19	17	-9	18	■	7	6	31	30	1	2	2	3	2
10	6	2	2	15	13	8	0	■	5	8	18	17	-11	18	■	5	7	23	31	-8	6	5	2	2
8	4	■	3	12	8	10	■	5	4	8	12	16	-10	18	5	6	7	20	20	—	1	1	1	1
■	4	3	2	12	9	9	1	3	5	6	15	16	-11	18	5	■	7	18	24	-6	3	2	2	0
9	4	4	1	19	16	9	0	4	5	7	19	■	-11	18	■	■	6	26	35	-9	2	2	1	1
■	6	1	2	20	8	9	0	2	7	6	18	13	-12	18	6	3	9	26	26	—	2	2	5	5
■	4	1	3	15	13	10	2	2	6	12	17	15	-11	18	6	3	9	27	30	-3	1	0	2	1
■	4	1	4	15	10	9	0	1	6	12	33	10	-17	18	4	2	12	27	43	-16	2	2	3	3
10	2	3	5	18	23	8	1	0	7	7	16	9	-19	18	3	3	12	25	39	-14	■	4	6	6

**2° DI INTERNO 7 FEBBRAIO -**

**LOCATOR**

ARBITRO MED

**PARTETTA**

ANCONA	TORINO
BRESCIA	NAPOLI
FOGGIA	MILAN
GENOA	FIORENTINA
INTER	UDINESE
JUVENTUS	CAGLIARI
LAZIO	SAMPDORIA
PARMA	ATALANTA
PESCARA	ROMA
<b>TOTALI</b>	
Totale '82-'83 dopo la 18ª	
Totale '91-'92 dopo la 18ª	

**B**

IN CASA						FUORI CASA						CATEGORIA	PUNTI	MEDIA INCLUSE	TOTALE										
PARTECIPANTE						PARTECIPANTE									PARTECIPANTE					RED.					DIFF.
G	V	M	P	F	S	G	V	M	P	F	S				G	V	M	P	F	S	RED.				
11	10	1	0	21	3	10	3	6	1	7	4	REGGIANA	33	1	21	13	7	1	28	7	21				
10	7	■	1	13	6	11	3	7	1	15	16	■■■■■	29	-2	21	10	■	2	28	22	■				
10	7	■	0	22	6	11	■	3	4	19	18	■■■■■	28	-3	21	11	■	4	41	24	17				
10	5	4	1	14	6	11	2	7	2	7	6	COSENZA	26	-6	21	7	11	3	21	12	■				
11	7	■	1	16	5	10	■	4	4	11	13	VENEZIA	■	-7	21	9	7	5	27	18	■				
10	6	4	1	16	7	10	4	■	4	14	13	ASCOLI	■	-6	20	■	6	5	30	20	10				
11	■	5	0	21	9	10	■	3	5	3	8	PIACENZA	24	-8	21	8	8	5	24	17	7				
10	6	3	1	21	11	11	2	4	5	4	11	PADOVA	23	-8	21	8	7	6	25	22	3				
10	■	■	1	16	6	11	0	6	5	5	12	VERONA	23	-8	21	8	7	6	21	18	3				
10	5	3	2	16	9	11	1	5	5	8	11	CESENA	20	-11	21	6	8	7	24	20	4				
10	4	■	2	7	4	10	■	2	5	6	11	PISA	■	-10	■	7	■	7	13	15	-2				
■	■	2	1	12	4	11	■	2	7	10	21	BARI	26	-9	20	8	4	8	22	25	-3				
10	5	4	1	14	7	11	■	3	7	■	18	■■■■■	19	-12	21	6	7	8	19	25	-6				
11	■	5	3	11	11	10	■	4	■	6	12	SPAL	■	-13	21	5	9	7	17	23	-6				
10	■	5	2	6	5	11	■	6	5	■	14	■■■■■	17	-14	21	3	11	7	12	19	-7				
11	■	4	4	11	12	10	■	■	6	7	14	BOLTON	17	-15	21	■	■	10	18	26	-8				
11	2	6	3	9	9	10	1	4	5	9	13	LUCCHESI	16	-16	21	3	10	8	18	22	-4				
11	1	■	2	7	7	9	0	■	6	6	18	FID. ANDRIA	13	-18	20	1	11	8	13	23	-10				
11	2	6	3	■	13	10	0	3	7	4	16	TARANTO	13	-19	21	2	9	10	12	29	-17				
11	1	■	6	8	16	10	0	■	8	4	22	TERMANA	■	-24	21	1	6	14	12	28	-26				

17 reti: Signori (Lazio, 3 su calcio di r

CONCURSO 24

PARTITE DEL 31/1/83		
	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Ancona	Torino
2	Brescia	Napoli
3	Foggia	Milan
4	Garcia Inter	Udinese
5	Juventus	Capitoli
7	Lazio	Sampdoria
8	Parmi	Atalanta
9	Parma	Roma
10	P. Andrea	Como
11	Padova	
12	Chievo Verona	Verona
13	Bari	Acquafredda

## Montepremi

AI	60	18	L	260.168.000
AI	2.159	12	L	7.059.000

## CONCORD 25

PARTITE DEL 7/2/83		
	squadra 1 <sup>a</sup>	squadra 2 <sup>a</sup>
1	Atalanta	Juventus
2	Cagliari	Inter
3	Florentina	Lazio
4	Genova	Pescara
5	Napoli	Foggia
6	Roma	Verona
7	Sampdoria	Ancona
8	Torino	Brescia
9	Udinese	Parma
10	Monza	Ravenna
11	Venezia	Reggina
12	Como	Cremona
13	Catania	Avvers

†† note: Teyuan A. (Chambers).

**9 rest:** Lerdia (Cesena); Provetta (Modena, 1 su calcio di rigore).  
**8 rest:** (Cramonesse); Peci (Lucchese, 1 su calcio di rigore); Viti (Piacenza, 1 su calcio su rigore).  
**7 rest:** (Padova).  
**6 rest:** Bierhoff (Ascoli); Inzaghi (Bologna); Hühner (Cesena); Sacchetti (Reggiana).  
**5 rest:** Bonaldi (Verona); Camplongo (Venezia).  
**4 rest:** Pedrona (Reggina); Borzozzi (Verona).  
**3 rest:** Alessio (Bari); Robbiati (Monza); Simonetta (Padova); Turini (Piacenza); Scienza (Ravenna); Napoli (Sest' Sanfriz (Verona).

8° DI RITORNO ? FEBBRAIO .

BARI	PACENZA	(1a-2-2)	ASCOLI	BOLDONA	(1a-2-1)
BOLIGNA	TERNANA	(1a-0-0)	CESENA	PISA	(1a-0-0)
COSENZA	LUCCHESI	(1a-0-0)	FID. ANDRIA	CRAWENESI	(1a-0-1)
CRAWENESI	SPAL	(3-0-0)	LUCCHESI	VERONA	(1-1-2)
LECCE	CESENA	(1-1-1)	PADOVA	MONZA	(1-0-0)
MODENA	PADOVA	(1-1-5)	PACENZA	VERONA	(1-0-0)
MONZA	REGGIANA	(0-2-2)	REGGIANA	LECCE	(2-0-0)
PISA	FID. ANDRIA	(1-0-0)	SPAL	MODENA	(0-1-1)
VERONA	ASCOLI	(0-0-1)	TARANTO	BARI	(1-1-0)
	DARANTO	(0-0-0)	TERNANA	COSENZA	(1-1-1)

L'uragano Scoglio sul torneo cadetto.

sistito Orico in settimana) la Luochese coglie il primo successo esterno delle stagioni in quel di Bologna, dove il tecnico siciliano era stato bocciato nelle battute iniziali del '90-91. Continua la cavalcata del Leone vittorioso a Terni (17° risultato utile per i siciliani) e riprende la marcia della Peggiana che ha dato il primo dispiacere ai Bari di Materazzi. Diciotto gol, gli stessi di domenica scorsa: nella classifica dei cannonieri, Temi i leader, ai loro portati sulla terza poltrona a quota 8 Paci, Dezzoli e De Vitis autore dell'unico doppietta del turno.



CITTA'	PUNTI	MEDIA SICIL.	PARITE'					GRUPPI	
			G	V	N	P	F	S	
ERMO	26	-2	19	■	8	■	25	12	
REALE	29	-2	■	8	10	■	23	13	
SPRITANA	25	-4	■	7	11	■	15	7	
PRE	28	-4	■	9	7	3	20	13	
UGIA	22	-5	■	■	■	5	23	14	
SERTANA	22	-6	19	7	8	4	15	13	
ILLANO	28	-6	19	■	8	■	10	14	
ANIA	■	-10	19	8	7	5	19	14	
GGINA	19	-10	19	4	11	4	15	17	
SSINA	■	-11	19	7	8	■	20	18	
SARANO	17	-11	19	■	9	6	11	11	
ANGANO	17	-12	19	■	■	■	11	17	
TENZA	19	-12	19	4	8	7	13	14	
LA	16	-14	■	■	7	5	11	21	
ILETTA	■	-15	19	3	8	8	12	20	
HA	■	-14	■	3	8	■	7	15	
ACUSA	■	-15	■	■	■	■	8	14	
ETI	19	-15	19	2	■	■	8	20	

**14-00000**

100

**100000**

100

1

FORMIA	LICATA	(2-0)
MARIN	AGRIGENTO	(4-2)
MOLFETTA	TURRIS	(0-1)
SANOA		(0-0)
SORA	LEONZO	(1-1)
TRAM	MONOPOLI	(1-1)
V. LANEZIA	SANGIUSEP	(1-1)





Peruzzi para il secondo rigore del campionato, Ielpo salva i rossoblù da una goleada

# Juve-Cagliari, festival dei portieri

## Casiraghi in gol dopo un anno

### JUVENTUS

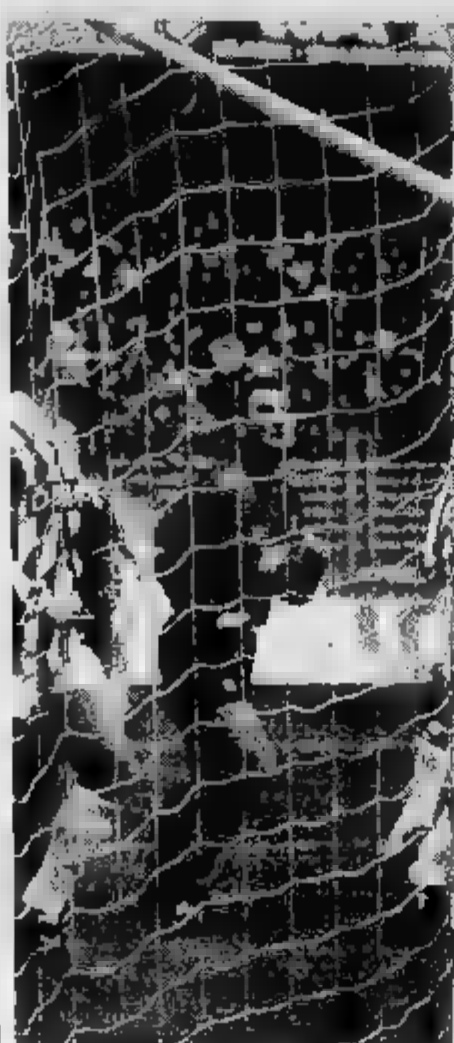
PERUZZI	7
TORRICELLI	8
BAGGIO D.	8
CONTE	7
KOHLER	6
CARRERA	6
MOELLER	5,5
(89' MAROCCHI)	5,5
GALLA	5,5
(55' DI CANIO)	5
VIALI	5,5
BAGGIO R.	5,5
CASIRAGHI	7
AL. TRAPATTONI	8

### CAGLIARI

IELPO	8
NAPOLINI	6
FESTA	5,5
BISOLI	5,5
FRICANO	8
PUSCEDDU	6,5
MORIERO	7
HERRERA	6
FRANCESCOLO	6
MATTEOLI	7
(47' TEJERA)	6
CAPPIONI	5,5
(83' GAUDENZI)	5
AL. MAZZONE	6

Arbitro: RODOMONTI 6

Reti: 10' Baggio R., 48' Torricelli (autogol), 55' Casiraghi. Ammonizioni: 25' Kohlér, 60' Carrera, 64' Festa, 51' Herrera. Spettatori: paganti 174.500.000, abbonati 37.404, quota abbonati 899.542.352.



Nel disegno il rigore prima parato da Ielpo e poi ribattuto in gol da Baggio. Nella foto il clamoroso autogol di Torricelli, che ha regolato il momentaneo 1-1 al Cagliari (foto: P. P. P.).

Peruzzi (secondo rigore annullato nella stagione) più Casiraghi (al gol dopo un anno in campionato). Necessario un gemellaggio bianconero per vanificare le prodezze di Ielpo, protagonista di un Cagliari che ha avuto nel portiere l'uomo più concreto, che nel primo tempo ha inguaiato poco la Juventus con la manovra rapida, e l'organizzazione di un centrocampista che (ancora) in Matteoli l'elemento più lucido. Il leader che gli altri giocatori di Mazzone cercavano sul campo per dare senso logico alla manovra. Apparentemente agli sgoccioli di una carriera lunga e dispendiosa, ieri Matteoli è stato grande. E se nel fallo di Kohlér che l'ha tolto dalla partita non c'era nulla di calcistico (durezza a parte), sembrerebbe che il tedesco con cinismo avesse deciso di dargli l'avversario più fastidioso.

Spentosi il faro, la squadra era nel secondo tempo ha fatto leva sul puro agonismo. Erano ancora frequenti i guizzi di Moriero ma Francescoli, senza la spalla delle giocate migliori, mollava la palla e Kohlér poteva riprendere a respirare. Tutta la Juve, sollecitata dal pareggio e dal rigore parato, Peruzzi proprio sulla (faticosa) conclusione di Francescoli, prendeva finalmente in pugno la partita.

Pressione molto forte, ma gioco corale ancora da perfezionare. I pericoli per Ielpo arrivavano da iniziative private. Il portiere si arrendeva solo a quattro minuti dalla fine sul colpo di testa di Casiraghi, che lo vedeva per il precedente respinto sulla conclusione di Baggio.

La potenza di Casiraghi, l'impegno di Viali sia in fase di attacco che nei ritorni, il dinamismo di Conte, hanno dato alla Juve la concretezza che gli altri non hanno saputo offrire. Neppure Dino Baggio, malgrado abbia avuto spesso a disposizione le larghe fette di terreno che gli ha concesso l'assetto tattico dei sardi, che Mazzone ha schierato a viso aperto, se si escludono le marcature a uomo di Festa, Casiraghi e Napoli su Viali.

Spinti da folta rappresentanza di tifosi, e malgrado l'avvertimento della Juve andata vicinissima al gol già nel primo minuto, i sardi hanno giocato i primi quarantacinque minuti pari come atteggiamento a spesso migliori nella conduzione delle manovre. Soltanto nella ripresa sono andati in affanno fronte ad un avversario che aveva cambiato marcia per prendere il comando della partita.

Dopo la rete di Roberto Baggio, al rimbalzo dopo la respinta di Ielpo sul tiro di dischetto, e l'autogol di Torricelli, la Juve ha il rischio di disfarsi sull'erba riscaldata a 55' quando Francescoli ha to la palla di un vantaggio forse decisivo. Quella del rigore che l'uruguayano ha calciato con troppa forza dalla parte dove era già orientato Peruzzi. Con un opportunismo che ne conferma la qualità già nota. Come Casiraghi ha ribadito con una

prestazione positiva ed il gol vincente aver recuperato la forma migliore. Magari è merito della scossa psicologica procuratagli da Arrigo Sacchi, la chiamata in nazionale.

La Juventus ha meritato la vittoria con l'applicazione, con grinta più che la qualità delle manovre. E' mancata ancora una volta una efficace spinta sulle zone laterali del terreno. Dietro il trio Baggio-Viali-Casiraghi, la composta da Conte, Galla e Moeller è stata in alcune occasioni buca con sorprendente facilità dalla palleggiata degli uomini di Carletto Mazzone.

Nella linea di centrocampo, ieri, solo Conte è stato encomiabile. Galla era in condizioni brillanti, Moeller è sempre difficile da valutare. Ha qualità ma riesce a renderle sul prato. Ieri ha offerto alcuni guizzi da campionissimo ma parei scampoli di una esercitazione personale. E' la sua posizione comandata dalla regia di Trapattoni a rendergli la vita difficile, ma di certo il tedesco offre poco. Troppo poco.

Anche Roberto Baggio non ha inciso sulla partita. E' arretrato spesso a spazio per avviare la manovra, non è riuscito ad offrire assist importanti. Calciatore di enormi qualità fra tecnica e fantasia, si attende da Baggio una presenza più efficace. Rigore a parte, non è con qualche giocata folcloristica, qualche virilata scorrettezza che dimostra combattività, che accontentano le attese della gente e le esigenze della squadra.

### LE INTERVISTE

Bocche cucite tra i sardi, il numero 1 si lascia sfuggire: il mio futuro potrebbe essere granata

## Dopo la paura, Trap si riscopre ottimista

### E il capitano sconsolato: non sono più capace di tirare i rigori

**TORINO.** Un'altra domenica a bocca cucita. Il giochetto piace e rischia di trasformarsi in un fatto scaramantico sul genere Mondiali di Spagna. Peccato. Ci siamo persi, vi siete persi, la gioia di Casiraghi bomber ritrovato e le imprecazioni di Torricelli, difensore disperato. Tanto carne al fuoco, dopo una partita che la Juventus ha voluto vincere, e anche rischiato di perdere. Puro il Cagliari sceglie la strada del mutismo. Mazzone se è sconsolato, ma bisogna intuirlo dalla faccia. Francescoli, rigorista mancato, è il ritratto della tri-

ta. Ielpo, gatto travestito portiere, si scappa da un'anticipazione: «Può darsi che l'anno prossimo mi rivedrete spesso al Delle Alpi. Toro ci cova». Per la verità il muro del silenzio, Trapattoni a parte, qualcosa filtra. Per esempio un piccolo spicchio di Baggio: «Da quando mi hanno detto che segno soltanto su rigore, non le metto più dentro. Sarebbe che riprendessi le buone abitudini. Intanto è la Juventus ad aver ripreso confidenza con il gol e la vittoria. Anemica contro il Parma, la Signora si è ri-

fatta il trucco in tempo per offrire un'immagine migliore in campionato. Trapattoni, evagista di fiducia, ha sgobbato addosso ed i risultati visti. Il Trap è contento del lavoro svolto: «Ho visto una squadra tonica, capace di reagire con prontezza dopo aver subito il gol del pareggio. Vittoria del cuore? Io dico una vittoria meritata, di carattere. Dopo l'autogol di Torricelli che, poveretto, voleva spedire palla in corner, se il Cagliari avesse trasformato il rigore penso che saremmo andati incontro ad una sconfitta. Ma viste le occasioni

che abbiamo creato e la bella parate di Ielpo, dico che la vittoria è un gol di scarto ci è e deve darci la spinta per risalire la corrente».

A Trapattoni preme sottolineare una cosa: «Abbiamo dimostrato di non essere la squadra vilipesa che ha chiuso il '92 tra insulti e sberleffi. E' assurdo prendere per buone la Juve di Firenze o quella di Foggia. Con l'organico al completo abbiamo magari sofferto lo stesso, ma i risultati sono sempre arrivati. Adesso stiamo recuperando gli infortunati (Platt domenica sarà disponibile ndr) e camminiamo più sicuri. Questa è stata la terza, consecutiva vittoria in casa. Una bella reazione, anche se la classifica è ancora critica. Ma per il momento siamo ottimisti. Recuperati i titolari, ritroveremo i nostri valori tecnici».

Onesto, il Trap. Anche quando ammette: «Potevamo sfasciarci, non l'abbiamo fatto. Adesso possiamo risalire la china. Vedo segni di ripresa, anche se si soffre ancora troppo. Questa volta poteva finire come contro il Brescia. E' stata una partita piena di colpi di scena: dovevamo vincere e abbiamo rischiato perfino di perdere».

Casiraghi ritrova il gol. Peruzzi para il secondo consecutivo rigore. Qualche sorriso, questa valle di lacrime. Ancora Trapattoni: «Gigi cresce, Peruzzi è una garanzia. Abbiamo a disposizione soluzioni tattiche diverse. Avete visto Roberto Baggio e Moeller? E' alterato, uno avanti, l'altro indietro a vicinanza. E' vero, ci sono stati ancora errori banali in difesa, ma con quattro davanti può succedere di perdere gli equilibri tattici. Dimentichiamo, per esempio, che Dino Baggio riesce a tirare il fiato. Comunque la nuova formula quattro va portata avanti. Anche a rischio di qualche errore. Giovedì, alle 14.30, test in partita per Platt. La Juve si esibirà a Carmagnola».

Fabio Vergnani

### Chiusano

## «Ma soffriamo ancora troppo»

**TORINO.** Pasquale Rodomonti, scatto da centometrata e fisico da bello del cinema, è l'arbitro rampante. Casarin punta molto sul giovane direttore di gara abruzzese e ieri ha osservato personalmente. «Ha fischio bene», ha detto il capo degli arbitri, che si è dimenticato l'errore commesso da Rodomonti, imperturbabile di fronte ad un «mani» volante. Napoli è area. Spiega il presidente juventino Chiamparino: «Ci ha spiegato che non era mano di Napoli, ma testa di Viali». Complimenti. Napoli, in silenzio stamattino tutto Cagliari, non spiega. Se la squadra non spiega che vale una confessione.

Per fortuna della Juve ci ha pensato Casiraghi, tornato al gol dopo un anno a troncatura polemica. Una prodezza che conferma la rinascita dell'attaccante e strappa un applauso a Chiusano: «Mi pare che sia in buone condizioni e spero che il suo momento negativo sia passato. Abbiamo bisogno di lui». Severo, la Juve dopo la vittoria in coppa sul Parma, il presidente bianconero si rivede: «Mercoledì sono sconfitto, ma mi pare che la squadra abbia dato segni di risveglio. Ho visto grinta e rabbia. Ma in casa dovremmo cercare di essere con più facilità, senza soffrire fino al novantesimo. Mi auguro che solo un fuoco di paglia, ma un segnale per un grande giro di ritorno». Da Chiusano elogi a Peruzzi, quinto rigore parato (su sette) in serie A: «Gli ho fatto i complimenti, ma lui mi ha risposto che è certa specializzazione rinuncia volontaria. Baggio? Deve allenarsi più del dischetto».

[f. v.]

## Baggio 1 e 2 giornata da scordare

### Viali gran combattente, Conte gran podista

**Peruzzi 7.** Ha compensato largamente due incertezze: alte (1° tempo) ipotizzando Francescoli sul calcio di rigore e con la perentoria chiusura in uscita su Tejera (75'). **Torricelli 8.** Giornata contraria, l'autogol da affanno ed il rigore su Moriero. Episodi negativi a parte, è disdetta senza mai errori di tocco nei rinvii e negli appoggi. **D. Baggio 8.** Ha appoggiato l'attacco senza troppa efficacia. Al suo attivo una punizione alta di poco e, soprattutto, il colpo di testa che ha propiziato la rete vincente di Casiraghi. **Conte 7.** Vorremmo mettergli un contachilometri per sapere quanto corre. E' solo agonismo il suo, anche giocate pulite e buoni suggerimenti. **Kohlér 8.** Si è difeso a fatica contro Francescoli. La più attile il fallo che ha messo fuori gioco Matteoli. Di bello, al 45', il lancio per Viali e la sovrapposizione per il passaggio a andare al tiro.

**Carrera 8.** Domenica di chiari e scuri. Errori di posizione e interventi felici. **Moeller 5,5.** Due o tre scatti deliziosi, e poi? Scarsa interdizione ed errori negli appoggi. **Marocchi 1.** Ha sostituito a match concluso. **Galla 5,5.** Meno del solito nel fronteggiare il centrocampo avversario. Al 1° tempo ha rilevato Di Canio (5) senza incidere sulla partita. **Viali 6,5.** Combattuto molto, come sempre, con rientri efficaci a centrocampo. E' zona tiro non ha lasciato il segno. **R. Baggio 5,5.** Malgrado gli spazi regalati da Mazzone, va ricordato soprattutto per il rigore. **Maldestro 7.** Tiro, migliore l'esecuzione al rimbalzo. **Casiraghi 7.** Incisivo, concreto e non solo per il gol della vittoria. La potenza al tiro è tornata, in pieno. Le difese ritrovano un cliente pericolosissimo. **Ielpo 8.** Servirebbe tutto lo spazio delle pagelle per raccontare le prodezze. Ha classe,

occhio e colpo di reni. Ha dovuto restare a terra, per arrendersi, dopo aver ribattuto il rigore di Baggio e il micidiale colpo di testa di Baggiodue. **Napoli 6.** Ha sudato molto contro la potenza fisica di Viali, ed in occasione ha dovuto ricorrere ad un colpo di mano. **Festa 6,5.** Mazzone gli ha affidato Casiraghi il più difficile degli avversari. Ha dovuto dare il meglio, anche a prezzo di un rigore. Subito, è importante, il suo salvataggio sulla linea. **Pusceddu 5,5.** Il numero 1 ha fatto sentire alla Juventus passo e dinamismo. Un centrocampista che difende. **Francescoli 6.** L'abbiamo visto libero più autoritario in prestazioni precedenti. Si è limitato a chiusure e rilanci lunghi. **Fucieddu 5,5.** N. N. ha chiuso bene la fascia sinistra dei sardi, nella spinta ha deluso. **Moriero 7.** Scatto e dribbling li ha per ingaiare poco la difesa bianconera. Encomabile il lavoro di copertura.

**Herrera 6.** E' motorino Cagliari, sa proporsi per gli scambi in avanti. Corre, ma a ritmo blando. **Francescoli 6.** Su prestazione eccellente (giocate di classe, gran movimento) l'ombra pesante del rigore calciato faticosamente. Con Peruzzi già sbilanciato aveva il tempo di cambiare direzione. **Matteoli 7.** E' stato l'ispiratore di tutte le manovre del miglior Cagliari (primo tempo) sino a quando Kohlér l'ha messo ko. **Kohlér 8.** Resistere ma non reggere. Al suo posto Tejera (6), soprattutto agonismo. **Cappioni 6,5.** Notevole movimento, interdizioni importanti. Ha pagato con l'assillia, al posto del 63' Gaudenzi (5) piuttosto opaco. **L'arbitro Rodomonti 6.** Voto di incoraggiamento. Ottima l'interpretazione della regola del vantaggio, ma sul rigore (7) di Festa su Casiraghi e sul fallo di mano in area di Napoli si è fidato delle impressioni... [f. p.]

### LE PAGELLE

**sicuro**

IL CONTRACCETTIVO ULTRARESISTENTE.

DA AKUEL

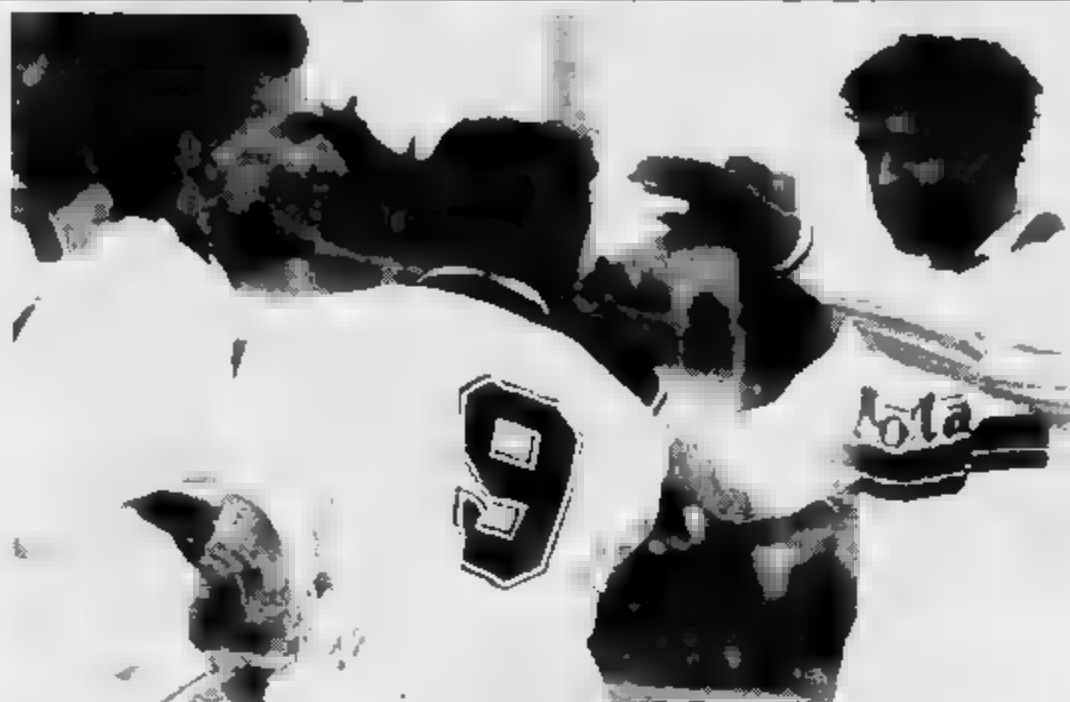






# I pugliesi esultano con Bresciani e Seno, ma sbagliano un rigore e il Milan li raggiunge Foggia, la pazzia idea si ferma al pari

Velocità e coraggio, con queste armi messo lo stop alla squadra prodigio



Festa rossonera per il gol di Papin che pareggia la prima rete del Foggia segnata da Bresciani

FOGGIA  
DAL NOSTRO INVIATO

Era una pazzia idea, e rimane tale. La realtà è più forte dei sogni. La pazzia di Zeman la storia la sfiora soltanto, se la lascia scappare dopo averla tenuta in pugno per quasi un'ora. Al Foggia resta comunque il profumo forte dell'avventura, i suoi peones che provano a ribellarsi agli imbattibili miliardari, un gesto disperato, ai limiti dell'impossibile, una velocità incredibile e atteggiamento spregiudicato, mai rinunciato e perfino naïf. Zeman è toglie lo sfizio di interrompere la catena di vittorie esterne milanesi in questo campionato: e restano otto.

Milano, trafitto da Bresciani al 36', rischia di subire il secondo gol al 51', ma Di Biagio si fa parare il rigore da Rossi Sebastiano. Dal possibile 2-0 si passa nel giro di dieci minuti all'1-2, che viene realizzato dalla testa rapinosa di Papin (57') e dal proiettile di Rijkaard (60'). La partita cambia all'improvviso i connotati, la serie di eventi hanno sul Foggia l'effetto di trauma, che si contraria e da spavento gullo da combattimento si trasforma in timido soriano che fuori le unghie. La sua freschezza si spegne, le idee sono un po' nebulose. Sciacca e Seno meno lucidi, Caini rinuncia alle sortite del primo tempo,

FOGGIA

MANCINI F.	1
PETRESCU	6
CAINI	1
BIAGIO	1
DI BARIO	1
BIANCHINI	6,5
BRESCIANI P.	7
SENO	6,5
MANDELLI	5
(89' ROY)	5
SCIACCA	6,5
(88' BIAGIONI)	6
KOLYVANOV	6,5
AR. ZEMAN	7,5

2

2

ROSSI S.	6
TASSOTTI	6
MALDINI	7,5
ALBERTINI	6
NAVA	5
(55' GAMBARDI)	6
COSTACURTA	6,5
ERANIO	6
RIJKAARD	7
PAPIN	6,5
(77' MASSARO)	6,5
GULLIT	6,5
DONADONI	6
AR. CAPELLO	7

Arbitro: LUCI 6,5

Reti: 36' Bresciani P., 57' Papin, 60' Rijkaard, 60' Seno. Ammoniti: 43' Costacurta, 51' Tassotti, 51' Sciacca, 51' Papin. Spettatori: paganti 24, incasso 1.100.402.

Bianchini deve chiedere l'aiuto di Di Biagio per assistere più da vicino un Di Bari sempre in difficoltà sulle traiettorie alte, dove vanno a nozze Gullit e Papin soprattutto.

Il giocattolo di Zeman rischia di andare in pezzi, il Milan, pur rimaneggiatissimo senza Van Basten, Beresi, Lentini, Evani, Savicevic e Robani, ha esperienza sufficiente per trovare il bandolo anche nelle situazioni più critiche. Il Foggia è però più attento che vinto, più scoraggiato che travolto. Perfino Bresciani perde sprint, forse sfianato dagli scatti che offre al

pubblico nel primo parziale. Anche Kolyvanov risulta ovviamente meno incisivo rispetto ai primi 45 minuti.

Il Milan, dal canto suo, conquista spazi e situazioni, approfitta dello scoramento dei foggiani e ostenta la solita calma che gli deriva da una incredibile sicurezza nei propri mezzi, da schemi collaudatissimi, dalla potenza atletica e da uno straordinario tasso tecnico. Gioca a memoria, senza stonature e stecche, è però più sussiegoso che convinto di stendere i soli gli abiti più splendidi, e ha quasi mai il furore

agonistico che gli ha permesso, fino ad oggi, di accumulare lo straordinario filone d'oro. Dopo la di Rijkaard, la velocità del Foggia si esprime a cadenza decisamente più bassa, e l'illusione avversario può gestire la partita con l'inarrestabile Maldini (anche spostato al centro dopo l'uscita dell'impalpabile Nava, risulta il miglior milanista), l'attenta partita di Costacurta, con Gullit che regola le giocate decisive (assisti a Papin e parte), Rijkaard dell'acuto tattico e dal piede esplosivo (vedi i gol) o con Papin discontinuo e molesto come un insetto che punge quando la squadra non è o non può (come ieri) tirare fuori alternative grifanti.

Ma quando i giochi sembrano fatti e la partita stregata per il Foggia, l'invincibile armata dell'ottimo Capello riceve il secondo irriverente schiaffo dai peones. Sebastiano Rossi commenta: «Ingenuità, un pallone innocente gli scivola dalle mani e, in mischia, viene girato nella porta milanista da Seno, un esempio di pratica semplicità applicata al calcio.

Lo stadio esplode e la squadra locale riprende coraggio, è l'80', il miracolo è stato già sfiorato, nemmeno i più accaniti tifosi osano a quel punto andare oltre con le speranze. E' già un'impresa aver fatto venire i brividi a Diavolo meneghino grinta e velocità.

Una vittoria degli uni e degli altri sarebbe stata un insulto alla giustizia, perciò il pareggio distribuisce felicità ovunque. Oltretutto, se il Foggia recrimina su un paio di occasioni scampate fra i rifiuti di Mandelli (7' e 54'), anche Papin (9') ed Eranio non sfruttano due buone opportunità, in entrambi i casi bloccati dal bravissimo Mancini. Luci probabilmente commette un errore importante: forse non c'è il calcio d'angolo da cui scaturisce il pareggio del Foggia.

Ed è così che il Milan accumula il risultato utile e segue la corsa verso record incredibili con i ritmi di un elettrotreno senza fermate.

Angelo

## LA CRONACA

FOGGIA. Spiccioli di cronaca.

7'. Mandelli sciupa un bel pallone servitogli da Kolyvanov.

9'. Maldini serve Papin, tiro improvviso e Mancini vola.

16'. Nava atterra Caini, Luci dice no e fa continuare.

30'. Bresciani e Kolyvanov, tiro e Rossi rimedia bene.

38'. Corner di Sciacca, palla che accarezza la traversa prima di finire dove c'è Bresciani appostato e lesto. E' 1-0.

61'. Mandelli è atterrito da Nava, rigore: calcio a mezz'aria Di Biagio, per Rossi.

67'. Gullit crossa per la testa di Papin che firma bene l'1-1.

60'. Rinvia Bianchini e testa, sulla palla si avventa Rijkaard, parte la bomba dell'1-2.

80'. Sciocchezza di Rossi su corner di Sciacca, la palla sfugge al portiere e viene dentro da Seno.

## Il tecnico milanista: complimenti, ci ha messo alle corde Capello applaude Zeman

Gullit: «Avevamo paura di perdere, poi abbiamo avuto paura di vincere»  
Petrescu: «Se la partita fosse durata di più, avremmo battuto i campioni»

FOGGIA. Non c'è molta euforia

negli spogliatoi del Foggia. Visi

tristi come se si dovesse analizzare

una battuta d'arresto. Di Biagio lo conferma: «Il Milan

rappresenta senza ombra di dubbio

il collettivo più forte del mondo e noi

abbiamo rischiato di entrare nella storia. Proprio io

ho avuto la possibilità di incanalare la

partita in modo diverso. Il rigore però l'ho

sbagliato a alla fine c'è stato il pareggio. Ho calciato a

botta sicura senza guardare il portiere e mi è andata male.

Il gioco invece di gioire provavamo le stesse sensazioni di una sconfitta.

Ma il Foggia non ha perduto contro il Milan superstellare, anzi ha guadagnato un buon punto valido per la classifica.

Merito dei sei atleti e del merito dei diavoli rossoneri? Sincera e simpatica la risposta di Gullit: «Nel primo tempo il Milan non ha giocato bene.

Il cross di Gullit era perfetto e prima colpiva la testa ho notato Mancini un po' fuori. Per fortuna è andata bene».

Un cecchino all'altro, Bresciani, quinto gol in campionato,

una battuta che collima con quanto affermato da Petrescu:

«Per me il Milan, specialmente nel finale, era in difficoltà. Penso proprio che ci accontentasse del pareggio e se la gara fosse durata qualche minuto in più forse potevamo portare a casa la vittoria.

Se è stato il miglior Foggia della stagione? Non credo. Secondo me la migliore prestazione l'abbiamo offerta contro la Juventus. C'è chi lo sa. Vero Papin? «Una delle trasferte più difficili. Il Foggia gioca con grande umiltà ma anche con determinazione. Ci ha messo spesso in difficoltà e abbiamo rischiato di perdere l'imbattibilità in occasione del calcio di rigore. Una squadra combattiva e che non lascia nulla al caso. Comunque noi non eravamo pronti per affrontarla nel modo giusto e noi abbiamo dimostrato, soprattutto nel secondo tempo, il gol? Il cross di Gullit era perfetto e prima colpiva la testa ho notato Mancini un po' fuori. Per fortuna è andata bene».

Un cecchino all'altro, Bresciani, quinto gol in campionato,

è critico: «Abbiamo diversi occasioni ma siamo stati bravi a tramutare in rete. Ci poteva andare meglio. Non sappiamo se ci saremo contenti o meno. E' un pareggio che non ci soddisfa. Zeman? Non ci ha detto nulla. Si è messo in un angolo a fumare e ad ascoltare la radio. Solo martedì ne sapremo di più. L'unico felice potrebbe essere il capitano Seno. Non realizzava un gol dalla fine dello scorso campionato, e in più oggi è il suo compleanno. Gol con dedica? «Sì, ma non per me o per la mia famiglia. La dedico a Debora, una ragazza foggiana».

Il Foggia di Zeman si continuando a stupire l'Italia intera e lo conferma anche Capello: «E' gran bel Foggia. Io aspettavo proprio così. Ci ha messo alle corde. Specialmente nel primo tempo quando abbiamo sbagliato il calcio di rigore. Ancora più sintetica Galliani: «Per il Foggia ed il suo allenatore c'è un solo aggettivo: straordinario».

Gabriele Armbio

## Un bocciato, Nava

Maldini e Rijkaard, ecco la coppia che non sbaglia un colpo  
Tra i foggiani, Mancini, Caini e Bresciani i migliori in campo

FOGGIA  
DAL NOSTRO INVIATO

Mancini 7. Fa perfino il libero con palleggio elegante, poi avvia guai volando. Tiro di Papin ed uscendo sul lanciato Eranio. Petrescu 6. Non la solita personalità, ma comunque sufficiente a chiudere la corsa destra del campo.

Caini 7. Bravissimo nel problemi sul settore destro del Milan. E pensare che è costato al Foggia zero lire.

Di Biagio 6,5. In questo match, che è l'anno alla zona, 18 molto bene il vigile davanti a Di Bari-Bianchini, però sbaglia un rigore storico.

Di Bari 6. Non ci piace soprattutto nel gioco aereo, dove mostra un chiaro disagio.

Bianchini 6,5. Più in palla del collega e anche più deciso nei contrasti.

Bresciani 7. Ha fatto valere i suoi sprint, progressioni che hanno messo puntualmente in difficoltà l'allineamento milanista. Segnato un gol importante.

Seno 6,5. Un geometra sempre nel vivo del gioco, misurato e disponibile sia al triangolo che al suggerimento di prima.

Mandelli 6. Sbaglia un gol, ma ha anche il merito di farsi buttare giù in occasione del rigore fallito da Di Biagio. Dal 69' Roy 6. Perché si è ritirato.

Sciacca 6,5. Comincia benissimo, poi cala come tutti. Dal 69' Biagioni 6.

Kolyvanov 6,5. Vivace e creativo, asseconda bene il gioco della squadra ed è pronto a dare colpi di spillo.

Rossi 6. Di stima. Incerto sul 1° gol (palla che accarezza la traversa prima di finire in rete).

Costacurta 6,5. Rimedia ogni tanto alle sbavature di Nava, ed è tempestivo nell'intuire i pericoli portati dagli avversari.

Eranio 6. Anche lui un match diligente e basta: nessuna infamia ma neppure nessuna lode.

Fisica perché recupera palloni preziosi. Il suo gol è un proiettile imprevedibile.

Papin 6,5. Svelto e speculatore, è uno spillo sulla pelle di Bianchini e Di Bari e il gol è un sollievo per il Milan. Dal 77' Massaro 6,5.

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

Gullit 6,5. Non vive una domenica straordinaria, ma Rijkaard risulta molto importante nei momenti che contano.

Donadoni 6. Niente di molto speciale, anzi, come Eranio è limitato a presidiare la zona di competenza.

Luci 6,5. Ci lascia dubbiosi in una circostanza: forse non c'era il calcio d'angolo da cui è nato il pareggio del Foggia. Il controllo. [a. car.]

La squadra ■ Scala pericolosa soltanto in un paio d'occasioni ■ il colombiano Asprilla, fermato da un ottimo Ferron

## L'Atalanta dei piccoli passi non lascia i quaterieri alti

I bergamaschi si chiudono in difesa e respingono gli assalti degli emiliani



Lo svedese Brolin tenta inutilmente la via del gol contrastato da Bordin (foto a)

PARMA

BALLOTTA	6,5
BENARIVIO	6
DI CHIARA	6,5
(88' NERVATI)	6
MINOTTI	6
APOLLONI	6
GRUN	6
ASPRILLA	6
OSIO	6
FERRANTE	6,5
PIN G.	6
(82' PULGA)	6,5
BRODIN	6,5
AR. SCALA	6

ATALANTA

FERRON	7
PORRINI	6
CODISPOTI	6
DE AGOSTINI S.	5,5
ALEMEO	6
MONTERO	6,5
RAMBAUDI	6,5
(46' RODRIGUEZ)	6
BORDIN	6
GANZ	6
PERRONE	6,5
(80' MAGONI)	6,5
MINAUDO	6,5
AR. LIPPI	7

Arbitro: MERLINI 6,5

Ammoniti: 25' Rambaudi, 33' Brolin, 36' Apolloni, 68' Ganz. Spettatori: paganti 2.831, incasso 66.900.000, abbonati 19.651, quote abbonati 755.000.000.

PARMA. Il non gioco paga ancora. Applicando alla lettera il vecchio comandamento di Nereo Rocco sul catanaccio, l'Atalanta strappa un punto a Parma e mantiene il terzo posto in classifica.

Una stretta marcatura e qualche rapido contropiede sono bastati a fermare la zona di Scala. Il Parma, privo di Melli e Cuccini, si è presentato con una formazione a sorpresa: Ferrante e Asprilla in attacco, Brolin e Osio a sostenere il lavoro. Pin a centro-campo.

Squadra impostata su ragionatori e piedi buoni. Sulla carta, l'ideale per scardinare il catanaccio più ostinato. Invece, alla prova dei fatti, la difesa è uomo Lippi, con un terzino, Minaudo, e numero 11 e tutti i centrocampisti a fare filtro, ha retto eccessivi patemi l'urto della squadra di Scala.

Al 27' bella lezione di contropiede da parte di Codispoti

Il Parma ha avuto la più nitida palla-gol della partita: 2' di gioco. Asprilla si è catapultato nella violenza di maglio lungo la fascia sinistra, ha seminato tutti gli avversari e ha crociato verso il centro una palla pulita e invitante. Ferrante, a pochi metri dalla porta, ha battuto a colpo sicuro di pieno collo destro, colpendo il corpo di un attonito Ferron.

Da quel momento la difesa atalantina, ben registrata da Montero, ha più concesso spazi.

Le giocate di rimessa di Rambaudi e Codispoti tenevano sul chi vive il reparto arretrato del Parma.

Al 24', nel bel mezzo di mischia di stampo rugbistico, Brolin ha trovato lo spazio per cacciare a rete da pochi passi: la palla ha colpito Minaudo ed è finita fuori.

Al 27' bella lezione di contropiede da parte di Codispoti

che, lanciato da Perrone, ha attraversato tutto il campo a velocità e si è presentato solo davanti a Ballotta. Il portiere si è catapultato tra le sue gambe con coraggio e tempestività, riemergendo con la palla tra le mani.

Parma, privo di altre risorse, ha puntato tutte le sue fiches su Asprilla e il colombiano, al 28', ha dato ancora spettacolo una morbida rovesciata acrobatica, che per poco non beffava Ferron.

Al 43', la svolta della partita: Rambaudi, infortunato, è stato sostituito da Rodriguez; l'Atalanta, priva del miglior contropiedista, ha tirato i remi in barca. Proibito passare il centrocampo.

La ripresa ha avuto protagonista assoluto la noia. Bianchi i tecunini dei cronisti. La squadra ■ Scala attaccava a bassa, ma sbatteva regolarmente contro ■ diga

predisposta in campo da Lippi. Unica emozione una bomba ■ Asprilla su punizione. Da dieci metri fuori area ha centrato l'angolo tra palo e traversa, costringendo Ferron a un tuffo acrobatico.

L'ultima chance è toccata all'ex desaparecido Marco Osio - finalmente riscoperto da Scala - che nel cuore delle barricate bergamasche, ha trovato ■ colpo di testa una palla morta dimenticata da tutti.

Ma ancora una volta il portiere nerazzurro Ferron ci ha messo una pezza.

L'Atalanta del contropiede continua la ■ corsa di squadra-rivelazione.

Per il Parma ■ tratta del secondo pareggio casalingo nel giro ■ giorni. Troppe stecche per una banda che punta all'Uefa.

Luigi Alfieri

## CINQUE INFORTUNI

PARMA. Parma-Atalanta è stata partita dura: due bergamaschi, Rambaudi e Perrone, sono usciti dal campo in anticipo per infortunio: tre permiglianti, ■ Benarivio e Di Chiara, terminata la gara, sono finiti a ospedale per accertamenti.

Nel secondo tempo - spiega Scala - avevamo diversi giocatori in cattive condizioni fisiche, anche questo ha pesato sul risultato. Abbiamo cercato di fare tutto il possibile, ma l'Atalanta si è difesa bene. Gioca con lo spirito che avevamo noi tre anni fa. Dall'altra parte della barricata Lippi ■ molto soddisfatto. «E' il primo pareggio in trasferta. Sono felice perché ci permette di conservare il terzo posto in classifica. Ma a questo fatto non dobbiamo pensarci troppo».





# I granata tornano alla vittoria contro l'Ancona dopo quattro pareggi e quattro sconfitte

## Un razzo di Poggi ridà luce al Toro

Il goleador preferito ad Aguilera  
al suo esordio titolare

ANCONA  
DAL NOSTRO INVIATO

Una prodezza balistica di Paolo Poggi, talento veneziano ventiduenne, nazionale militare, coraggiosamente preferito da Emiliano Mondonico a Pato Aguilera, acciaccato a fuori forma, dato il Torino una vittoria attesa quasi tre mesi.

Due punti importantissimi che si aggiungono al prezioso 2-2 in Coppa Italia con la Lazio e restituiscono fiducia e morale a una squadra dalla crisi societaria. Il Torino ne ha bisogno per abbattere

Quel Torino che, all'inizio stagione, in piena contestazione al presidente Borsano, aveva infilato una serie positiva sino allo sfortunato derby, sembrava essersi dissolto. Infortunati, squalifiche, cali di condizione soprattutto un crollo le impedivano di girare a ritroso. Ed ora dal lontano novembre, sempre a Lazio, che avevano smarrito la strada del

Quattro pareggi e quattro sconfitte il bilancio in campionato, dopo aver assaporato l'ebbrezza del secondo posto. L'ultimo gol su cui l'aveva firmato Aguilera all'Olimpico e solo domenica con l'Inter, su autorevole proporzioni da tiro di Scifo, i torinesi hanno avuto un'occasione, sia pure immeritata.

ANCONA

NISTA	6
FONTANA	5,5
LORENZINI	6
PECORARO	6
MAZZARANO	6
GLONEK	6
VECCHIOLA	6
(70' CACCIA)	5,5
GADDA	6
AGOSTINI	6
DETARI	6
(80' ZARATE)	6
SOGLIANO	5,5
ALL. GUERRI	5,5

Netti 67: Poggi.

70' Mazzarano, 80' Sogliano. Spettatori paganti 5.515, incasso 167.005.000, abbonati 5.455, quota abbonati 190.285.735.

TORINO

MARCHEGGIANI	7
BRUNO	6
(87' ALDESI)	6
SERGIO	7
FORTUNATO D.	6
ANNONI	6
FUSI	6
SORDO	6
(80' VENTURINO)	6
CASAGRANDE	6
POGGI	7
SCIFO	6
MUSSI	6
ALL. MONDONICO	6,5

Netti 67: Poggi.

70' Mazzarano, 80' Sogliano. Spettatori paganti 5.515, incasso 167.005.000, abbonati 5.455, quota abbonati 190.285.735.

Ad Ancona, già in Coppa Italia, il Torino ha voltato pagina e la sorte ha deciso di sorridere a Poggi, un giovane che per prima veniva schierato titolare, dopo alcuni spezzoni. La naja gli impediva di allenarsi a dovere ed è per questa ragione che Mondonico tendeva a prometterlo, pur riconoscendo le sue qualità.

Ad Ancona sono stati premiati i entranti. L'allenatore per aver osato impiegare in partenza, lasciando Aguilera in tribuna, e l'attaccante con il suo primo gol in A, il primo

ufficiale con la maglia torinese. Con gran sinistro, sferzato con rabbia e sapienza da una trentina metri, ha sbloccato il 67' partita che aveva visto i granata in difficoltà per quasi mezz'ora.

La fatica di giovedì all'Olimpico e l'impiego di un paio di elementi convalescenti da infortuni, come Casagrande e Sordo, costringeva il Torino a subire il maggior dinamismo dell'Ancona.

I palli salvavano due volte i granata dalle conclusioni di Agostini e Detari e il portiere effettuava almeno tre interven-

ti importanti.

Poi l'Ancona si afflosciava misteriosamente. Spariva di Detari, bracciato dall'implacabile Annoni, veniva fuori l'esperienza e la superiore organizzazione tattica del Torino che sfruttava la fascia laterale sinistra con Sergio, ieri tra i migliori in campo, e quella destra con Musi, per offrire a Poggi i palloni che hanno cambiato il volto del match.

In altre partite, il Torino aveva offerto un gioco più brillante raccogliendo meno di quanto seminato. Ieri è stato concreto. Anche Scifo si è messo al ser-

vizio dei compagni badando a sodo e Casagrande, pur avendo una caviglia in disordine, ha stretto i denti per creare varchi a Poggi, l'elemento che, per estro e fantasia, poteva inventare il colpo decisivo.

L'arma in più del granata è stata l'umiltà, unita a pazienza di saper aspettare che l'Ancona esaurisse la carica agonistica. I rientri di Bruno e Sergio hanno restituito alla difesa i suoi comotati più veri e la fiducia agli altri reparti. E con Sordo sulla destra e Musi tuttofare, Fortunato ha potuto dedicarsi con maggior profitto

«tranquillità al compito di perno».

Guerini, a fine gara, ha tuonato contro quegli elementi che non onorano la maglia dell'Ancona. Non ha fatto nomi ma l'allusione a Detari, sostituito dopo un'ora con il capellone «Ratone» Zarate, era lampante. Il rendimento lunatico assomigliava a quello dell'Ancona. Comunque non è stato il solo a defilarsi.

Lo stesso Agostini, che con un solo guizzo degno della sua fama si è «scondo».

Bravo Bernardi



Vecchiola in scrobatica rovesciata puntualmente da Fusi. Per i dorici un'occasione

### LA CRONICA

ANCONA. Cronaca in sintesi.  
3'. Gadda serve Pecoraro, destro violento respinto da Marcheggiani.  
8'. Corner di Gadda, testa di Agostini, palo, riprende Detari e, quasi dal fondo, monta.  
14'. Gadda scambia con Pecoraro e dal limite chiama al lavoro Marcheggiani.  
17'. Incornata in tuffo di Detari trova Marcheggiani piazzato.  
37'. Mischia nell'area granata, Agostini reclama il rigore per «mani» Bruno.  
42'. Fontana va via a Fusi e smista su Detari anticipato in extremis da Fortunato.  
52'. Corner per il Torino. Annoni devia di testa e salva sulle linee.  
58'. Un passaggio di Sordo è intercettato da Lorenzini che in contropiede e spara a sinistra: Marcheggiani respinge.  
65'. Bel cross di Sergio, Poggi di un soffio a lato.  
66'. Centro di Musi per la porta di Poggi: Nista evita il gol.  
67'. Il gol-partita. Il gran sinistro di Poggi da trenta sorprende Nista.  
85'. Brivido per l'Ancona. Punizione sulla linea dell'area, porta, Annoni indietreggia e Scifo che scuote la traversa.

[B. b.]

### LE PAGELLE

## Sergio di lusso Annoni mastino

Il 6. Dice «no» a un insidioso colpo di testa di Poggi e nulla può sul bolido lontano che lo scavalca e s'infila sotto la tra-

Fontana 5,5. Ha un svvio pieno di grinta e mette in soggezione Poggi, poi l'intelligenza del

Lorenzini 6. Ingaggia un duello tutto

Sordo e, quando s'agancia, impegna Marcheggiani nella parata più difficile.

Pecoraro 6. Centrocampista di quantità, viene accoppiato inizialmente a Musi e, nel primo tempo, spara tutte le sue cartucce, a salve.

Nei corpo a corpo con Casagrande se la cava. Glonek 6. Il libero polacco spazza la sua area con decisione, ma però un contributo positivo nei rilanci.

Vecchiola 6. E' tra i più generosi e, alla distanza, un vistoso appannamento (dal 70' Caccia 5,5. Il ingresso migliore le cose).

Infiamma il pubblico con due o tre spunti offensivi, poi si allinea con il passo di Fortunato e perde il confronto.

Agostini 6. Un'incornata sul palo, poi il «scondo» vale più basso anche per

di Bruno e per suo demerito. Detari 6. La gente si aspettava molto dall'ungherese. Un palo e una prova anonima la sua risposta. Esce tra i flachi (60' Zarate 5. Il «ratone» argentino della lunga chioma incide nell'ultima mezz'ora).

Sogliano 5,5. Imbriglia Scifo per un tempo, poi le classe dell'italo-belga prende il sopravvento.

Marcheggiani 7. L'aria casa gli giova. Due pali lo salvano ma si fa onore di fronte ai suoi concittadini.

Bruno 6. Concede ad Agostini un colpo di testa pericoloso, poi gli prende le

di solo per ad un fianco (67' Aldeisi 6. Sostituisce degnamente il titolare).

Sergio 7. Il discusso terzino disputa la miglior partita in maglia granata.

Fortunato 6. Soffre un po' la rapidità di Gadda, poi lo

dità per affondare i colpi (60' Venturino 6. Nell'ultima mezz'ora vivacizza la manovra granata).

Casagrande 6. Malgrado caviglia in disordine fa da sponda e da «torre» i compagni, impegnando a fondo la retroguardia marcheggiana.

Poggi 7. E' una rivelazione, attaccante di sicuro avvenire che Mondonico ha deciso di lanciare in orbita al momento giusto.

rimpiangere l'ultimo Aguilera e non solo spettacolo matchball.

Scifo 6. Si sacrifica in un leonino e sfiora il raddoppio facendo tremare la traversa con un gran destro.

Musi 6. Si dedica al controllo di Pecoraro, e si propone anche in un paio di contropiede importanti.

L'arbitro Boggi 8,5. Gli grida «evaduto» perché giudica involontario un

di Bruno, non si lascia influenzare e dirige bene, sconsigliando perfino un guardalinee su un corner

gnato al Toro.

[B. b.]



Nella foto (sopra) Scifo in azione

contrastato da Sogliano

e a fianco Paolo Poggi

l'eroe della giornata

## Borsano incontra Goveani

### Oggi verifica, mercoledì decisione?

ANCONA  
DAL NOSTRO INVIATO

Quella che comincia oggi sarà una settimana probabilmente decisiva: la storia del Torino è inevitabile, pertanto, che la vittoria granata getti riflessi importanti sulla crisi della città. Fra le esclamazioni di gioia e i sogni per il futuro, anche negli spogliatoi granata non manca chi resta con i piedi saldamente ancorati a terra.

A ricordare il delicatissimo momento che vive il club pensa Scifo, il quale coglie l'occasione offerta dal ritorno al

per esprimere devozione a Borsano. Contemporaneamente, però, Vincenzino rivolge un invito affinché la situazione si chiarisca il più presto.

«Mi sembra doveroso dedicare questa vittoria al presidente - dice il centrocampista italo-belga - anche perché l'immagine che ha preso di noi è ben di-

versa da quella che invece gli viene riconosciuta in pubblico. A Borsano sono affezionato e riconoscente perché non posso dimenticare che dopo la parentesi all'Inter fu proprio lui a reinsediarmi nel calcio italiano. Tuttavia penso che, per il bene del Torino, giunto al momento di cambiare gestione».

Prima di congedarsi, il giocatore fa un accenno alla partita appena conclusa: «Una vittoria importante quella di Ancona e che abbiamo

guisto sfruttando la carica vanuatu del bel pareggio».

La Lazio in Coppa Italia - ricorda ancora Scifo - ma che non deve farci perdere di vista la realtà. Piuttosto che alla zona Uefa, infatti, inviterò un po' tutti a guardarsi alle spalle. Con quello che succede ogni domenica in campionato, brutte sorprese sono possibili».

E torniamo al passaggio di una l'attuale proprietario

del Torino a quelli che si sono delineati all'orizzonte. Quella di oggi potrebbe essere una giornata molto importante ai fini della soluzione della crisi.

Risulta infatti che c'è notata Goveani debbano incontrarsi per una verifica e quattro occhi della situazione: se l'appuntamento è risultato concreto, quindi la candidatura del professionista pinerolese, è possibile che

parte minoritaria del pacchetto azionario venga acquisita dall'industriale brianzolo Beretta, attuale sponsor del Torino.

Ma nell'agenda Borsano figurano pure importanti impegni anche per domani. Nella Capitale, il parlamentare socialista avrà infatti abboccamenti con i rappresentanti di un gruppo romano di origine torinese che si è detto in

all'acquisto della società. Nella serata, Borsano dovrebbe rien-



Mondonico ora sorride

trare in sede per compiere con i suoi collaboratori una rapida verifica consuntiva valutando gli aspetti delle due proposte e quindi decidere.

Di conseguenza, rispettando le previsioni che erano già ventate la settimana scorsa, è possibile che mercoledì o giovedì granata il corpo

Vittorio Emanuele arrivi la svolta societaria e dunque la tanto sospirata fumata bianca attesa dai tifosi. [p. c. a.]

## Dopo l'improvvisa sostituzione dell'attaccante uruguayano

### Scoppia il caso Aguilera?

Mondonico getta acqua sul fuoco: ho scelto un ragazzo, m'è andata bene. Il giovane attaccante arriva in ritardo, segna ed evita di pagare multa

DAL NOSTRO INVIATO

Al Torino è scoppiato un caso Aguilera? La risposta ufficiale, ma l'ipotesi che tra il calciatore uruguayano e il responsabile tecnico della squadra regni

disagio è stata confermata. L'antefatto è noto. Aguilera, di professione goleador, da lunghi mesi con il gol ha perduto totalmente la confidenza ed è inevitabile che, pur

in pazienza che la società potesse dimostrare, un'assenza così prolungata dal tabellone dei marcatori venisse prima o poi fatta rimarcare.

Ma più di un miliardo, assicurarsi la prestazione del popolare Pato, il Torino aveva davvero versati pochi.

Sostituito da una leggera contrattura muscolare accusata mercoledì contro la Lazio: questa la ufficiale della società che ha sollevato non pochi dubbi. Difficilmente, infatti, per una ragione del genere si sarebbe rinunciato alle prestazioni di un giocatore tanto prestigioso e interessato al fosse trovato in gran forma.

Più probabile, invece, che Mondonico abbia colto al volo l'occasione per suonare sveglia il suo distratto discepolo. «Essendo alle prese con il problema Aguilera, ho scelto Poggi - ha spiegato allora il tecnico - e, come talvolta avviene quando si compie una

rischiosa, sono stato premiato al di là delle mie speranze. Il ragazzo infatti ci ha regalato una vittoria quanto mai preziosa dal punto di vista morale anche se forse avremmo

vincere il campionato. Il fatto è che ad Ancona».

Nuovamente sulla strada giusta? Presto per dirlo. Mondonico sfodera il consueto sorriso malizioso e avverte: «Adesso pioveranno elogi, ma soltanto perché abbiamo vinto. L'attenzione al risultato fa sempre premio sulle reali condizioni della squadra».

«Per me Pato non ha uguali. E' un grande campione che sta attraversando un momento difficile e va compreso: però, per favore non facciamo paragoni imbarazzanti».

Sette gol l'anno scorso in e quindi un altro, al battesimo della A, probabilmente il più bello, dettato dall'istinto più che dal ragionamento. «Ero piuttosto distante» porta ma ugualmente sentito l'impulso di tirare: è andata bene».

A chi lo dedica? «A chi ha dato in me portandomi il Torino. In tal modo ho finalmente offerto un contributo alla squadra». E pensare che fino a sabato sera nulla avrebbe fatto presagire a Poggi la possibilità di giocare: «L'ho saputo» mattinata quando l'allenatore ci ha annunciato la formazione. Ho provato gioia grandissima e a quel punto ho cominciato il problema di tenere i nervi a posto. Non avrei voluto che l'allenatore mi giocasse brutti scherzi».

A fatica, si riesce a far rivelare al giovane attaccante veneziano un piccolo e simpatico retroscena. Il gol realizzato ieri svelerà infatti al suo

pagare una piccola multa elevatissima dai compagni e di un lieve ritardo che Poggi aveva fatto registrare nella

«Non la pagherò - gli aveva intimato il senatore Fusi - soltanto se segnerai un gol».

E Poggi, tutto d'un pezzo, ha stabilito che a quel punto un gol voleva assolutamente.

Il presidente dorico Squillacce provvedimenti. «La peggiore Ancona questo anno. Ora è obbligatoria una presa di posizione».

squadra. E' arrivato il momento di impugnare il bastone. La posizione dall'allenatore, comunque, non si discute. [a. p.]

Piercarlo Alfonselli









# I nerazzurri, a lungo irresistibili, nel secondo tempo si offrono alla rimonta dell'Udinese In campo due Inter al prezzo di una

La sosta... la prima rete di Pancev coincide con la beffa  
Il cambio Sosa-Fontolan dà fiato ai friulani sotto di 2 gol

MILANO. Il primo gol in campionato di Darko Pancev è avvenuto troppo grosso perché Inter e Udinese non lo celebrino degnamente. L'inter facendosi rimontare 2-0 a 2-2, l'Udinese cogliendo il secondo punto in trasferta, su nove partite, proprio a San Siro, laddove aveva strappato il primo (contro gli invincibili, ricordate?)

La sfida è a pizza difficile sbobinare. Per un'ora, la squadra di Bagnoli gioca al gatto col topo. Sblocca subito il risultato con una sgrullante del medesimo, va via sull'onda, assorbe senza apparenti traumi il ko di Bianchi, raddoppia con Sosa, spreca a piene mani. E dal momento il Milan perdeva a Foggia... ecco che, all'improvviso, la più agguile delle pasciughe si trasforma in un scalpiccio. L'Osvaldo richiama Sosa, dei migliori, e propone Fontolan. La gente canta: inneggia beata a Fontolan-Fontolan-Fontolan. Tanto, è tutto finito. Tutto finito un volo. L'Inter si sgancia, come se gli del derby. Coppa ne avessero corrotto il metallo. Abate spalanca la porta a Desideri, l'Udinese si fa coraggio e indovina. Balbo, la che offusca il germe d'oro dei rivali.

Sono cose che succedono: spesso quando si risparmiavano gli avversari e si offrono a essi tappeti di rose. Due Inter al prezzo di uno. La prima: disinvoltata in di-

ABATE	4	UDINESE	2
PAGANIN A.	5,5	DI SARNO	5
DE AGOSTINI L.	7	PELLEGRINI S.	5
BERTI N.	6	DE AGOSTINI L.	4
FERRI R.	6	ORLANDO AL.	4
BATTISTINI	6	DE AGOSTINI L.	4
BIANCHI AL.	5,5	DE AGOSTINI L.	4
DE AGOSTINI L.	4	DE AGOSTINI L.	4
MANICONE	6	DE AGOSTINI L.	4
PANCEV	5	DE AGOSTINI L.	4
SHALIMOV	6	DE AGOSTINI L.	4
SOSA	7	DE AGOSTINI L.	4
DE AGOSTINI L.	4	DE AGOSTINI L.	4
DE AGOSTINI L.	4	DE AGOSTINI L.	4

Arbitro: COLLINA 7  
Note: 5' Pancev, 35' Sosa (p.g.), 65' Desideri, 85' Balbo.  
Ammonizioni: 85' Paganin A., 90' Mattei. Spettatori: paganti 10.320, incasso 27.396, quota abbonati 816.865.527.

fesse, spumeggiante a contro-campo, straripante ma sciupone in attacco. La seconda: impacciata, ingolfata, titubante. Per un tempo, Abate non tocca palla, Berti è un settemano, propizia rete e rigore, confonde Rossetto. Sosa, lui ubriaca Pellegrini e altri vibranti girandole. L'inter tiene d'occhio Dell'Anno, nel bene e nel male fulcro delle geometrie friulane. A sinistra, De Agostini fa terra bruciata: favorito, in questo, dal precario senso di orientamento di Desideri, portato ad accentrarsi. A destra Bianchi e poi Angelo Orlando tengono a debita distanza l'Or-

lando di Bigon. Capitan Ferri e Paganin, riesumato al posto di Bergomi, acciaccato, dispongono di Branca e Balbo, troppo soli per nuocere. E comunque, c'è sempre un Bellistini. All'appello, manca Shalimov, calante e cunctato da Sensi. Dalle parti di Di Sarno, Pierini vive un pomeriggio di incubi. Un bomber meno legnoso. Pancev farebbe polpetta di Calori, e invece l'Inter si limita a battere due colpi. Perso Pellegrini per infortunio, Bigon corregge l'assetto tattico: sottrae Desideri dalle grinfie di De Agostini, e lo ricicla addirittura come libero

d'attacco; sposta Pierini su e poi Fontolan; sguinzaglia Czachowski alle costole di De Agostini; e quindi, sul 2-1, si aggrappa a Mattei (fuori Alessandro Orlando), con il polacco spedito l'altro Orlando.

L'Inter stacca la spina e rincula, astolla. L'Udinese frema. La staffetta tra Sosa e Fontolan è un involontario salvagente. L'erroraccio Abate, una concreta spinta. Le gobbe del terreno aiutano gli audaci: non i più forti, almeno questa volta, ma i più testardi. Berti e Manicone calano. Sensi e Dell'Anno pompano più gioco. Branca, Balbo più soli. La partita diventa un ispidio tamburello. L'Udinese allo sbaraglio, e con l'Inter incapace di ricavarne altri tesori il suo proverbiale contropiede. Le sono fantasmi che calano: Zenga, Bergomi, Schillaci, lo sfortunatissimo Bianchi. Il gol che Balbo estrae dall'ennesima mischia, è un colpo di flipper. Visto che il Milan pareggia, come l'Inter, gli ultras se la prendono il pelato Collina, invitandolo a tagliarsi i capelli. Nulla di più banale: l'arbitro non c'entra. I guardalinee nemmeno. Guai a spacciare un grottesco harakiri per il frutto di una diabolica imboscata. Sembrava una formalità. E invece siamo sempre lì, a meno otto.

Roberto Boccantini



Lo slavo Pancev anticipa Di Sarno e mette a segno di testa  
Il primo dell'Inter (foto a)

## LA CRONACA

MILANO. Queste le fasi salienti di Inter-Udinese.  
6'. Su parabola di Berti, Pancev anticipa di testa Calori e Di Sarno, troppo amletici: 1-0.  
27'. L'Inter è la nazionale perdono Bianchi, infortunato. Tocca ad Angelo Orlando.  
33'. Pancev-Sosa-Berti: fuori, di cabezu.  
39'. Su cross di Agostini, la sponda Pancev amara Berti, pizzicato da Dell'Anno. Rigore, ci pensa Sosa: 2-0.  
44'. Da Berti a De Agostini, a Pancev, che svingola di brutto.  
45'. Berti-Sosa-Shalimov, botta secca, Di Sarno devia in angolo.  
45'30". Ancora De Agostini, ancora Pancev, ancora errore.  
58'. Pancev triangola. An. Orlando e spara in gradinata.  
65'. Desideri stanga da una di metri. Abate più di pancia, una zolla fa il resto. Paperissima: 2-1.  
66'. Shalimov serve Fontolan, che alza da limite.  
72'. Punizione di Dell'Anno, testa di Pierini, situazione di pericolo.  
85'. Udinese all'arrembaggio. Branca tira, Battistini scudo, la palla schizza verso Balbo. L'argentino così solo da sembrare in fuorigioco, ma non lo è. Un diagonale perfido sigilla il 2-2.  
(ro. be.)

## LE PAGELLE

## Abate non è più la provvidenza



Bianchi ha patito uno strappo al bicipite sinistro ed è stato sostituito a metà del primo tempo

Abate 4. «signor provvidenza» questa volta si astiene: che gaffe, su Desideri. Paganin 5,5. Inflexibile sull'uomo (Balbo), ma quei piedi sono proprio di legno.  
Agostini 7. Straripante. Non a caso, Bigon gli alterna: Desideri, Czachowski, Mattei.  
Berti 6. Primo tempo da sette, secondo cinque. Un Berti a due piazze.  
R. Ferri 6. Ordinaria amministrazione su Branca, ma nessuno squillo.  
Battistini 6. Piccolo cabotaggio in difesa. Meno autoritario di altre volte.  
sv. Infortunato, avrà per un mese. Ciao Inter, addio nazionale.  
An. Orlando 6. Avvicenda Bianchi, si elide con l'omonimo biondino dell'Udinese. Nel finale, assaggia Czachowski.  
Manicone 6. Vede Berti. Protagonista a metà, in tutti i sensi. Da buon ex, non infortunisce.  
Pancev 5. Rotto il ghiaccio, spreca a più non posso. Non ci parole.  
Shalimov 5. Non è al massimo. Soffre Sensi. Soffre, soprattutto, la latitanza dell'amata Musa.  
7. A segno da cinque partite, incontinibile. Sarà un ma con lui esce anche l'inter.  
Fontolan sv. Mezz'ora polverone. Generoso, ma approssimativo.  
Bagnoli 6. Si sarà detto: se do respiro a Sosa sul 2-0 contro l'Udinese - in casa, per giunta - quando mai glielo darò? Sinceramente: è un cambio che avremmo fatto anche noi.  
Di Sarno 5. Non è un'acqua, vola basso: e su

Pancev, non vola proprio per niente.  
S. Pellegrini 5. Sempre alla mercé di Sosa.  
Czachowski 6. Avvicenda Pellegrini, si occupa di De Agostini (e An. Orlando). Tosto, duttile, positivo.  
Al. Orlando 6. Tiene la sinistra. Bianchi ad An. Orlando. Infamia e senza lode.  
Mattei sv. Rimpiazza Al. Orlando, tredici minuti di fuoco.  
Sensi 6. Si dedica a Shalimov. ripresa, forte all'attacco.  
Calori 5. D'intesa. Carno riesce nella titanica impresa di far segnare Pancev.  
Pierini 6. Da libero a mastino (su e Fontolan). Dignitoso.  
Desideri 6. Travolto. Agostini, si riscatta nella ripresa, da libero undivago. Sui il gol che, complice Abate, riapre la partita.  
Rossetto 6. Bigon lo sistema fra Berti e Manicone. Per un tempo, non la vede mai. riassetta alla distanza.  
Balbo 6. Sempre in agguato. Due occasioni, un gol. Ecco qua il «cobras».  
Dell'Anno 6,5. Pennellate sublimi, soste mirate: è la mente dell'Udinese.  
Branca 5. Ci aspettavamo di più. Rinnocitato, e mai rimorchiatore.  
Bigon 6. Desideri su De Agostini non è una mossa felice. Si corregge in tempo.  
Collina 7. Padrone assoluto, e imparziale, della partita.  
(ro. be.)

## LE INTERVISTE

Bagnoli non risparmia critiche ai suoi, parla di sfortuna

## «Bigon, la mia bestia nera»

Negli scontri diretti non è mai riuscito a battere l'allenatore dell'Udinese Sesto infortunio a Bianchi, fermo per oltre un mese (lo perde anche Sacchi)



Bagnoli è stato l'unico degli Interisti a non accusare l'arbitro Collina

L'Inter getta critiche a facile vittoria e perde per oltre mese Bianchi. Il torinese, complice un intervento fallito, un avversario che gli ha bloccato il piede d'appoggio, ha riportato uno strappo al bicipite femorale sinistro e non sarà disponibile neppure per la gara di qualificazione mondiale dell'Italia a Oporto con il Portogallo il 24 febbraio prossimo.  
Mentre i dirigenti nerazzurri si accaniscono contro l'arbitro Collina reo di aver concesso il gol del pareggio udinese a Balbo per loro nettamente in fuorigioco, l'allenatore Bagnoli fa la faticosa e se la prende con la cattiva e con i suoi giocatori che sono stati capaci di chiudere la partita nonostante abbiano avuto numerose altre occasioni.  
«Collina vuole passare alla storia come l'arbitro che non fa mai vincere le squadre di casa», dice l'avvocato Frisco - «e se continua così può senz'altro migliorare il suo record che è già di ottogare. Ha convalidato un gol irregolare. Ma anche Abate ha le sue colpe perché ha preso un gol

stupido da Desideri.  
«Un gol in clamoroso fuorigioco l'ho visto solo 3 anni fa ad Ascoli contro l'Inter - aggiunge l'amministratore delegato Boechi - Appena Balbo ha segnato ho guardato il guardalinee convinto di vederlo con la bandierina alzata. L'ho visto correre verso il centro del campo. Comunque la colpa principale è dell'Inter che non ha saputo sfruttare le numerose occasioni create sul 2-0».

«Quando non fai i gol che dovresti fare poi fatalmente vieni punito - è la tesi di Bagnoli - E fino alla rete fortuita di Desideri

non c'era minima possibilità per l'Udinese di ribaltare il risultato. Nonostante lo svantaggio continuava a giocare a punti di piedi senza problemi. E invece di insistere ci sono addattati al ritmo avversario e così il successo è pasticcio. Stanchezza per il derby? Non diciamo sciocchezze. Colpa della sostituzione di Sosa? L'avvicenda-mento Fontolan era già previsto perché l'uruguaiano le gambe dure e non volevo rischiare altro infortunio».

Ma quello che più dispiace in questo momento al tecnico nerazzurro è di non essere mai riuscito a battere Bigon. «Temevo questa gara - spiega - per due motivi: perché l'Udinese è già fatto risultato contro il San Siro e perché ha sulla panchina Bigon. Con lui non ho vinto e se ce l'ho fatta questa volta... Un peccato: in altre occasioni l'Inter anche se aveva subito un gol era riuscita a tenere lo stesso il vantaggio. Stavolta ci è mancata la grinta giusta».

Nino Sormani

Arbitro sotto accusa

## «Dato Berti un rigore inesistente»

MILANO. «Bene il pareggio. Ma ancora una volta l'arbitro ci ha penalizzato perché ha concesso un rigore inesistente a Berti. Dopo quanto era accaduto domenica scorsa con Roma, pensavo che questa volta le cose andassero diversamente per noi. Invece non è mutato nulla». Anche Bigon si unisce ai degli avversari nel criticare Collina: secondo lui il centrocampista è caduto da solo in area, nonostante Berti sostenga e pochi metri di distanza che Calori e un altro udinese l'hanno sgambettato mentre stava per calciare.

«Comunque il pareggio è meritato - dice il bianconero - perché noi siamo stati a guardare l'Inter nel primo tempo poi ci siamo riscattati, come sempre facciamo quando andiamo sotto. Non capisco i motivi fuori casa la mia squadra fa sempre così: è capace di difendere il pareggio iniziale - si ritrovano carica e determinazione quando va in svantaggio. E certe volte anche a recuperare. Come è già accaduto con il Milan, proprio qui a San Siro, un campo che ci porta bene».

A mutare volto alla squadra, aggiunge Bigon, è lo spostamento di Desideri libero e l'inserimento sulla fascia di Mattei. «E' l'unica disposizione valida per far giocare bene questa squadra. Al contrario di quanto sostengono i miei critici, che non lo vogliono capire nonostante l'abbia ripetuto tante volte. Czachowski? Gioca bene ma a me non serve uno come lui. Sono certo comunque che può trovare spazio in altre società perché è un buon giocatore. Di Sarno? Ha commesso il primo gol nerazzurro ma poi si è riscattato bene. Comunque siamo stati anche fortunati perché l'Inter avesse realizzato anche il terzo gol per noi non ci sarebbe stato più nulla da fare».

Balbo difende la validità del suo gol aggiungendo che «l'inter mi porta fortuna perché ho già realizzato quattro reti ai nerazzurri tante quante ne ho messe a con il Pescara». «Una rete importante, la mia - aggiunge - perché ottenuta sul campo della seconda classifica. Adesso siamo più tranquilli, anche se la strada della salvezza è ancora lunga. Comunque grazie Inter: se arrotondato il vantaggio, come avrebbe meritato, per noi non ci sarebbe stato speranza». (n. sor.)

Gli uomini di Lucescu, in vena, impongono imprevedibile rilanciata squadra di Bianchi

## Povero Napoli, è di nuovo tutto da rifare Zola segna alla Maradona quando ormai la frittata è fatta

BRESCIA. Pure quando la febbre, Garibaidi non si estraniava dalla lotta. Bonometti, fortunatamente, indossa la camicia rossa. Un febbrone da cavallo, esplosivo sabato notte, mette fuori il centrocampista azzurro, destinato a surrogare in mediana lo squalificato De Paola. Lucescu deve reinventare il reparto. Domini è posto davanti alla difesa, Sabau spostato in mezzo, sulla destra Schenardi, cui posto inizialmente è in panchina e che proprio Napoli riserva la prima in A, che dà il via al successo delle rondinelle.

Napoli gonfia. Sette punti nelle ultime quattro partite, una buona sorte amica. Ma la squadra di Bianchi si dimostra meritevole di benevolenza: zero punti guadagnati, tre passi indietro rispetto al passato. Di fronte al rabberciato Brescia, il Napoli dorme. Dorme Francini, che sulla prima rete di Schenardi

si fa sradicare la palla da quel satanasso di Hagi. E Ferrara, che lascia Raducioiu spazio e tempo per fregare il povero Galli al 68'. Fonseca è irrimediabile. E' troppo solo l'uruguaiano, l'assente di Carera pesa più di quanto ammettano. Zola si stanacamente per tre quarti di partita, fino a quando a marcare c'è Negro che lo annulla senza sbagliare pallone quando passa sulla pista del fantasma di Bresciani, trova il modo pure di rendersi pericoloso. Liberato se tale osasse, il sardo Ollena può riscendere, con una punizione, le speranze dei suoi.

Il Napoli è questa accozzaglia di camomille mal digerite. Brescia ha l'argento vivo addosso (il termometro di Bonometti stavolta non c'entra). Davanti a Landucci, Paganin è il libero. Negro cancella Zola, Brunetti sterilizza Fonseca. Rossi trotteggia sulla sinistra, Schenardi schizza dalla parte opposta. In

mezzo, Domini sbriga l'ordinaria amministrazione, Sabau e Giunta si scropano chilometri e chilometri. Davanti un Hagi meno avvolgiato del solito e Raducioiu, che da solo tiene apprensione la difesa ospite. Sul Napoli sarebbe meglio stendere velo pietoso. Galli fa quello che può, Nela in seconda battuta idem. Ferrara argina a fatica Raducioiu, Corradini con Hagi non passa la mezza. Sulla fascia Francini è ammucchiato da Schenardi, Carbone è se non ci fosse. Crippa e Polcano? Non ci fosse. Meglio, ma è lo stesso. Terni tra i pochi a guadagnarsi pagnotta. Zola subisce la giornata di Negro, Fonseca mostra subito le corde fronte a Brunetti.

Brescia è in ebollizione. Visti gli ultimi episodi arbitrali, basta un niente per scatenare l'ira del pubblico. Le due tifoserie vengono a contatto prima della gara, ma le forze dell'ordine sedano

all'istante gli accenti scaramucce. Si infiamma, invece, il Rigamonti dopo sette minuti. Hagi pesca Raducioiu, che entrato in campo è caduto con Galli. Episodio analogo a quello accaduto allo centravanti romeno la settimana prima a Marassi con la Sampdoria. Stavolta, Radu si rialza e non reclama. Montipiano grida rigore, all'ennesimo scandalo, ma negli spogliatoi il bomber di Bucarest ammette che la valutazione dell'arbitro stavolta è giusta: «Non è nemmeno toccato da Galli», spiega Raducioiu. Il Brescia capitalizza la forza di undici cuori in tumulto. Il Napoli ronfa benamente, convinto della propria inviolabilità. Galli è tra i pochi a rendersi conto che va posto argine alle rondinelle. Rosati e Schenardi suonano campanelli d'allarme che solo il portiere raccoglie. Fonseca (42') grazia Landucci, passa, incoronando maldestramente

## BRESCIA

LANDUCCI	7
NEGRU	6
ROSSI M.	6
DOMINI	6
(88' BORTOLOTTI)	6
BRUNETTI	6
PAGANIN M.	6
SABAU	6
SCHENARDI	7
RADUCIOIU	7
HAGI	7,5
(89' GIOVANELLI M.)	6,5
GIUNTA	6,5
AL: LUCESCU	7,5

Arbitro: CECCARINI 6,5  
Note: 55' Schenardi, 68' Raducioiu, 74' Zola. Ammonizioni: 32' Corradini, 35' Schenardi, 55' Giunta, 75' Hagi, 82' Landucci. Spettatori: paganti 9.370, incasso 303.324.000, abbonati 4.886, quota abbonati 177.821.376.

## NAPOLI

GALLI G.	7
FERRARA	6
FRANCINI	6
CRIPPA	5,5
CORRADINI	5
(40' TARANTINO)	6
NELA	6
CARBONE	6
(54' BRESCIANI G.)	5
TERNI	6,5
POUCAND	6
ZOLA	6,5
FONSECA	5
AL: BIANCHI	5,5

Arbitro: CECCARINI 6,5  
Note: 55' Schenardi, 68' Raducioiu, 74' Zola. Ammonizioni: 32' Corradini, 35' Schenardi, 55' Giunta, 75' Hagi, 82' Landucci. Spettatori: paganti 9.370, incasso 303.324.000, abbonati 4.886, quota abbonati 177.821.376.

un angolo di Zola. E Terni, subito appresso, non trova la forza sufficiente per finalizzare un contropiede.

Si va alla ripresa. Negro continua a dare lezioni di marcia su Zola. Hagi prende il dottorato in destrezza. Al rigore la sfera dai piedi di Francini e, con la complicità di Ferrara, manda in rete Schenardi: 1-0. Dopo aver centrato il palo esterno, l'ex madritista al 76' di testa lancia Raducioiu che raddoppia dopo

una entusiasmante galoppata: 2-0. punizione Zola, preceduta da un paio di prodezze Landucci su Francini e Fonseca, è un brodino per un Napoli che non esce mai, nemmeno per sbaglio, dal proprio status di marionette addomesticate. Soprattutto Brescia, il Ciccio è di nuovo all'inferno. Ha ragione Bianchi. Qui si deve ricominciare tutto daccapo.

Vincenzo Corbelli





## Espulso Pagliuca, arriva il kappao



**Mancini si prepara a sostituire in porta l'espulso Padellaro**

Il capocannoniere del torneo appare certamente meno vivace di altre volte, fisicamente affaticato per i molti impegni affrontati in successione senza risparmio. Ma se ha economizzato nella quantità di gioco, la qualità è stata sempre altissima, inventando e gettando lo scompiglio nelle file

Il gol della sicurezza per la Lazio veniva realizzato a 4' del termine, da Stroppa che aveva dato il cambio ad un esausto

**Yarud Loigza**

ORSI	7.5	PAGLIUCA	7
GORINO	6	MANNINI M.	7
BACCI	6	SACCHETTI	6
SCIOSA	6	(83' SERENA M.)	6
LUZARDI	6	WALKER	5.5
CRABERO	6	VERCHOWOD	8
(48' GEMELLI)	6	INVERNIZZI	6
FUSER	5	LOMBARDO	6.5
WINTER	6.5	JUGOVIC	6.5
REDLE	7	BERTARELLI	8
GASCOIGNE	6	MANCINI R.	6.5
(58' STRACCA)	8	KATANEC	5
SIGNORI	1	(78' BUSO)	N.V.
ALL. ZOFF	6	ALL. ERIKSSON	6.5

***Cagnotti ha seguito la partita  
in diretta telefonica dal Brasile***

Chiuso il siparietto in teleselezione, spazio a Zoff ed Eriksson, unici grilli parlanti al match. «Non abbiamo giocato male - dice il ■■■■■ doriano -, anche se siamo tornati a sbagliare troppo, come qualche domenica fa. ■■■■■ grande di questo campionato ■■■■■ la Lazio, con Gascoigne, Signori e Riedle sempre pronti a colpire, ■■■■■ puoi concedere certi errori difensivi. Non credo che l'e-

 Moretti

## Bomber ritrovati e tre rigori parati

**M**ENTRE la milanese interrompendo lunghe serie di vittorie al Milan e l'Inter, concedono ai primi punti del '93, Juventus e Torino completano il secondo «plemo» stagionale, impresa già riuscita nella giornata quando i bianchi si imposero a Delle Alpi sull'Udinese e al Torino contro il Lazio. Ma domina Milano: 40 punti complessivi, 40 delle torinesi, 37 delle romane, 36 delle genovesi.

**E**PILOGO inconsueto all'Olimpico. Espulso Fagioli, in mezzo ai palancatori si è dovuto piazzare il terzino Mannini (Eriksson ■■■■ già provveduto alle due sostituzioni regolamentari) e la Lazio ha trovato con Stroppa il secondo gol: quello della vittoria capitolina. L'ultimo caso ■ un po'

## Bruno Colombero

■ questa Italia dove tutti ti chiedono sempre più soldi, Citroën ■ ne chiede ■ meno. Oggi chi acquista Citroën AX, ZX ■ BX può scegliere infatti tra due offerte di finanziamento incredibilmente vantaggiose attraverso la formula tutto compreso, dove ■ viene addebitata nessuna spesa di istruttoria pratica. Puoi avere fino a 10 milioni di finanziamento a tasso zero, pagabili in 24 comode rate mensili. Oppure, anticipi solo l'IVA ■ contanti e puoi

AX TEN CANTIERI		T.4 BANCHE CANTIERI		14	
Prezzo chiavi in	Lit. 12.449.000*	Prezzo chiavi in	Lit. 18.082.000*	Prezzo chiavi in	Lit. 20.445.000
Anticipo I.V.A.	Lit. 1.987.655	Anticipo I.V.A.	Lit. 2.887.042	Anticipo I.V.A.	Lit. 3.264.328
Importo da finanziare	Lit. 10.461.345	Importo da finanziare	Lit. 15.194.958	Importo da finanziare	Lit. 17.180.672
48 rate mensili da	Lit. 264.100	48 rate mensili da	Lit. 383.600	48 rate mensili da	Lit. 433.700
T.A.N.	10,00%	T.A.N.	10,00%	T.A.N.	10,00%
T.A.E.G.	10,47%	T.A.E.G.	10,47%	T.A.E.G.	10,47%

\* Prezzo netto di listino BASE COMPLETO

(1) Salvo approvazione Clinica Farmaceutica. Offerta non cumulabile con altre iniziative in corso. È un'offerta del Conservatorio Clinico valida su tutte le strutture disponibili. Gli indirizzi dei conservatori Clinici sono sulle Pagine Gialle. Clinica Farmaceutica - Clinica Lancia di automobili senza patente. Clinica Anestesi 24 ore su 24. Clinica ortopedica. VEDI

pagare tutto il **■** in 48 **■** a  
tasso agevolato. Puoi acquistare  
**■** esempio **■** AX Ten catalizzata  
3 porte anticipando solo 1.987.655  
lire **■** pagare il resto in **■** rate men-  
sili da sole 264.100 lire. Stanga la stan-  
gata: corri **■** Concessionari  
Citroën entro il 28 febbraio.



# CITROËN





## Il nuovo tecnico della Lucchese punisce il «suo» Bologna Scoglio ricomincia da tre

Toscani rigenerati dal professore  
Rischio-retrocezione per i rossoblù

**BOLOGNA.** Diavolo di un professore. Vincere da avversario nella città che non lo ha capito e contro la squadra che gli ha fatto conoscere l'onta dell'esonero: se glielo avessero detto anche solo pochi giorni fa, non sarebbe stato nella pelle della voglia di prendersi la sua personale rivincita. Poi, appena lunedì scorso arriva l'occasione d'oro, Franco Scoglio la toglie nel migliore dei modi, continua la lunga vittoria ottenuta disponendo benissimo la Lucchese in campo e sfruttando la pochezza del Bologna. E al tifoso che dopo neppure un'ora di gara ha già ritirato gli striscioni e ha abbandonato il Dell'Ara sarà tornato alla mente il nome, almeno, quando Scoglio sedeva sulla panchina contestatissima di Bersellini, i rossoblù giocavano in serie A.

I due gol di scarto sono anche pochi visti la differenza di valori in campo: il povero Bologna (nelle casistiche sociali e nel gioco) ha anche pagato il nervosismo con le espulsioni di Sottili e di Anacletario; l'arrivo della vecchia bandiera Franco Janich come direttore sportivo e il pagamento di un'parte degli stipendi di ottobre non sono serviti a rivitalizzare una squadra che ora è ad un solo punto dalla zona-retrocezione (quella che il peggio non dà l'impressione di uscire). La Lucchese invece dimostra di avere colto lo spirito tutto parti-

colare che anima il nuovo allenatore e gioca impegnata e attenta, sfruttando la ritrovata vena di Dolcetti (migliore in campo) e la pericolosità di Rastelli in attacco. Proprio Rastelli è il gol che sblocca il risultato e affonda il Bologna: è il 44' e Paci indovina il lancio lungo a scavalcare la lentissima difesa rossoblù, numero 11 Lucchese anticipa Pazzagli in uscita, coglie il palo ma è il più rapido a recuperare il pallone e a depositarlo in rete.

Fino a quel momento la partita è vissuta due soli momenti di vivacità all'inizio, con salvataggi in extremis di Baroni sulle linee al 6' e di Quironi in uscita su Turkyilmaz all'8'.

Nel secondo tempo non cambia formazione e la Lucchese dilaga. Al 51' un pesticcio della retroguardia rossoblù concede il calcio di rigore agli avversari (il fallo è di Anacletario su Di Francesco): Paci trasforma. Al 57' l'espulsione di Paci per doppia ammonizione e due minuti dopo il definitivo 3-0, ad opera di Dolcetti, che raccoglie da due passi il perfetto cross di Costi. Il Dell'Ara diventa un uragano di finché a nulla serve il gol di Casale a sei minuti dal termine, quando anche Anacletario già abbandonato il campo di gioco per un'entrata assassina su Rastelli.

La vergognosa espulsione di Baroni da parte dei padroni di casa deve

manque sostituire l'impressione dei toscani, che per la prima volta in questo campionato vedono la possibilità di salvarsi.

E la posizione di Bersellini? Gnudi e Janich che non corre alcun pericolo. Ma le drammaticità del momento si riassumono nelle parole del presidente: «Se finiamo in serie C, ci andiamo io, la squadra e Bersellini».

Franco Cervellati



Scoglio, il «professore», fa esordire i rossoblù nella panchina della Lucchese. All'inizio della settimana la società aveva esonerato Orrico

## Reggiana torna a volare

Superato il Bari dopo il ko di Verona

**EMILIA.** Niente da fare per i «galattici» pugliesi sul campo della capolista Reggiana impegnata a dimostrare al pubblico (e a se stessa) che la sconfitta patita a Verona una settimana fa non è stata un incidente di percorso sulla strada, sempre più in discesa, della serie A. Il ko ha perso per 2 reti ad 1 un incontro dalla zona-retrocezione, ma che la squadra di Materazzi sembrava voler ipotecare mettendo nel match il primo gol. Era il 41' quando Alessio, approfittando di un istante di inabili-

lità della retroguardia granata, scende a calciare sulla destra, dopo aver raccolto un lancio di Di Muri e infilava l'incolpevole Bucci. Una fredda per i granata, che avevano macinato azioni su azioni. Ma l'undici emiliano non perdeva la lucidità e già allo scadere del primo tempo sfiorava il pari. Zannoni. Nel secondo tempo gli uomini di Marchioro risolvevano la partita in cinque minuti. Pacione metteva a segno il primo gol del pari. Zannoni raccoglieva sulla sinistra e passava.

centro per Scienza che tentava la conclusione dal limite dell'area: Tagliapietra riusciva solo ad alzare la palla a Pacione che approfittava per batterlo. L'arrembaggio granata portava subito dopo (61') al gol della vittoria. Dopo lo scambio Pacione-Accardi, Zannoni metteva a punto la traiettoria del pallone sul quale Sacchetti era il più veloce ad intervenire scagliando in fondo al sacco. Sacchetti si conferma così capocannoniere granata con 7 gol, seguito da Pacione (6).

I «galattici», giunti a Reggio in formazione incompleta per assenze importanti (quella di João Paulo, Tonalieri, Jarni, vedendosi sfuggire la partita reagivano ma all'insegna del più deleterio nervosismo. Ne sono prova ben tre espulsioni: Terracenero quando in partita era ormai in quarant'anni, arriva a prima (73') Capocchiano che, messo in campo da Materazzi al posto di Cucchi per tutto con una punta in più, è riuscito ad aggiudicarsi un record negativo, appena tre minuti in campo (dal 64' al 73') tutti occupati a stendere il avversario Accardi anziché a giocare a palla. Di ben altra pasta la prova di Protti e Montanari, i migliori in campo per il Bari. La Reggiana su tutti Pacione, Zannoni e l'onnipresente Picasso, più che il suo agio nel ruolo che Marchioro ieri gli ha assegnato, davanti ai difensori.

Bruno Dancelleri

### A CIESA

Bortoluzzi realizza la rete del 2-2 al 95'

## Arriva fuori orario il pari del Venezia

**CESENA.** Zaccaroni, trainer veneziano, salva la panchina pareggiando meritatamente nella sua Romagna, al termine di una partita, Cesena-Venezia, ricca di punti polemici soprattutto per le gesta dell'arbitro Chiesa a Milano. Il quale allunga la partita di almeno dieci minuti, soprattutto nel secondo tempo senza motivo. Il pareggio del Venezia giunge proprio al 95' e i scudettari furibondi le proteste del padrone di casa che contestano l'arbitro anche all'uscita dello stadio.

La partita in sé è stata interessante. Il primo gol ha visto la banda Salvemini, costantemente padrona del campo, portarsi due volte in vantaggio. Torna al campo anche Hubner, dopo un digiuno di due mesi, bisestato da Santignoni.

Merito del Venezia è stato quello di accorciare le distanze prima del riposo. E' stato Mariani, con un azzeccato colpo di testa, a battere Fontana.

Diversi gli atteggiamenti nel riparto. I romagnoli hanno paura di vincere, si ritirano ed

si impadronisce del centrocampo dove giganteggia il duo Romano-Bortoluzzi.

Dadina, il sostituto di Fontana, costretto a uscire per infortunio, a sbrogliare un paio di situazioni abbastanza pericolose con mischie furibonde in area cesenate.

Chiesa ammonisce a tutto spiano, quasi sempre a sproposito, e non interviene invece in almeno un paio di occasioni in cui effettivamente sarebbe stato bisogno di cartellino giallo. Tira fuori il cartellino rosso per un evidente pugno di Campionlongo ai danni di Medri.

Il Venezia continua, anche in dieci, a menare la danza. Al 95' Scugugia, spinto a tergo da Mariani, colpisce con la palla al limite dell'area e Chiesa fischia il fallo. Cross di Maiellaro a Bortoluzzi di testa alle spalle di Dadina. Per l'ennesima volta il Cesena prende gol in zona Cesarini e saltano i nervi ai bianconeri, Scugugia paga per tutti e viene espulso.

Daniela Zondoli

Il bomber argentino replica a Di Livio

## Grazie a Dezotti Cremonese salva

Cremonese continua ad esibire il suo fiore all'occhiello, il suo gol. Il pallone, ha segnato anche ieri, così come aveva sempre fatto nelle precedenti gare. Stavolta il gol (di Dezotti al 52') ha consentito ai grigiocesi di agganciare il Padova, che se n'era andato in vantaggio poco prima.

Il duo con Di Livio, Di Livio, ha ricevuto in beata solitudine il pallone dal chabys Delipiero, a volta bravo a saltare Gualco sulla sinistra e a centrare. La rete, capitata al 27', accendeva improvvisamente il pomeriggio, vissuto fin lì sugli sgorgi di Trentalunga, molto criticabile per come ha distribuito punizioni e cartellini.

La Cremonese aveva una doppia occasione per pareggiare i conti sul finale del tempo, ma Tentoni prima e Nicolini poi tro- sul loro cammino due prodezze. Bonaiuti, il portiere padovano capitava invece in avvio di ripresa: ennesima punizione invertita dall'arbitro, e palla assai ben giocata sulla sinistra da Maspero (forse il miglio-

re) suoi) che scaraventava subito davanti al palo più lontano, dove Dezotti piombava come un falco. Capocciata vincente a gol del pareggio. Il resto della ripresa - più Cremonese, stavolta, che Padova - riservava ancora un paio di emozioni: prima (68') il raddoppio sfiorato da Dezotti, poi (87') un tiro fuori misura di Franceschetti in posizione vantaggiosa. [L. S.]

### A TERNI

Umbra ancora battuti  
Al Lecce basta un solo tiro per i due punti

**TERNI.** E' bastato un tiro al Lecce per battere la Ternana e per salire ancor più in alto nella classifica di serie B. La partita, nel suo complesso, è apparsa modesta sia per la incapacità dei padroni di casa di renderla più movimentata che per la incapacità degli ospiti di dare maggiori spessore al proprio vantaggio.

Nel primo tempo, dopo un tiro assai inasidico sfiorato da Ferris (16') in diagonale, il Lecce piglia in vantaggio al 20' con Cernicicola. Il difensore ruocchia fuori dall'area terna- il pallone ribattuto dalle barriere predisposte dai verdi per opporsi a un calcio di punizione, e supera Rosin con un tiro al «sette». Nella ripresa da segnalare un colpo di testa di Scardilli (9') finito sulla traversa e in fallo da rigore, netto quanto plateale, di Fiamigni su Fiori (16') e non concesso dall'arbitro Cocchiari. [L. V.]

### A PIACENZA

Per Moretti primo gol in maglia biancorossa  
Al cannoniere De Vitis si arrende anche il Pisa

**PIACENZA.** Il bomber De Vitis ritrova la via del gol e il Piacenza ottiene due punti molto importanti nella corsa al vertice classifica.

E' stata una partita strana, gli emiliani che hanno giocato a corrente alternata. Forse la colpa è del gol trovato ai primi minuti di gioco. Al 3', infatti, Turini ha battuto un calcio d'angolo, Maccoppi ha deviato a testa e De Vitis, in semirovesciata, è insaccato a fil di palo. Il Pisa non si è fatto prendere dalla frenesia e ha iniziato a giocare intelligentemente e raziocinando conquistando, poco alla volta e non disdegnando qualche fallo, il dominio del centrocampo. Al 15' è stato bravo Tani a un tiro dalla lunga distanza di Scarafoni e al 22' il portiere del Piacenza si è superato deviando un colpo di ravvicinato di Vieri. E proprio allo scadere il primo tempo i toscani sono

giunti al pareggio con Scarafoni.

La ripresa ha visto Piacenza partire a spron battuto. Al 57' Brioschi tentenna in area e al 66' il raddoppio. Calcio di punizione per fallo su Piovani, Moretti viene liberato solo in area e infila. E' il suo primo gol in maglia biancorossa. Al 73' altra occasione per il Piacenza, ma De Vitis non riesce a centrare per Turini; al 77' rovesciata di De Vitis e Piovani, solo davanti al portiere, sbaglia incredibilmente. Al 79' il terzo gol del Piacenza. Ancora merito contravanti biancorossa che ingaggia un duello al limite dell'area con Susic e viene sventato. Poi trasforma il calcio di rigore. E' fine gara l'allenatore piacentino Cagni ha affermato che i due punti serviranno in futuro: il presidentissimo Anconetani ha sostenuto che per il momento di serie A non è proprio il caso di parlare. [M. M.]

### I RASSEMBLIAMENTI DELLA SERIE B

#### Ascoli-Spal

0-0

**Ascoli:** Lorieri, Fusco, Pergolizzi, Zanoncelli, Benetti, Di Rocco, Pierleoni, Troglia, Biorhoff, Cavaliere, Zaini (59' D'Alzera).  
**Spal:** Battara, Lancini, Paramelli, Salvatori, Bonetti, Mangoni, Breda, Brocca, Clocchi (82' Soda), Battazzi (46' Madonna), Nappi. **Arbitro:** Arena.

#### Bologna-Lucchese

1-3

**Bologna:** Pazzagli, Bucaro, Tarozzi (52' Trosc.), Evangelisti, Baroni, Sottili, Anacletario, Bonini, Turkyilmaz, Inoccioli, Casale.  
**Lucchese:** Quironi, Costi, Anselmi, Baldini, Monaco, Baraldi, Di Francesco, Giusti, Paci, Dolcetti, Rastelli (88' Lugnani).  
**Bologna:** 44' Rastelli (L); 51' (L, rigore), 58' Dolcetti (L).  
**Lucchese:** 8' Casale (R), 57' Sottili (B), 79' Anacletario (B).

#### Cesena-Venezia

2-2

**Cesena:** Fontana (48' Dadina); Scugugia, Pepi, Piangerelli, Barcella, Medri, Gauffieri, Teodorani, Lerda, Lanignotti, Hubner (78' Masquini).  
**Venezia:** Caniato, Chiti (58' Mazzucato), Poggi, Verga, Romano, Mariani, Di Già, Rossi, Bonaldi (46' Maiellaro), Bortoluzzi, Campionlongo.  
**Arbitro:** Chiesa. 32' Hubner (C), 39' Lanignotti (C), 42' Mariani (V), 95' Bortoluzzi (V). **Espulsi:** 90' Campionlongo (V), 95' Scugugia (C).

#### Fidelis Andria-Catania

0-0

**Fidelis Andria:** Torressi, Leoni, Lucari, Ceppellacci, Ripa, De Trizio, Cangini (85' Quaranta), Coppola, Insanguine, Nardini, Canoso.  
**Catania:** Zunico, Belli, Signorilli, Napoli, Napolitano, Bia, Monza, Catenase (60' Fabra), Marulla, Negri (80' De Rosa), Statuto. **Arbitro:** ...

#### Monza-Verona

0-0

**Monza:** Rollandi, Romano, Radice, Cotroneo (84' Camuzzo), Finetti, Soldà, ...  
**Verona:** Brogi, Saini, Artistic, Robbiati, Brambilla.  
**Arbitro:** Gregori, Callisti, Pofonia, Icardi, Pin, Rossi, Fanna (68' Pellegrini), Lamacchi, Piovani, Prytz, Giampaolo (46' Pagan).  
**Arbitro:** Franceschini. **Espulsi:** al 32' Icardi (M).

#### Padova-Cremonese

1-1

**Padova:** Bonaiuti, Culicchi, Sabriotti, Medice, Rosa, Franceschetti, Livio, Nunziata, Galdenzi, Lonchi, Piero (78' Montanari).  
**Cremonese:** Turzi, Gualco, Pedroni, Castagna, Verdelli, Giandebaggi, Cristiani, Nicolini, Dezotti (70' Lombardini), Maspero (73' Ferrarini), A. Tentoni.  
**Arbitro:** Trentalunga. 41' Di Livio (P), 50' Dezotti (C).

#### Piacenza-Pisa

3-1

**Piacenza:** Tani, Chiti, Brioschi, Suppa, Maccoppi, Lucchi, Turini, Papale, De Vitis, Moretti, Piovani (87' Erbaggio).  
**Pisa:** Berti, Lampugnani, Cherroti, Bosco, Susic, Fasce, Rocco, Fimognari, Scarafoni, Cristallini (71' Gallacci), Poldori (8' Vieri).  
**Arbitro:** Beschin. 3' Viti (P), 3' Scarafoni (P), 66' (P), 80' (P), 80' (P), 80' (P). **Espulsi:** Montefusco (allenatore Pisa).

#### Reggiana-Bari

2-1

**Reggiana:** Bucci, Corrado, Zarulla, Accardi, Piasso, Francesconi, Sacchetti (84' Donirissini), Scieroz, Pacione, Zannoni (91' De Falco), Morello, Tagliapietra, Brambati, Rizzardi (67' Clivero), Terracenero, Montanari, Losio, Alessio, Cucchi (84' Capocchiano), Protti, Barona, Muri.  
**Bari:** Cinelli. 41' Alessio (B), 56' Pacione (R), 61' Sacchetti (R). **Espulsi:** 77' Capocchiano (B), 88' Terracenero.

#### Taranto-Modena

0-0

**Taranto:** Simoni, Prete, Castagna, Zelferani, Amadio, Enzo, Piccinno, Marlo, Pistella, Muro (59' Nili), Bortoluzzi.  
**Modena:** Meani, Montalbano, Mucci (83' Vignoli), Baresi, D'Aloia, Maranzano, Cuccini (60' Mozz), Pellegrini, Provitali, Consonni, Gonnano.  
**Arbitro:** Cesari.

#### Ternana-Lecce

0-1

**Ternana:** ...  
**Lecce:** Gatta, Biondo, Grossi, Olive, Ceramicola, Benedetti, Maini, Melchiorri, Scarchilli (76' Fiamigni), Notaristefano, ... (70' Rizzolo). **Arbitro:** Cocchiari.

### VINCITORI DEL CONCORSO

Tra tutti i lavori pervenuti  
La Stampa entro il 30 novembre 1992  
dotati dei requisiti richiesti, una giuria di esperti sceglierà i migliori ai quali assegnare i premi  
■ fianco elencati.

**L'ELENCO DEI VINCITORI SARÀ PUBBLICATO MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO P.V. SU TUTTOSCIENZE.**

**SCOPRI AMOLE CARTE**  
PRIMO CONCORSO NAZIONALE  
IN CARTOGRAFIA REALE E FANTASTICA



#### STUDENTI

**THE COMPUTER LINGUISTICELLA OULAS 2000**  
uno per la migliore scuola o classe vincitrice di ciascuna delle tre categorie (offerta dal LIONS CLUB Torino Stupinigi).

**MEI SET DI ... DELLE REGIONI ITALIANE**  
alle dieci migliori classi vincitrici (offerta dal ... UNIVATICO UNIONE di Torino).

**... ALLA RIVISTA "ATLANTE"**  
(De Agostini Editore)  
per tutti gli studenti delle prime tre classi vincitrici (offerta dalla ... RIVISTA Editoriale di Pinerolo - TO)

**... 2000 SCHERMA VITA**  
di Torino, uno per ogni miglior ... di ciascuna delle tre categorie.

#### SEZIONE

**UN COMPUTER 486 333 MHz**  
di Torino, uno per ogni miglior ... di gruppo o individuale.

**UN ... 2000 333 MHz**  
di Torino, uno per il miglior lavoro ... di gruppo o individuale.

**UN VOLO AEREO A/R ...**  
di Torino, uno per il miglior lavoro ... di gruppo o individuale.

**THE COMPUTER 286 SCHERMA VITA**  
di Torino, uno per il miglior lavoro ... di gruppo o individuale.

**de fonsecca**  
OF ITALY

**LA STAMPA**  
CON IL PATROCINIO DEL MINISTERO  
DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DEL MINISTERO  
DELL'AMBIENTE

**SUPER COMPUTER**

**L**  
Lions Club Torino Stupinigi





Bloccata la Triestina (0-0) i grigi, alla sesta partita utile consecutiva, lasciano la zona calda

# Alessandria, un punto che fa gioire

## Incidenti fra i tifosi: due feriti e auto ammassate

**ALESSANDRIA.** Sesto risultato utile per i grigi che bloccano sulla 0-0 la Triestina, giunta al «Meccagatta» con l'intenzione di rimediare allo scivolone casalingo col Como. Un punto importante per la formazione di Ferruccio Mazzola, che diventa ancora più prezioso considerando la sconfitta interna di Siena e quelle dell'Arezzo e Pescara e del Carpi a Massa.

Una gara non eccelsa. Tre grosse occasioni per i padroni di casa, ma palo per gli ospiti. In tutti e tre i casi il pareggio accendeva entrambe le squadre, non i tifosi ospiti che al termine del match scatenano la loro ira dentro e fuori del campo. Al fischio dell'arbitro una ventina di sostenitori giuliani cerca di impossessarsi di uno striscione e scoppia una rissa che prosegue, nonostante l'intervento della polizia, anche all'esterno dello stadio. Vetri rotti e qualche auto ammaccata, due feriti in modo lieve, il bilancio dei tefferugli, mentre negli spogliatoi tecnici e giocatori commentano positivamente la gara.

L'unico ad avere parole amare nei confronti del direttore di gara è Mazzola: «L'arbitraggio non è stato all'altezza ed ha finito per penalizzarci. Anche le ammonizioni sono state eccessive. Domenica a San Benedetto dovremo fare a meno di Maddè e Serio. Ci voleva proprio». A questo si aggiunge la

## Bel gioco per il quarto pari senza gol

**LA SPEZIA.** Da quattro turni lo Spezia non segna, ma lo 0-0 di ieri il Vicenza, una delle big del campionato, il senz'altro punto pesante per la truppa di Claudio Onofri, in tribuna per squalifica sino al 16 marzo e sostituito in panchina dal mister della «Primavera» Marco Biondi. Un pari senza gol su un terreno pessimo che riserve tuttavia grosse emozioni. Già al 3' di gioco lo Spezia va vicino alla segnatura quando sugli sviluppi di un angolo il rientrante Cappelletti con un secco tiro dal limite metterebbe fuori causa Sterchele ma l'arbitro Briaschi mette la palla al centro. Al 55' su allargamento di Frascella Sterchele il rinvio di quest'ultimo è difet-

to e la sfera s'impenna per poi controllare il petto dall'estremo difensore che va a frenare fallosamente (dentro o fuori area?) Tatti. L'arbitro fra le proteste opta soltanto per la punizione dal limite.

**Spezia:** Mazzantini; Bonadio, Scognamiglio; Cappelletti, Torchio, Macri; Bergamaschi, Mirisola, Faccini, Tatti (74' Guaitoli, Amarotti). **Vicenza:** Sterchele; Di Carlo, D'Inazio; Ferrarese, Frascella, Lopez; Gasparini (67' Monelli), Barretta, Lemme, Gabriele, Briaschi (58' Cecchini). **Arbitro:** Tombolini di Ancona.

contrattura all'inguine che ha bloccato Zanuttigh.

Con l'uscita del mediano al 47' (sostituito da un opaco Gargioni) i grigi non riescono più a prendere in mano il bandolo della matassa. Le poche punizioni offensive nella ripresa nascono da lanci a 30-40 metri. L'occasione più propizia per l'Alessandria è all'80'. Serio, su calcio di punizione, batte rasoterra, ma un difensore riesce a deviare la palla che viaggia verso l'angolo sinistro della porta. Due minuti prima gli avversari avevano protestato per un calcio di rigore non concesso su un presunto contatto di Bertotto e Bressi.

Le azioni più pregevoli sono tutte nel primo tempo. Al 2' Ferrugi in velocità serve Serio che s'incunea tra un paio d'avversari, ma anticipato al limite dell'area dal portiere. Al 18' Sabato, servito da Serio, calcia forte, però la palla finisce fuori. Quattro minuti dopo cross di Maddè che Serio lascia all'eccezionale Perugi. Il tornante spara a rete e la palla passa radente al palo. Al 23' ancora Perugi per Avallone che filtra in area, sfila da due passi, ma è bravissimo il portiere a deviare sopra la traversa. Al 27' Labardi colpisce debole di testa su cross teso di Terracina. Al 38' Avallone dopo un batti e ribatti in ruba palla, se la porta sul destro e spara dal limite, ma ancora una volta il portiere non fa sorprendere.

Piero Abrate

**Alessandria:** Battistini; Bertotto, Maddè; Zanuttigh (47' Gargioni), Siroi, Tonini; Perugi (82' Banchelli, Sabato, Serio, Gallo, Avallone). **Triestina:** Facciolo; Bagnato, Milanese; Conca, Tangorra, Cerone; Danellutti (72' Bressi), Terracina, Mezzini (60' La Rosa), Bianchi, Labardi. **Arbitro:** Siciliano.

Tre reti in 22' poi un eurogol del barilettano blocca la capolista 2-2

## Beffa di De Angelis all'Acireale

### Pareggio (e 4 gol) anche nel derby campano

**BARILETTA.** Un doppio-Sorbellò stava per regalare un'altra preziosa vittoria esterna all'Acireale, ma è svanita per una prodezza di De Angelis. I gol. Al 12' Lanotte crossa in area dal fondo: s'avventa sul pallone come una catapultata Sgherri che in tuffo, di testa, insacca. Al 14' punizione di Celestini che pesca in area il solito Sorbellò il quale si lancia libero e salta, incornare e segnare con la complicità del portiere Marinacci che tuffa e ritarda. Otto minuti dopo Sorbellò si ripete, dimostrando che è abile anche di piede. Al 63' il pareggio. De Angelis, il giocatore più tecnico, Barilettano, parte in slalom dalla tre quarti l'intenzione di scambiare con un compagno; non gli riesce, riprende il pallone e con una serpentina fa fuori quattro difensori e infine anche il portiere usciti in incontro. Una rete da incoraggiare. L'Acireale mantiene comunque la testa della classifica, alla pari con il Palermo.

Olimpia Guido

**Barilettano:** Marinacci; Martinelli, Metrone; Scotti, Giordano, Di Spirito; Lanotte, De Angelis, Sgherri (72' Guidi). **Acireale:** Amato; Bonanno, Loggudice; Chico (52' Mazzarri), Infantino, Migliaccio; Celestini (17' Palladino), Cancelli, Sorbellò, Favi, Nuccio. **Arbitro:** Branzoni. Reti: 12' Sgherri, 14' e 22' Sorbellò, 63' De Angelis.

**SALERNO.** Roccabolesco pareggio tra Salernitana e Casertana. Succede tutto nella ripresa, con 4 gol, l'ultimo a tempo scaduto, dopo un primo tempo più lattico. Di marca casertana la prima parte del match. La squadra di Varella chiude bene tutti i varchi, sfiorando anche il vantaggio al 19'. Caramel respinge sulla linea un tiro di Moretti. Al 46' passa la Salernitana con un calcio piazzato di De Silvestro da 20 metri che finisce nel settore. I granata di Sonzoli si fanno però cogliere sbilanciati all'84', a Di Criscio, appena entrato, va in gol con un diagonale. La Salernitana però reagisce e va ancora in vantaggio, con Pisano (88'). Al 93' l'ultimo gol: di Fermanelli su calcio piazzato. Dopo il match incidenti fra tifosi: vicino a Fisciano gli autobus dei supporter casertani sono stati colpiti da una fittissima pioggia. Feriti un paio di tifosi.

Pado Russo

**Salernitana:** Genovese; Grimaudo Guerra; Somma, Ferrara (66' Fattori), Landi; Trada (71' Faccioli, Lombardo, Pisano, Caramel, Di Silvestro). **Casertana:** Pastine; Bocchino (75' Criscio), Merolla, Solimeno, Rumolo; Fermanelli, Di Bianco, Di Bais, Di Fabio, Cebone; Esposito. **Arbitro:** Pontani. Reti: 46' De Silvestro, 84' Di Criscio, 88' Pisano, 93' Fermanelli.

Con il Giorgione quinto ko stagionale

## Tre cartellini rossi piegano il Novara

**CASTELFRANCO VENETO.** Duro colpo alle speranze di promozione del Novara: con la seconda sconfitta sul campo del Giorgione (2-0) gli azzurri escono, momentaneamente, dalle zone alte. Cinque sconfitte in 17 partite cominciano a essere davvero tante. Va detto che a Castelfranco l'undici di Del Neri non è stato aiutato dalla buona

In dieci dopo 15 minuti di gioco per l'espulsione del portiere Bettini, il novaresi, nell'ultimo quarto d'ora, quando si stavano preparando all'assalto finale, hanno subito altri due cartellini rossi, doppiamente Schillaci (al rientro dopo un'assenza di tre mesi per infortunio) e poi con il secondo portiere, Pozzati, che era entrato al posto di Bettini, così, in 8 contro 11, con il difensore Moro tra i pali, gli azzurri hanno incassato il secondo gol.

Una giornata davvero da dimenticare: si può fare a meno di sottolineare che già prima dell'espulsione Bettini i locali avevano sfiorato il vantaggio in tre occasioni. La

sa ha risentito dell'assenza per squalifica del libero Matteo Padellini: troppo spesso gli attaccanti del Giorgione si sono trovati smarcatissimi in area. Un episodio chiaro al 23', quando a Cusatis è stato annullato il gol del pareggio per un presunto fallo di mano.

Questi i momenti decisivi: al 20' Marchetti riceve palla in area con la difesa esaurita che pensa al fuorigioco, ma l'azione è regolare e la punta infila in rete. Il raddoppio arriva all'88' per il neocentrato Tollardo: un gol da ragazzi eludere l'intervento del terzino-portiere Moro.

**Giorgione:** Pierobon; Riondato, Stocco; Della Bella, Omiccioli, Bonvicini; Bellotto, Gobato, Giordano (Tollardo 75'), Antonello, Marchetti. **Novara:** Bettini; Moro, Schillaci; Monguzzi, Cusatis, Dianda; Balesini, Armenetti, Folli, Obbedio, Caponi (Pozzati 13'). **Arbitro:** Apricena. Reti: 13' Marchetti; 89' Tollardo.

Successo meritato dei piemontesi contro avversari che non si sono mai arresi

## Tris al Pergocrema, il Casale vola

Doppietta di Visca e rete allo scadere di Califano, i gialloblù di Fossati a bersaglio con Galelli. Ottimi interventi del portiere Rubini, i nerostellati sono al quinto risultato utile consecutivo

TRENTO CORSARO

## L'Oltrepò in ginocchio

**STRADERA.** Un'altra sconfitta dell'Oltrepò (0-1), nonostante il cambio dell'allenatore. Contro il Trento s'è visto qualcosa di buono: soltanto nell'ultimo quarto d'ora. L'inizio è di marcia ospite: al 14' Donati tocca all'indietro per Fusari, tiro e la palla sfiora il palo. Passano solo 4' e è ancora Donati che crossa al centro, Brambilla manca l'intervento e ne approfitta Maresi per impegnare l'ottimo portiere Forcatt. La più ghiotta occasione per il Trento capita al 24': Romualdi raccoglie il tiro di Maresi, in Forcatt è vuoto e Romualdi a porta sguarnita manda fuori. La prima azione da gol per i locali capita al 45', calcio d'angolo, Brambilla di testa indirizza a rete, ma De Grandi toglie la palla dall'incrocio dei pali. Il gol al 62', autore Donati che salta la difesa oltrepadana e infila Forcatt. Al 77 i locali reclamano il rigore per un fallo di Mantelli e Lucchetti.

Nella ripresa è lo stesso Visca a raddoppiare al 55'. La reazione del Pergocrema è immediata, ma il portiere Rubini salva il risultato: al 66' con un tuffo sventa il tiro insidioso di Torri scagliato da una ventina di metri a tre minuti dopo compie un doppio miracoloso intervento. I lombardi ci riprovano al 70'

Coti, però la sfera supera la traversa. Al 76' il Cordone ad andare vicino al gol, ma davanti al portiere perde l'attimo propizio per spazzarlo. Al 78' il Pergocrema accorcia le distanze con Galelli, che sfrutta un'ingenuità della difesa nerostellata. Quando ormai che la partita sia chiusa,

sa, i lombardi si riportano in avanti e i nerostellati devono stringere i denti. La squadra di Fossati continua a premere alla ricerca del pareggio. Ma il Casale proprio nel finale trova la forza per uscire dal limbo. All'80' Califano riceve palla da Franzin, la colpisce al volo ma la invia poco sopra la traversa. Anche Franzin, pochi minuti dopo, ha fortuna. Ma proprio allo scadere la rete del 3-1 su un'azione personale dello stesso Franzin. E' Califano a perfezionare in rete tra gli applausi pochi tifosi presenti.

Silvana Mossano

**Casale:** Rubini; Luxoro, Picco; Izzi, Butti, Malgeri (77' Errolino); Cordone, Visca, Weffort (77' Califano), Col, Franzin. **Pergocrema:** Locatelli; Pozzi, Salamone; Terzi, Avanzi, Torri; Toffoli, Danesi, Galelli, Venturato (58' Coti), Messina (55' Giulienil). **Arbitro:** Senzacqua. Reti: 6' e 55' Visca, 76' Galelli, 80' Califano.

Determinante l'espulsione di Benzi dopo 41', la partita decisa da un rasoterra di Criscuoli

## L'Aosta in dieci sfiora il colpo a Varese

### Sconfitta per 1-0 dopo aver sciupato tante occasioni da rete

**VARESE.** Faticando più del dovuto Varese ottiene la quarta vittoria casalinga in campionato e in inferiorità numerica e in inferiorità numerica per 50'. I padroni di casa hanno rappresentato in campo il fantasista Bolis, reduce da una giornata di squalifica, che ha fatto la differenza. Dopo 25' di studio il Varese ci prova su calcio di punizione: Pedrotti invita Macchi che di testa sfiora il palo. Alla mezz'ora, su calcio piazzato, Gambino impegna Gandini a un difficile intervento. Al 41' l'episodio che condiziona la partita. Bolis punta la porta, Benzi ultimo difensore lo atterra al limite dell'area e viene espulso. Emmerge così la grinta degli ospiti che, nonostante l'inferiorità numerica, sfiorano il rete poco prima del riposo. Gambino ancora su punizione mette in mezzo una palla pericolosa sulla quale interviene Alfano che dall'area piccola coglie la traversa.

In apertura di ripresa Bolis si distrae e permette a Girelli di liberare in area Gambino che è troppo indeciso a permettere a Rivetta di recuperare. Al 55' il Varese porta in vantaggio: Criscuoli approfitta di una razione della difesa rossonera per aprirsi un corridoio in area e battere con un bel diagonale il portiere Buda. I rossoneri reagiscono, Barlassina manda in campo Colnaghi e Montanari. L'Aosta, nel giro di 2', va vicino al pareggio. Al quarto d'ora della ripresa Girelli, libero davanti a Gandini, viene tempestivamente chiuso in corner dal libero Vanighi; tre minuti dopo Colnaghi in area salta tre avversari e conclude alto da posizione favorevole.

Negli spogliatoi l'estremo difensore dell'Aosta, che difende la porta meno violata del girone, commenta così: «Nel girone di ritorno dovremo giocare male per vincere qual-

che gara in più. Oggi, in dieci, abbiamo più volte sfiorato la rete. L'allenatore biancorosso Soldo, invece, si sofferma di più sull'importanza del risultato: «Venivamo da due sconfitte consecutive e per noi era importante fare bottino pieno. Nonostante tutto ci sono molte cose che devo ancora chiarire con chi di dovere. In settimana deciderò se restare o meno in biancorosso».

Vito Romanelli

**Varese:** Gandini; Modica, Pedrotti; Rivetta, Bolis (53' Franchi), Vanighi; Macchi, Montani, Mosele, Bolis, Criscuoli (78' Rocca). **Aosta:** Buda; Barone, Meschero; Guida, Tedoldi, Benzi; De Angelis, Gambino (87' Montanari), Girelli, Alfano (46' Colnaghi), Ferretti. **Arbitro:** Scarsella. Reti: 55' Criscuoli.



L'aostano Benzi è stato espulso

Nessun gol a una ripresa all'insegna della noia

## Olbia, attacco fantasma e il Pavia strappa il pari

**OLBIA.** Contro l'attacco fantasma dell'Olbia, ha fatto bella figura persino una difesa non proprio ermetica come quella del Pavia (17 gol subiti in sedici partite). Così, Limonte non è stato chiamato ad alcun intervento degno d'essere riportato sul campo.

Una noia mortale, anche perché, dall'altra parte, è che si siano viste cose migliori. Al Pavia, evidentemente, interessava il pareggio e ha giocato per non perdere. Eppure, all'inizio, è bruto che gli ospiti fossero venuti in Sardegna a conquistare l'intera posta. Era il 5', infatti, quando un tiro di Zuntini per poco non porta in vantaggio il Pavia; invece, la palla attraversa lo specchio della porta senza che nessuno (neppure Scalzo, che lì a due passi) arrivi in tempo all'appuntamento decisivo: sarebbe bastato un tocco. La risposta dell'Olbia arriva al

23': Giua, sulla tre quarti, serve Trovò isolato al centro dell'area, il centravanti è d'una lentezza esasperante; però lesto di lui, un difensore avversario, che libera. Altro pericolo per l'Olbia al 34': Sommella regala la palla a Baldo che mette al centro dell'area. Anche stavolta, nessuno ne sa approfittare. La partita finisce con 15 minuti d'anticipo: la ripresa è ancora più noiosa. I due portieri restano del tutto inoperosi. Lo 0-0 è d'obbligo.

Tony Addis

**Olbia:** Cuccunato; Mariani, Fadda; Sommella, Truddadi, Comitì; Patroni, Giua, Trovò (60' Udassi), Di Giulio, Frattin. **Pavia:** Limonte; Ogliari, Peretto; Di Marco, Danzè, Morabito; Baldo, Boscia, Zuntini (89' Perina), D'Agostino, Scalzo (79' Schwach). **Arbitro:** Cardella.

CALCIO FLASH

Bene Porto e Benfica rivali di Milan e Juve

**LISBONA.** Fra risultati della 19ª giornata del campionato portoghese, spiccano i 3-0 con cui il Porto (prossimi avversari del Milan in Coppa campioni) ha battuto il Belenenses e l'1-0 che è bastato a Benfica (che se la vedrà con la Juventus in Coppa Uefa) per eguagliare il Tirsense. Ora le due squadre capeggiano la classifica con 31 e 27 punti rispettivamente.

Perugia per punizione in ritiro permanente

**ROMA.** Il pareggio (2-2) ottenuto dal Perugia nell'amicizia di sabato contro la Lodigiani, ha mandato a tutte le furie il presidente umbro Lucio Gauci, che ha lanciato un ultimatum ai giocatori, accusati di non saper gestire la propria libertà. Immediata le conseguenze dopo l'ennesima maxi-delusione della squadra milioridiana della C1, seguita al Flaminio da mille tifosi: ritiro permanente per tutto il campionato e pesanti multe. Domenica prossima il Perugia è impegnato in casa contro il Nola.

Un trauma cranico per Bottazzi (Spal)

**ASCOLI PICENO.** Il centrocampista della Spal Bottazzi ha riportato un trauma cranico in un aereo con l'ascolano Pasco, verso il fine del primo tempo di Ascoli-Spal (sfinita poi 0-0), ed è ricoverato in osservazione presso l'ospedale cittadino, dove dovrà restare per lo meno ore.

Le qualificazioni per i Mondiali '94

**ROMA.** Questi i risultati degli incontri di ieri per la quinta giornata delle eliminatorie africane in vista dei mondiali 1994 in Usa. Gruppo A: a Kumasi, Ghana-Burundi 1-0. Classifica: Ghana 3 punti, Algeria e Burundi 3. Gruppo B: Zaire-Swaziland rinviata. Gruppo C: Al Cairo, Egitto-Togo 3-0. A Harare, Zimbabwe-Angola 1-1. Classifica: Zimbabwe 9 punti, Egitto 7, Angola 2, Togo 0. Gruppo D: a Point Noire, Congo-Sud Africa 0-1. Classifica: Nigeria e Sud Africa 3 punti, Congo 0. Gruppo E: Abidjan, Costa d'Avorio-Niger 1-0. Classifica: Costa d'Avorio 3 punti, Niger 3, Botswana 1. La Costa d'Avorio si è qualificata per il secondo turno. Gruppo F: a Rabat, Marocco-Benin 5-0. A Tunisi, Tunisia-Etiopia 3-0. Classifica: Marocco 9 punti, Tunisia 8, Etiopia 3, Benin 0. Gruppo H: a Lusaka, Zambia-Namibia 4-0. Classifica: Madagascar 6 punti, Zambia 4, Namibia 1.









# MORIOKA

DAL NOSTRO INVIATO

La bufera si è placata e un raggio di sole ha illuminato la scena, sulla quale per ora è opportuno stendere un velo misericordioso. C'è una città grigia, affondata nella pianura, e sulle sfondate a una trentina di chilometri, crescono all'improvviso due mammelloni bianchi tormentati dal vento. I monti Takakura e Kotakakura sono alti poco più di mille metri e le piste di Shizukuishi scendono fra faggi e betulle in un paesaggio lito. L'arrivo è quasi al livello del mare, la neve sembra grumosa, morbida, collosa, le condizioni del tempo cambiano continuamente e il vento feroce gonfia le bandiere sollevando nuvole bianche; ma che Mondiali saranno?

L'altro giorno una tempesta di neve ha bloccato la zona. Niente treno, aeroporto chiuso e strade interrotte. Gli sci degli azzurri rimasti sul camion, fra Tokyo e Morioka. Dal cielo di piuma cadevano fiocchi umidi e sgradevoli: cacce di piovra. Il vento fischia al di sopra, «Sarà una gara di windsurf, non una libera» ha detto Girardelli maledicendo la neve e la pista. Gli skinner scrutavano la montagna sapendo che tutto o quasi, no, tutto, dipenderà dalle alchimie delle scioline e dalla preparazione dei materiali.

Ieri invece è tornato il sole anche se le previsioni pessime. Da queste parti navica spesso e se non nevica soffia forte il vento. Quasi sempre capitano le due cose insieme. Morioka sta fra due mari: il mare di piovra e il mare di sole. Un minuto brilla il sole, un minuto il cielo diventa cupo e riprende la bufera. In un giorno può cambiare tutto, anche in un'ora, anche durante una gara. C'è persino il rischio che i capricci del tempo mandino all'aria programmi o calendari stabiliti da sempre.

Al momento tutto è okay, ieri si sono svolte regolarmente le prime prove della discesa e della combinata, con un buon undicesimo posto di Barbara Merlin, però il probabile che la situazione peggiori, o addirittura precipiti, se dobbiamo prestar fede ai minacciosi bollettini meteo: ma a quali Mondiali assisteremo?

Gli sciatori sono per niente contenti. E hanno ragione. Stanchi per il lungo viaggio, perplessi per quello che è stato il loro soggiorno in Giappone, preoccupati per quello che sentono. Soprattutto si chiedono, facendo finta di non capire, perché non quei soloni della FIS, i padroni del Circo, abbiano deciso di portare i Mondiali quaggiù, in questo angolo sperduto, povero, fascino e privo di tradizione, dove grandissimi sono i rischi di avere gare a risultati falsi. La risposta è semplice: per denaro. Il mercato giapponese dello sci è ricco, da conquistare, è ovvio. Le questioni verranno risolte all'arrivo dei campioni, mercoledì sera.

Carlo Coscia

# A Morioka il clima è bizzarro, contestati il tipo di neve e le piste eccessivamente facili

## Mondiali-lotteria, i campioni accusano

### E per Tomba vettura con autista

«I pendii sono facili e piatti: non sono in grado di esprimere il favorito» ha detto Karl Schranz, che adesso fa il giornalista e prima di parlare ha messo scarponi e sci ed è andato a provare la pista. Più o meno dicono tutti la stessa cosa, tecnici e sciatori, anche se il discorso per il momento è limitato alla discesa, cui toccherà l'onore di aprire i Mondiali, o di fare da cavia, se preferisce, mercoledì prossimo (domani in Italia) con la libera della combinata femminile. Il finale dello slalom sembra essere abbastanza ripido, ma - come abbiamo detto - non è tanto la pendenza che conta, in questo specialissimo caso, quanto la qualità della neve e le condizioni del tempo.

Il teatro della discesa maschile, dove domenica si sfideranno gli uomini jet, non suscita commenti troppo positivi. I norvegesi, per esempio, hanno raccontato ridendo di aver avuto un problema durante la ripresa degli allenamenti: la telecamera è sempre in anticipo sullo sciatore, la piattezza e la lentezza della pista. Magari hanno esagerato, era solo una battuta. In compenso era serissimo Girardelli: «E' sbagliato fare cose del genere: io preferisco vincere una gara di Coppa a Kitzbuehel piuttosto che un titolo mondiale su queste nevi esotiche. E non fatemi dire altro, ha aggiunto: come non fosse stato abbastanza chiaro.

Le ragazze, in verità, sono state meno dure con la pista, apparse al primo impatto migliore delle. Questo almeno hanno affermato le azzurre. I guai sono venuti dal vento, mai, che alzando di un braccio impediva a tratti di vedere buche e asperità. L'austriaca Sabine Gintber, che compirà 23 anni proprio nel giorno di apertura, è stata la prima vittima dei Mondiali. Accata dal vento è uscita di pista e si è fratturata i legamenti del ginocchio sinistro. Oggi rientrerà a Innsbruck per farsi operare. Sabine, sulla carta, poteva vincere la medaglia: Morioka, prima di cominciare, ha già perso una stella.

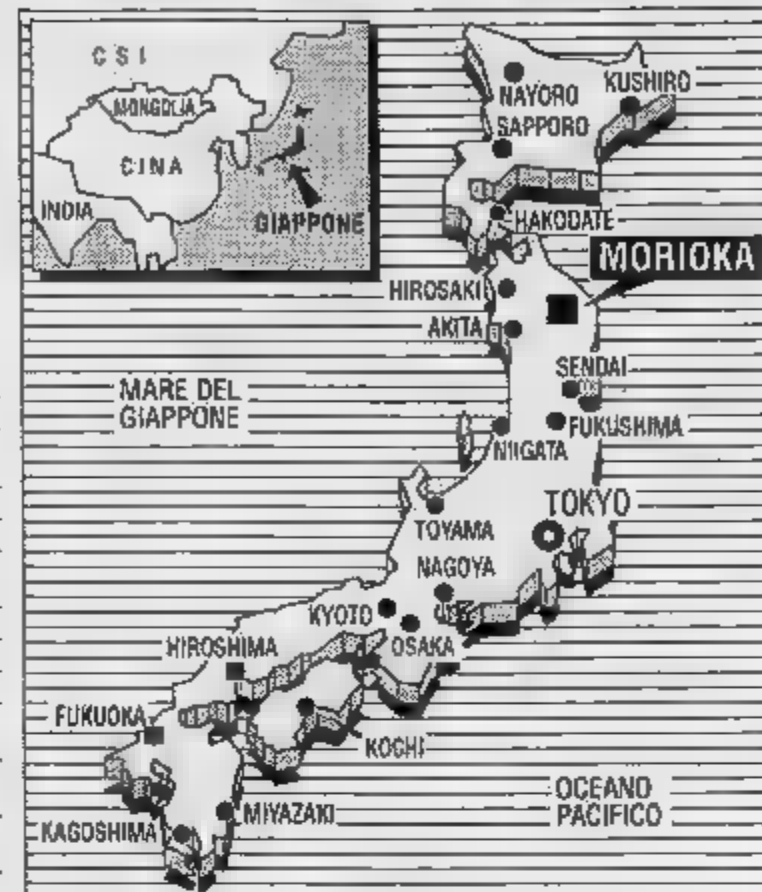
La sembra tuttavia colpire troppo la fantasia dei giapponesi, i quali hanno un solo modello da imitare, un solo campione da applaudire, un solo eroe da cantare: Alberto Tomba. Qui tutti lo conoscono, tutti vogliono intervistarlo. Decine di giornalisti giapponesi hanno chiesto un colloquio privato con lui, fissando giorno, ora e luogo. Risolti ma ingenui. Alberto è ancora in Italia e già scoppia un caso che lo riguarda. Ogni team ha il permesso di circolazione per tre veicoli. L'organizzazione funziona e piuttosto rigida. Sicché quando uno sponsor ha offerto all'azzurro un'auto privata con autista, è stato proposto di togliere il pass alla squadra. Proteste, malumore, è ovvio. La questione verrà risolta all'arrivo dei campioni, mercoledì sera.

DODICI GARE, IL VIA MERCOLEDÌ CON UNA DISCESA												
GARE	LOCALITÀ	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
DISC. M.	TAKAKURA											
DISC. F.	TAKAKURA											
SLALOM M.	TAKAKURA											
SLALOM F.	TAKAKURA											
DISC. M.	KOTAKAKURA											
DISC. F.	KOTAKAKURA											
SLALOM M.	KOTAKAKURA											
SLALOM F.	KOTAKAKURA											
SLALOM M.	TAKAKURA											
SLALOM F.	TAKAKURA											
CERIMONIA APERTURA	MORIOKA											
CERIMONIA CHIUSURA	TAKAKURA											

LEGENDA: ■ = GARE MASCHILI ■ = GARE FEMMINILI ● = CERIMONIE



Dall'inizio della stagione Alberto Tomba ha vinto una sola gara



# Crisi azzurra due anni fa

## Solo Runggaldier e Ghedina d'argento

Sulla neve di Saalbach nel Montebello '91, l'Italia dello sci fu bastonata. In quell'occasione il bolognese era il più atteso, ma uscì dall'Austria con un per lui misero quarto posto nello slalom vinto dal suo amico-nemico Marc Girardelli. Nel gigante che assegnò l'oro al povero Rudolph Nierlich (poi morto tragicamente in un incidente stradale) cadde nella seconda manche dopo essere stato in testa nella prima. Del bisogno di dire i campioni iridati non sono mai felici per il fuoriclasse azzurro. Anche a Vail, in Colorado, nel 1989, l'Albertone non andò oltre modesti piazzamenti, sesto nell'odiato SuperG e settimo in gigante. Destino crudele o troppa smotivazione?

Dalla spedizione austriaca si salvarono solo due atleti che oggi sono in fase di recupero, dopo un periodo di appannamento dovuto a incidenti diversi. Peter Runggaldier fu secondo in discesa alle spalle di Heinzer. Christian Ghedina invece prese l'insperata medaglia d'argento in combinata, preceduto solo dall'austriaco Eberharter che fu l'unico a conquistare due successi, imponendosi anche nel SuperG.

In campo femminile non c'erano ambizioni e i risultati furono modesti come ci si aspettava. Nessuna azzurra mai fra le prime dieci. Adesso l'azzurro è profondamente rinnovato: Deborah Compagnoni, Sabina Panzanini, Lara Magoni, Bibiana Perez e la giovane Ginepro Gallizio possono riservare qualche sorpresa e salire sul podio. (R. S.)



Ghedina nel 1991 secondo in combinata. Marc Girardelli vinse lo slalom. Peter Runggaldier argento in discesa

# COSI' NEL '91 IN AUSTRIA

UOMINI	
<b>SuperG:</b>	1. Heinzer [Svi]; 2. Runggaldier [Ita]; 3. Mohrer [Svi] Gli italiani: 22. Vitalini; 28. M. Mair
<b>Gigante:</b>	1. Eberharter [Aut]; 2. Aomodi [Nor]; 3. Piccard [Fra] Gli italiani: 9. Ghedina; 12. A. Mair; 24. Runggaldier
<b>Slalom:</b>	1. Nierlich [Aut]; 2. Kaelin [Svi]; 3. Wallner [Sve] Gli italiani: 19. R. Pramotton
<b>Combinata:</b>	1. Ghedina [Ita]; 2. Stangassinger [Aut]; 3. Furusheth [Nor] Gli italiani: 4. Tomba
<b>Libere:</b>	1. Eberharter [Aut]; 2. Ghedina [Ita]; 3. Mader [Aut] Gli italiani: 7. Runggaldier
<b>Slalom:</b>	1. Kronberger [Aut]; 2. Bouvier [Fra]; 3. Gladishvili [Ucrs] Le italiane: 23. Marzola; 27. Merlin; 28. Raffelner
<b>Gigante:</b>	1. Maier [Aut]; 2. Merle [Fra]; 3. Wochter [Aut] Le italiane: 19. Marzola; 26. Merlin; 37. Raffelner
<b>Slalom:</b>	1. Wiberg [Sve]; 2. Maier [Aut]; 3. Hecher [Ger] Le italiane: 21. Biondi; 28. Magoni; 32. Merlin
<b>Combinata:</b>	1. Schneider [Svi]; 2. Bokel [Jug]; 3. Salvenmoser [Aut] Le italiane: 20. Gianero; 22. Oberhofer
<b>Libere:</b>	1. Bourmisen [Svi]; 2. Stoedl [Aut]; 3. Schneider [Svi] Le italiane: 16. Marzola

# IL VETERANO DELLA F1

DAL NOSTRO INVIATO

Il primo round della Formula 1 si è chiuso con un nulla di fatto. Nel che è settimo di prove effettuate nel difficile circuito portoghese ha mostrato che la Williams è ancora la squadra da battere. Anche se le vetture sono state modificate per i nuovi regolamenti tecnici (gomme più strette e alettoni più piccoli), il sound è sempre lo stesso: Alain Prost e Damon Hill hanno fatto segnare i tempi migliori, avvicinandosi pericolosamente al record della pista.

Il pilota francese, seppure vittima nell'ultima giornata di una uscita di pista preoccupante, perché dovuta a un cedimento meccanico, ha dimostrato di sapersi perfettamente adattare al ruolo di gran favorito per il Mondiale. Il suo compagno di squadra inglese non è stato da meno, confermando doti veloci

A 38 anni il padovano si propone come candidato al titolo primo avversario della Williams

# Patrese: non scherziamo, posso vincere

«Con la Benetton matrimonio perfetto, Prost forse avrà problemi»

stiche e indifferenti. Tuttavia, se la Ferrari ha fatto capire che la strada del recupero è ancora irta di difficoltà, ci sono stati segnali interessanti da parte di altri team. Discreti i risultati della debuttante Sauber, buoni quelli della Jordan e della Lotus. Ma le cose migliori le ha fatte vedere la Benetton, che già l'anno scorso si era proposta come seconda forza del campionato. La scuderia italiana, marciando in silenzio, ha presentato sulla carta non solo la miglior formazione di piloti, la coppia Schumacher-Patrese, ma anche il maggior potenziale di progresso, visto che cambio automatico e sospensioni attive, a parte qualche piccolo incidente di percorso, funzionano bene. Il primo a uscire sorpreso è stato proprio il padovano. «Per Riccardo Patrese, il quale pensa che il cammino sarebbe stato ostacolato da problemi maggiori», dice raggianti il pa-

dovano, tutto ha funzionato nel modo migliore. E' vero, c'è ancora molto lavoro da fare, però le prospettive sono valide. Fronte, dunque, per una sfida alla soglia dei quarant'anni? Riccardo, mostrando tutto il suo temperamento, vuole neppure sentire parlare dell'età. «Intanto», risponde quasi seccato, «per il momento di anni ne ho solo 38. E poi mi piace fare questo lavoro, amo correre e ho l'entusiasmo dei primi giorni. Mi preme già sfidare le avversità e continuare a guidare in F1 perché sento che ho ancora qualcosa da dare. Anzi, punto a vincere quel titolo mondiale che mi è sfuggito sinora per tanti motivi».

In base a quali prospettive? «Penso di poter essere l'unico a fare una comparazione fra la squadra campione, la Williams, e quella emergente, la Benetton. Ci sono molte analogie fra le due scuderie. La Williams è

forse più introversa, chiusa. La Benetton più allegria, simpatica. Ma lo spirito e l'entusiasmo sono gli stessi. Il segreto per entrambi i team è la stabilità: un gruppo di persone che lavora insieme da tempo con gli stessi obiettivi».

Ma c'è un pilota aggressivo e veloce come Schumacher da tenere a bada. «Con Michael ho un ottimo rapporto, che è la base per lavorare insieme. E' un pilota molto maturo per la sua esperienza, forte e determinato. Un cliente difficile, ma questo non è un problema: nel nostro sport bisogna sempre fare i conti con il compagno di squadra. L'importante è partire sul piano di parità. Ed è questo che mi ha garantito la Benetton».

Ma la Williams sembra ancora imbattibile. «Per ora lo è: ha il vantaggio di partire con un margine di competitività superiore. Sta a noi limitare poco alla

volta. In ogni caso anche la Williams ha degli aspetti che potrebbe pagare nel tempo. Ha lasciato partire in solo colpo entrambi i suoi piloti, affidandosi a due nuovi. E questo viene visto alla politica di continuità di quella squadra. Inoltre si sono lasciati sfuggire anche Paddy Lowe, il tecnico che ha portato avanti il discorso delle sospensioni attive. E' andato alla McLaren. Una piccola, ma importante incrinatura».

La Ferrari? «Non sono concentrato su questo problema. Comincerò a preoccuparmi se e quando ci starò davanti. Non mi faccio la testa per un mal di capo che non ho più. Per il momento preferisco guardare alla Williams». Patrese quindi firmerebbe per un altro secondo posto in campionato? «Non firmo nulla. Io spero di vincere e questo sia l'anno giusto».

Cristiano Chiavaglio



# CAPELLI VA ALLA JORDAN

Ivan Capelli è stato ingaggiato dalla Jordan a fianco del debuttante brasiliano (originario di Treviso) Rubens Barrichello. Il bolognese conclude così felicemente l'avventura del pilota italiano che lo scorso anno è stato esonerato prima della fine della stagione dalla Ferrari. Per il milanese una buona opportunità di recupero in un team che aveva sorpreso al Gran Premio del 1991 a che lo scorso non aveva brillato a causa, soprattutto, del motore Yamaha. Quest'anno avrà i propulsori V10 realizzati da Brian Hart. Capelli, 29 anni, prossimo al matrimonio con la fidanzata Jasmine, di origine svedese, aveva corso la sua prima stagione in F1 con la Tyrrell nel 1985 ed è stato campione di Formula 3000. I suoi migliori piazzamenti sono stati due secondi posti in Portogallo e in Francia (1988 e 1990). Resta comunque difficile la situazione per molti altri piloti italiani senza volante: Martini, Modena, Tarquini, Morbidelli, Naspetti e Zanardi saranno probabilmente costretti a scegliere altre categorie. (C. Chiavaglio)











## CAMPIONATO



DILETTANTI

Nel girone C la Vogherese distanzia ulteriormente le dirette inseguitrici

## E l'Acqui blocca il Savona: 0-0

Un match incolore ma nervoso: 8 ammoniti

LIVORNO: 2-1

## La Samm sfiora il pareggio

LIVORNO. Contro un Livorno irriconoscibile la Sammartinese sfiora per un soffio il pareggio. Mulonia e Pastine, per Samm, iniziavano a macinare il gioco veloce e frizzante tanto da sfiorare al 15' la rete. Ci provavano Solinas e Mulonia a trafiggere Boccafoli ma il portiere amaranto era bravo a sventare in entrambi i casi le insidie. Il Livorno riusciva però a passare in vantaggio al 29': era Peluffo, agevolato da una finta di Francesconi a mettere in rete due passi. Al 41' la Sammartinese siglava il meritato pareggio: era Damiani, del limite dell'area a trafiggere Boccafoli. Nella ripresa il Livorno metteva in campo altri due attaccanti ma solo al 57' riusciva a segnare la rete della vittoria. Stavolta toccava Moschetti a belfare con il colpo testa il bravo Perola. La partita terminava con la Samm in avanti e Livorno costretto a difendersi.

a organizzare efficaci trame offensive.

Al 18' punizione di Vivarelli, Lambertini salta più in alto di tutti, ma il pallone perde di un soffio a lato. A un minuto dal riposo, su punizione del solito Rossi, la palla termina sull'esterno della porta.

Nella ripresa ci si attende un Savona maggiormente determinato e deciso a far sua l'intera porta in palio. Ma i giovani dell'Acqui ben disposti in campo chiudono ogni spazio.

Al 53' un rimpallo favorisce Schiappacasse che entra in area ma viene anticipato da Garzero.

Quattro minuti più tardi

Masceo si rende protagonista applaudito dell'unica azione di tutto l'incontro. L'ex centravanti dell'Alessandria si libera Vercellino, entra in area e lascia partire un forte diagonale che colpisce il portiere di sostegno della porta astorica.

I termali, schierati a tutta punta, Lambertini, presiedono l'ordine: il centrocampista e raramente i bianchi riescono ad assumere il comando del gioco.

Al 69' c'è una punizione che tira Rossi, Filadelfo colpisce di testa, ma la sfera si è lambita la traversa. Dieci minuti dopo Schiappacasse tira un angolo,

Famà subentrato a Rossi, calcia di precisione il pallone centra il palo esterno.

A un minuto dal termine occasione ancora per il Savona. Un rimpallo favorevole mette Schiappacasse in condizioni di servire Famà: il portiere Garzero con ottima scelta di tempo e pali e neutralizza il pericolo.

che durante la gara l'arbitro ha dispensato ben otto ammonizioni, quattro per parte: Bobbio, Vivarelli, Vercellino e Costantino per l'Acqui, Viviani, Zecchini, Mosti e Tovani per il Savona.

Con questo pareggio il Savona raggiunge in classifica il Bressello. Sono secondi dietro Vogherese che s'impone sempre più regina del girone C.

Ieri, infatti, Vogherese è riuscita a superare in trasferta proprio i lombardi, per 1 a 1, e questo risultato ha aumentato il suo vantaggio. Ora cinque punti la dividono, per l'appunto, dalla coppia Savona-Bressello.

L'Acqui, invece, a quota 18, si attesta a metà classifica. Era reduce da una sconfitta a Livorno. Lo stop imposto ieri ai liguri dimostra che la squadra ha saputo riprendersi. I liguri, infatti, fiduciosi: la squadra saprà proseguire il campionato senza grossi rischi.

Roberto Galati

## Vogherese è la superstar

Si è imposta a Brescello: 3-1  
Il vantaggio sale a 5 punti

BRESCELLO. La Vogherese conquista a mette a serio la ipotesi sulla vittoria del campionato. Cinque punti con 13 partite ancora da disputare rappresentano una cospicua dote.

Sul risultato ottenuto dai pavesi con una prova di grande carattere pesa però una sconcertante prestazione del direttore di gara che con ripetuti errori ha finito con lo spianare la strada agli ospiti.

Partita corveta, giocata a buon agionismo dalle contendenti senza mai sconfiggere nella cattiveria. Nonostante questo il mediano Perissinotto (tenuto a rapporto oltre un'ora dal commissario di campo a fine gara) trovava il modo di monire i giocatori del Bressello (Mauro Franzini, Oldoni, Arnaldo Franzini) tra i quattro a il 17' minuto sorvolando su interventi molto decisi degli ospiti. Questo usare due pesi a due misure finiva col far perdere la lucidità a Bressello, sotto shock per il gol subito nelle primissime battute di gioco.

La Vogherese parte ai mille all'ora e una bruciante accelerazione di Cesarini sulla fascia sinistra pesca bene il bomber Chiellini con Sarzi che nel tentativo di anticiparlo il proprio portiere.

Raddoppio al 29', direttamente su calcio di punizione da 25 metri invertito dall'arbitro e trasformato dallo specialista Giorgio.

Potrebbe accorciare la distanza il Bressello al 32' l'arbitro chiude tutti a due gli occhi: un plateale atterramento di Cesarini ai danni di Bertolotti.

Nella ripresa i veementi sforzi dei locali ottengono il gol con Mauro Franzini, lesto a deviare in rete di testa su azione di calcio d'angolo.

L'arbitro espelle poi Mantovani che falcia Morelli lanciato a rete (ma l'ultimo uomo) al 70' e Cesarini sei minuti dopo segnala la discesa di troppa.

Enrico

## GIRONE A

Col Corsico: 0-1

## Il Bellinzago

paga errore

del portiere

BELLINZAGO. La versione calcistica offerta dal portiere corso Tavoni del successo sanremese «Popoveri e papaveri» ha definitivamente fuori causa il Bellinzago. Ma se lo specialista Cuccini si rifiuta di battere il calcio di rigore e lascia l'incombenza al capitano di breve Bottoni, che sbaglia, ecco che anche le colpe dello sfortunato Tavoni rientrano nella norma: questo Bellinzago è praticamente retrocesso.

Il Corsico Roberto Bacchin ha subito per buona parte dell'incontro, riuscendo in qualche rara occasione a mettere alla frusta i risorti «tigrotti», ottimamente sostenuti da un nuovo libero Lupone.

Scampato il primo pericolo su un colossale errore di Tavoni, non pagato con un gol, al 18', solo per un provvedimento e tempestivo intervento di Giambelli, la situazione è precipitata nella ripresa. Al 55', quando è stato fallito un calcio di rigore con per atterramento di Morandi i danni di Poliselli: il fiac-

to tiro di Bottoni è stato intercettato dallo portiere. Ancora Tavoni sul libero nero, al 75', ma il Corsico lo ha graziato spedendo fuori a porta vuota. E si arriva all'80', quando Lizzardi effettua un tiro dalla destra: Tavoni è sulla traiettoria, la palla è sua, lui non la intercetta e se la lascia sfuggire in rete.

(a. b.)

Espulso Aragno: i piemontesi giocano in dieci per un'ora

## Il Sassuolo liquida il Bra

Un secco 3 a 0, doppietta di Baiocco

SASSUOLO. Il Sassuolo perde in modo netto a Sassuolo interrompendo così una serie negativa che durava da ben nove giornate. Il successo dei locali è sicuramente meritato, anche se i piemontesi hanno la costante di aver dovuto giocare in dieci per un'ora a causa dell'espulsione di Aragno, per gioco fallito, quando comunque il Bra già perdeva per 1-0.

Forse la gara avrebbe potuto prendere una svolta diversa al 45' Fava non avesse fallito il pallone gol incredibile, i nervosismi locali si dimostrano superiori e quindi i rostri non possono reclamare più di tanto.

L'inizio vede subito il Sassuolo all'attacco e il gol arriva dopo 17'. Bramini e Baiocco: corner corto per Baiocco che crolla pescando il fluidificante Benanti libero sulla destra; il numero non ha che da prendere la mira e infilare l'incolpevole Bissi.

Si rende pericoloso il Bra al 24' con Randazzo il cui tiro è di

poco alto sulla traversa. Al 30' Aragno, che già era stato ammonito, colpisce ancora Baiocco senza palla, in modo forse più ingenuo che cattivo. E l'arbitro lo espelle.

Rimontare un gol in dieci contro undici non è facile, ma al 34' Capobianco guadagna sul quale la difesa sassuolense pasticcia, senza che nessun ne approfitti. E' comunque il Sassuolo a dominare il gioco e al 37' Giovine commette fallo. Govoni lanciato a meritandosi però soltanto l'ammonizione non assendo l'ultimo uomo prima del portiere.

Al 40' e 41', Bissi è chiamato in causa due volte: i tiri di Bramini e Govoni e al 45' il capolavoro in negativo di Fava di cui si è detto. Con una veloce azione in linea, il Bra riesce a saltare il fuorigioco degli emiliani e Fava si presenta solo davanti a Pretta, davanti a lui una comodissima palla da spingere in rete; Fava tocca però malissimo regalando la palla alle braccia del portiere

neroverde. Sassuolo ancora in avanti all'inizio della ripresa al fine di chiudere la gara. Ci vuole però un autentico eurogol di Baiocco per arrivare al raddoppio. Ecco: Govoni pesca il numero sette libero sulla destra e fuori area parte un gran tiro nel settore opposto a quello in cui trova l'incolpevole Bissi.

per poco dimazza lo vantaggio alla mezz'ora quando Bellinghieri sfiora l'autorete su tiro Capobianco. Ma sono ancora i padroni di casa a penetrare con sempre maggiore facilità fra le maglie difensive piemontesi, prima al 80' con Vivi, subentrato a Pannocci, che fallisce da pochi passi, poi con la realizzazione.

A tempo scaduto, Gesù mette in mezzo un bel pallone dalla sinistra e il solito Baiocco, all'altezza del dischetto di rigore, insacca, ancora una volta senza colpa di Bissi.

Al 23' l'arbitro allontana Baldisserrì per fallo su Bertoldo

## Cuneo corsaro a Fidenza

Gol decisivo del centravanti Daidola

FIDENZA. Cuneo. Il primo tempo è stato monotono dei cuneesi, che hanno iniziato il 5' con un colpo di testa del libero Baldisserrì, respinto sulla linea da Avanzini.

Lo stesso Baldisserrì ci ha riprovato, dopo una serie di secondi, dal limite, raccogliendo una respinta del bravo Bonifacio su conclusione di Curcio da dentro l'area. Anche in questo caso però il portiere bianconero ha neutralizzato il pericolo.

Dopo essersi messo in luce, il libero piemontese al 23' è però dovuto rientrare negli spogliatoi: Bertoldo, lanciato da Tintorri, è giunto al limite dell'area, Baldisserrì, che secondo l'arbitro era l'ultimo uomo, lo ha messo giù, rimediando l'immediata espulsione.

Al 28' l'unico tiro in porta del Fidenza, un colpo di testa di Ferrari, bel traversone di Ruspaggiari, bloccato dalla difficoltà del portiere. Troppo poco per poter sulla sfortuna.

Poi ancora il Cuneo si è imposto: al 31' è stato Curcio a sprecare a porta vuota un bel tocco Peselli; dopo cinque minuti la punizione bomba di Tufano è sibilata alta sulla traversa.

Nella ripresa il Fidenza si è fatto più spavaldo, cadendo così nella trappola dell'esperto Cuneo.

La rete, su una classica azione di rimessa, è venuta al 22' dopo un contrasto vinto dall'arbitro Rizzieri, signore della tripartita, Vernice ha pescato, con lancio lungo in area, Daidola. Il centravanti ha controllato, attendendo l'uscita di Bonifacio e battendolo con un preciso diagonale.

Nell'unico spazio offensivo degno di nota della ripresa, a tre minuti dalla fine del tempo regolamentare i bianconeri hanno reclamato il rigore. Tintorri si è aggiudicato un rimpallo in area e, affrontato da Sandri, il finto a terra. L'arbitro, però, ha fatto segno di continuare l'azione, tra le proteste dei giocatori.

Battuto Lissone

## Ora l'Oleggio rischia

retrocedere

LISSONE. L'Iris Oleggio precipita. Sconfitta per 2-1 a Lissone e ferma al terzo ultimo posto della classifica, la formazione del giovane presidente Carlo Manzetti vede farsi drammatica la sua situazione. A questo punto dovrebbe essere segnata la sorte del allenatore Marco Falsetti.

Privo di ben 6 titolari (gli squalificati Zardi, Negri, Giordano e gli infortunati Cerutti, Renda e Plebani), l'Iris nulla ha potuto contro il Pro Lissone.

I padroni di casa passati in vantaggio già all'8' quando Vincenzi ha aperto sulla destra per Tagliabue che, appena dentro l'area, ha superato Boldini e preciso diagonale.

Al 26' il raddoppio: sul lungo lancio senza troppe pretese di Bernardi, Boldini uscito dalla propria area, il rigore ha clamorosamente mancato la palla e per Tagliabue è stato il giochetto infilare nella porta agguantata.

A questo punto l'Iris ha rischiato il tracollo ma è riuscito ad andare a riposo senza ulteriori danni. Nella ripresa la formazione di Falsetti ha dato il tutto per tutto, scoprendo però il fianco ai contropiedi della Pro Lissone che non è stata tuttavia capace di approfittarne degli ampi varchi che si presentavano. Al 71', al termine di un'azione nata da un errore di Vincenzi che ha perso palla a favore di Di Toro, gli arancioni di Oleggio hanno accorciato le distanze con una precisa conclusione di Specchia.

Nel finale, trascinata da un grande Michela Spinelli, l'Iris Oleggio ha cercato di arrivare al pareggio ma la Pro Lissone non si è fatta ulteriormente sorprendere ed ha anzi sfiorato in un paio di occasioni la rete.

## Legnano, l'arbitro ko in gara è sospeso

LEGNANO. Un match da ripetere. L'arbitro Capobianco è infortunato verso la conclusione del primo tempo della partita Legnano-Gallaratese. Il direttore di gara ha portato a termine la prima parte della gara (ancor ferma sullo 0-0), ma durante l'intervallo, visto che le sue condizioni fisiche non miglioravano, ha deciso di sospendere l'incontro.

## QUALITÀ DI RITORNO, SI SONO SEGNATE 17 RETI

## Sassuolo-Bra 3-0

Sassuolo: Fratta, Benanti, Di Melli, Ghedini, Bellinghieri, Badogni, Baiocco, Bramini, Pannocci (62' Vivi), Govoni, Pechi (76' Baiocco). Bissi, Novello, Aragno, Ruffinato, Forte, Marabotto, Giovine, Fava, Randazzo, Delagaren, Capobianco. Arbitro: Venere. 12' Benanti, 63' e 91' Baiocco.

## Fidenza-Cuneo 0-1

Fidenza: Bonifacio, Avanzini, Giorgi (41' Andrea Benedetti), Dosi, Stefani, Paolo Benedetti, Ruspaggiari, Tintorri, Ferrari, Barozzi (88' Schenardi), Bertoldo, Cuneo: Rosconi, Galperini, Tufano, Baldisserrì, Calandrea, Schipani, Peluffo (74' Ciciò), Rizzieri, Daidola (87' Sandri), Vernice, Curcio. Cacciotti, Casotti. Rete: 67' Daidola.

## Savona-Sammartinese 1-1

Savona: Maggiani, Vitaloni, Mazzanti, Marelli, Galloni, Crocetti, Magazzù, Guidugli, Toni, Gudi (76' Orsini), Bissoli (83' Carioni). Camalosso: Alberti, Rombi, Bertolotti (89' Gemini), Todde (67' Samaria), Lammerti, Colucci, Melegni, S. Benedetti, Bonuccelli, M. Benedetti, Paleg. Tognoli. 17' Bonuccelli, 54' Bissoli.

## Cuneo-Pellè-Roteglia 1-1

Cuneo: Biancalini, Remorini, Cavallini, Lori, Motroni, Melacane, Bertini, Cantini (46' Valvanti), Lucarelli (Mori), Chicco, Brizzi. Roteglia: Madrigali, Bertoni, Lancia, Palazzi (53' Rissatti), Bioncini, Bonora, Baisi, Mossini, Demaku, Antichi (87' Sala), Peraluppi. Arbitro: Pansarolo. 45' Motroni, 70' Peraluppi.

## Sanremese-Pietrasanta 1-1

Sanremese: Ancora, Galeudo, Moroni, Trassati, Simondo, Bertoni, De Vincenzi, Pignoli, Presella (53' Agnelli), Piccarreta, Caruso (80' Raimetta-Pala). Pietrasanta: Perissinotto. 2' autorete di Sarzi, 29' Giorgio, 57' M. Franzini, 60' Cosenza.

Wassini, B. Ricci, Venti, Zana, Grassi, M. Ricci, Carducci, Mosti, Benatti, Catelli (83' Pione), Salvi (46' Fagioli), Farsani. Arbitro: Costa. Rete: 47' Fagioli, 52' Pignoli.

## Acqui-Vogherese 0-0

Acqui: Garzero, Fiorati, Bobbio, Biscotti, Vercellino, Sordello, Castagna, Vivarelli, Lambertini (87' Francini), Costantino, Mosti (84' Antompeoli). Vogherese: Carra, Piccinini, Monelli, Lugli, Cigarini, Capiluppi, Ferretti, Cuoghi, Peluffo, Rossi (75' Famà), Pileddu, Carraro.

## Livorno-Sammartinese 2-1

Livorno: Boccafoli, Pellegrini, Lorini, Moschetti, De Mommio, (46' Frappetti), Peluffo, Finardi, Campistri (48' Coppola), Spocchi, Francesconi. Sammartinese: Perola, Ghinolfi, Nacci, (78' Pione), Ruvo, Solinas, Damiani (85' Morelli), Pastine, Bernardi, Bocchi, Mulonia. Arbitro: Avanzo. Peluffo, 41' Damiani, 57' Moschetti.

## Rapallo-Bagnolese 0-0

Rapallo: Pinna, Mosca, Gandolfo, Sassarini (78' Della Latta), Navone, Nannipieri, Conini (50' Di Somma), Guerra, Camasacca, (De Mozzo). Bagnolese: Carra, Piccinini, Monelli, Lugli, Cigarini, Capiluppi, Ferretti, Cuoghi, Pileddu (77' Pizzatti), Rabitti, Mirandola. Sestoli.

## Bressello-Vogherese 1-1

Bressello: Quintavalla, Sarzi, Ravasi, Orsini (46' Ferretti), Mantovani, A. Franzini, Santini, Bertolotti, Magnifico, Oldoni, M. Franzini. Vogherese: Marchisio, Marchisio, Camagna, Vogherese: Cannizzaro, Signorini, Cosenza, Bonomi, Cacciola, Rinaldo (81' Negri), Gussone, Morelli (44' Bergomi), Giorgio, Chietini. A disp.: Varzocco, Peralta, Bocchia, Perissinotto. 2' autorete di Sarzi, 29' Giorgio, 57' M. Franzini, 60' Cosenza.

## GIRONE C

## CLASSIFICA

SQUADRA	P	V	N	P	F	S
BRESCELLO	28	10	8	3	28	13
SASSUOLO	28	10	8	3	30	15
LIVORNO	28	12	4	5	27	12
SVONA	27	6	11	2	30	17
RAPIALLO	26	9	8	4	21	13
CUNEO PELLÈ	22	5	12	4	19	22
CAMALOSSO	5	11	5	22	26	
CUNEO	26	6	8	7	21	19
BRA	26	5	10	6	19	20
ACQUA	18	4	11	6	15	15
BAGNOLESE	17	3	11	7	21	27
ROTIGLIA	17	3	11	7	12	28
V. ROTIGLIA	16	2	12	7	15	19
P. ROTIGLIA	14	0	14	7	15	25
PIETRASANTA	14	4	6	11	15	27
RAMMADONE	10	0	10	11	12	40

## I MARCATORI

10 reti: Franzini (Bressello); Chiellini (Vogherese).  
9 reti: Ferrari (Savona).  
8 reti: Fava (Bra); Bonuccelli (Camalosso); Moschetti (Livorno).  
7 reti: (Cuneo); Codice (Vogherese).

6 reti: Di Francesco (Cuneo Pella); Calabrese (Sanremese); Pechi (Sassuolo).  
5 reti: Cuoghi (Bagnolese); Patis (Bagnolese); Santis (Bra); Ambrosini (Bressello); Benedetti (Camalosso); Mosti (Pietrasanta); Catelli (Pietrasanta); Mosca (Rapallo); (Sassuolo); Govoni (Sassuolo); Pannocci (Sassuolo); Peraluppi (V. Roteglia); Rinaldo (Vogherese).

## PROSSIMO TURNO

6° DI RITORNO / FEBBRAIO - ORE 14.30	1° TURNO
BAGNOLESE	LIVORNO (a. 2-3)
BRA	ACQUA (1-2)
CUNEO	CUNEO PELLÈ (0-0)
PIETRASANTA	RAPIALLO (0-1)
SANREMESE	BRESCELLO (0-3)
SARZANO	SARZANO (1-1)
SAVONA	V. ROTIGLIA (1-1)
VOGHERESE	CAMALOSSO (0-0)
	SASSUOLO (0-0)











# BEN SVEGLIATI BEN INFORMATI.

Solo a Torino

CON L'ABBONAMENTO METROPOLI  
"LA STAMPA" ARRIVA A CASA ENTRO  
LE 7,30 E COSTA SOLO **1000 LIRE** A COPIA.\*



L'esclusivo regalo per gli abbonati. L'Almanacco potrà essere ritirato entro giugno 1993 nei negozi De Wan di Torino, Milano, Verona e Montecarlo.

La leggeranno sorseggiando il primo caffè, mentre aspettano l'autobus, oppure potranno godersi le sue notizie ancora a letto. Chi sono questi fortunati? I lettori de "La Stampa" che scelgono l'abbonamento Metropoli. Una formula che consente a chi vive a Torino di ricevere "La Stampa" entro le

7,30 ■ sole 1.000 lire ■ copia. Una grandissima comodità ed un grande risparmio. Per la precisione 200 lire al giorno o, ■ preferite, 71.800 lire all'anno.

Per chi non vive a Torino ■ per chi non ha urgenza di ricevere "La Stampa" alle 7,30 c'è invece l'abbonamento postale. Il prezzo? Davvero interessante: solo 850 lire ■ copia.

In entrambi i casi, un notevole vantaggio economico, con la

ABBONAMENTO	1 ANNO	6 MESI
7 GG. SETTIMANA	359.000	180.000
6 GG. SETTIMANA	308.000	154.000



garanzia del prezzo bloccato e al riparo da ogni eventuale aumento. ricevere direttamente a casa la raccolta completa delle iniziative editoriali firmate "La Stampa".

Ma i vantaggi non finiscono qui. Chi si abbona o rinnova l'abbonamento avrà in regalo "Dì di Festa. L'almanacco dei giorni felici": ■ creazione De Wan in carta pregiata di dimensioni 70x50 cm. Un'idea allegra e variopinta per tenere sempre ■ mente gli anniversari, i compleanni e ■ le altre date importanti.

E come ogni anno gli abbonati godranno di altre agevolazioni esclusive: un carnet di 6 biglietti di prima visione a 35.000 lire e 2 giornalieri per ■ Sestrières a 42.000 lire. Solo loro, infine, potranno acquistare a 35.000 lire i tre volumi di Mario Gromo, Stefano Reggiani e Gianni Rondolino della collana "Tuttocinema" e a 25.000 lire i due volumi ■ Lorenzo Mondo e Nico Orengo della "Collezione Critica Letteraria".

Buona lettura e buon risparmio a tutti.

\*Dal martedì alla domenica compresa, recapito entro le 7,30. Il lunedì recapito mezzo posta.

Il prezzo ■ lire 1.000 ■ riferisce alla formula di abbonamento Metropoli per 6 o 7 giorni alla settimana ■ per una durata di almeno 6 mesi. Per durate inferiori o per meno di 6 giorni alla settimana il prezzo ■ copia è di lire 1.100.

## Gli abbonati a "La Stampa". I soliti fortunati.

Come abbonarsi. Potete sottoscrivere l'abbonamento presso gli appositi sportelli di via Roma 80, Torino. Ma ci si può abbonare anche presso qualsiasi ufficio postale, versando l'importo sul C/C 7104 intestato a "La Stampa", via Marengo 32, Torino, o presso qualsiasi banca, tramite bonifico bancario. Per qualsiasi altra informazione, il servizio abbonati (Salone "La Stampa", ■ Roma 80, Torino - Tel. 011/65.68.334-335) è a ■ disposizione.



Polemiche rivelazioni dei servizi segreti israeliani: «La centrale dei terroristi è in Virginia»

# «Il covo di Hamas è negli Usa»

## Rabin all'attacco dopo il richiamo di Clinton

TEL AVIV  
NOSTRO SERVIZIO

Sottoposto a crescente pressione internazionale perché risolva la questione dei palestinesi espulsi in Libano, il governo israeliano è passato ieri al contrattacco respingendo una proposta di compromesso appoggiata dal presidente egiziano Hosni Mubarak e divulgando informazioni confidenziali sui finanziamenti segreti del movimento islamico Hamas e territori occupati.

Da queste fughe di notizie, e circostanziate comunicazioni del portavoce militare, emerge che il «Comando generale» degli integralisti palestinesi opera negli Stati Uniti.

Il corollario di questa tesi, proposto verosimilmente ieri dal primo ministro Yitzhak Rabin in un colloquio a quattro occhi con l'ambasciatore americano William Harrop, è che espellendo i islamici Israele ha inferto un duro colpo a un gruppo «terroristico» che negli ultimi anni ha saputo sviluppare radici profonde in Virginia, a Chicago e a Los Angeles (oltre che in Gran Bretagna).

Lo ebraico, dunque, non dovrebbe essere disturbato in questa lotta al fondamentalismo islamico, condanna (o, peggio, a zioni) del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite.

A quanto hanno alcuni ministri al termine della domenica seduta del Consiglio dei ministri, Rabin è più convinto che mai della assoluta necessità delle espulsioni.

Tre circostanze hanno contribuito nei giorni scorsi a infondergli nuovo vigore: la conferma da parte della Corte Suprema israeliana della legalità del provvedimento; l'imboscata tesa sabato a Gaza da un commando islamico, in cui sono rimasti uccisi due militari; e l'arresto a Gerusalemme Est di due emissari Hamas-

dei circa 50 militanti della Jihad islamica accampati a Marj ez-Zuhur. «Se qualcuno non volesse partire - ha detto - faremmo tutto il possibile per dissuaderlo».

Gli espulsi sono incoraggiati dalla notizia di una prossima visita nel loro accampamento - la prima del genere - del segretario della Lega Araba, l'egiziano Ismet Abdel Maguid. Ma a Beirut il ministro degli Esteri Fares Boukhar ha precisato ieri che il Libano non ancora deciso a consentire a questa missione.

Eventuali concessioni potrebbero ora venire solo dalle speciali «commissioni militari», incaricate di rivedere d'ufficio tutti i decreti degli espulsi e abilitate a revocare gli ordini o a ridurre la durata.

Prima della seduta del governo, la radio israeliana ha ipotizzato che queste commissioni potrebbero autorizzare il rientro di un terzo circa degli espulsi, per facilitare agli Stati Uniti un intervento a favore di Israele in seno al Consiglio di Sicurezza.

Nel giorno scorsi, fonti stampa americane sostengono infatti che Washington attende da Israele un gesto spettacolare di clemenza. Nella seduta del governo, tuttavia, Rabin ha riferito solo brevemente della conversazione da lui avuta con il segretario di Stato Warren Christopher e non ha preannunciato alcuna mossa in tal senso.

Anche nell'attesa di Marj ez-Zuhur, questo tipo di compromesso ha suscitato alcuni. «Si tratta di una proposta inaccettabile - ha detto il portavoce Abdel Aziz Rantisi - dato che la risoluzione 799 le Nazioni Unite impone a Israele di consentire il rientro immediato di tutti gli espulsi».

Negativo anche il parere di Abdallah Shami, portavoce

dei circa 50 militanti della Jihad islamica accampati a Marj ez-Zuhur. «Se qualcuno non volesse partire - ha detto - faremmo tutto il possibile per dissuaderlo».

Gli espulsi sono incoraggiati dalla notizia di una prossima visita nel loro accampamento - la prima del genere - del segretario della Lega Araba, l'egiziano Ismet Abdel Maguid. Ma a Beirut il ministro degli Esteri Fares Boukhar ha precisato ieri che il Libano non ancora deciso a consentire a questa missione.

Aldo Baquis

### RETROSCENA

#### TUTTE LE MANI DELLA JIHAD

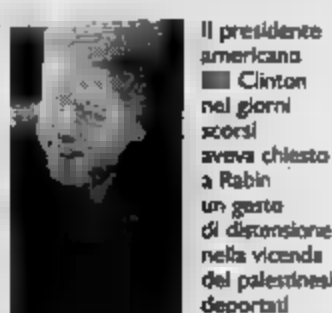
TEL AVIV  
NOSTRO SERVIZIO

Il Comando centrale del movimento di resistenza islamico Ha-Dira dagli Stati Uniti le attività insurrezionali dei militanti palestinesi in Cisgiordania e a Gaza: questa la conclusione a cui è giunto lo Shin Bet, il servizio di sicurezza interno israeliano, dopo l'arresto - avvenuto il 25 gennaio all'Ymca di Gerusalemme Est - di Salih Mohammed Abdel Hamid e di Mohammed Juman Jarad, due cittadini statunitensi nati in Cisgiordania. Secondo lo Shin Bet, i due di ritorno in patria (nell'agosto 1992 e nel gennaio 1993) si sarebbero versati ad attivisti islamici della Cisgiordania e di Gaza oltre mezzo milione di dollari. Dall'inchiesta è emerso che importanti uffici politici di Hamas operano in Iran, Giordania, Libano e Sudan, ma è in Occidente - in particolare modo negli Usa e in Gran Bretagna - che le



Gerusalemme una marcia notturna di arabi israeliani in favore dei deportati. Sopra: il premier israeliano Yitzhak Rabin. Foto Afp

## Da Washington a Londra una rete di terrore



Il presidente americano Clinton nel giorno scorsi aveva chiesto a Rabin un gesto di clemenza nella vicenda dei palestinesi deportati

securitarie del movimento vengono legalmente accumulate. Quello che gli israeliani definiscono il «Numero Uno» di Hamas ha un nome: Musa Abu Marzuk - un indiano: Arlington, Virginia. Lavora a due passi da Washington. A Chicago opera, sempre alla luce del sole, lo sceicco Jamal Said: il cui il quale ha

affidato a Abdel Hamid e a Jarad centinaia di migliaia di dollari, destinati a ricostruire la struttura di Hamas nei Territori, dopo le espulsioni del dicembre scorso.

Strada facendo, i due emissari hanno incontrato a Londra un altro dirigente islamico, Muhammad Kazem Sawalha, 33 anni, un astro nascente della resistenza armata: fuggito avventurosamente alcuni mesi fa da Gaza, dopo aver vissuto fino al 1990 il più importante esponente di Hamas nei Territori.

«Gli Stati Uniti - ha detto una fonte israeliana informale - ormai per Hamas quello che Tunisi è per l'Olp». Secondo questa fonte, il Comando centrale degli islamici impartisce direttamente istruzioni agli attivisti regionali, organizzati in «cellule» a compartimenti stagni per ridurre al massimo il rischio che da un arresto fortuito gli israeliani possano catturare l'intera rete. La Cisgiordania è stata così suddivi-

sa in tre zone operative, mentre una quarta è a Gaza.

Arresti in massa e le espulsioni del dicembre scorso hanno colpito il primo luogo i quadri che facevano da trait d'union tra il vertice all'estero e i militanti di zona. Questi ultimi hanno così continuato ad agire clandestinamente, ma - ha detto una fonte militare - «sono ora come cuccioli rimasti privi della madre».

Il compito dei due emissari arrestati la settimana scorsa era dunque di ripristinare i canali di comunicazione e di finanziamento (nella stanza di uno di loro sono stati trovati 100 mila dollari) e arruolare arabi israeliani, tanto più preziosi perché molto più liberi nei loro spostamenti che quelli dei Territori.

Fonti governative israeliane hanno escluso ieri la possibilità che l'arresto dei due cittadini statunitensi possa creare un nuovo motivo di scontro tra Gerusalemme e Washington. [A. B.]

### DAL MONDO

#### Speratoria sul confine Iraq e

CITTA' DI KUWAIT. Nuovo incidente alla frontiera fra Iraq e Kuwait. Secondo una denuncia presentata dalle autorità dell'Emirato alla forza degli Stati Uniti, ieri una pattuglia irachena ha aperto il fuoco contro i soldati kuwaitiani schierati a guardia del confine, nella terra di nessuno. [Agi]

#### Scontro treno-autobus 66 morti in Cina

Un autobus è travolto da un treno in Cina, nella provincia del Liaoning, mentre attraversava un passaggio a livello incustodito. Sono morte 66 persone. L'automezzo trasportava 94 passeggeri, anziché i 50 per cui era autorizzato. [Ansa-Reuters]

#### Devastato monumento all'Olocausto

AMSTERDAM. Alcuni vandalli hanno devastato nella capitale olandese un monumento alle vittime di Auschwitz, appena inaugurato, e mentre erano ancora in corso le cerimonie di commemorazione che nei prossimi giorni non saranno comunque interrotte. [Ansa-Reuters]

#### I soldati di caccia di oppositori

KINSHASA. Dopo i violenti disordini che fra giovedì e venerdì nello Zaire hanno provocato circa 100 morti, a Kinshasa sono arrivati una sessantina di militari francesi che stanno evacuando gli stranieri. Ieri le truppe fedeli al presidente Mobutu Sese Seko hanno attaccato la casa di Frederic Kibassa, il presidente della coalizione di cui fa parte il primo ministro Etienne Tshisekedi, principale avversario politico del capo dello Stato. Il figlio di Kibassa è rimasto ferito. [Agi-Ap]

#### Chegge e Lomé città fantasma

LOME. I militari fedeli al presidente del Togo Gnassingbé Eyadema, al potere da oltre un quarto di secolo, stanno mettendo Lomé a ferro e fuoco. Sabato le truppe fedeli di Eyadema si sono infatti abbandonate ad ogni genere di esuberanza per vendicare l'uccisione di un commilitone. [Ansa]

PER SCEGLIERE  
L'AUTO DEL  
CUORE,  
PUO' ESSERE UTILE  
USARE LA TESTA.

## L'INTELLIGENZA DI UNA GRANDE OPPORTUNITA' FINANZIARIA.

### LEASING A COSTO ZERO IN 24 MESI.

Per scegliere l'auto del vostro gusto, Alfa Romeo vi offre un contratto SAVALEASING comodo e completo su tutte le vetture della gamma Alfa Romeo, per subito e pagare tranquillamente l'auto che desiderate. Esempio Leasing Alfa 155 T.S. 1.8: prezzo L. 21.300.000 (immatricolazione esclusa). Anticipo L. 6.382.000; valore di riscatto L. 426.000; importo da finanziare L. 14.484.000; 11 canoni bimestrali posticipati da L. 1.316.727; spese apertura pratica L. 250.000; T.A.N. (Tasso Annuo Nominale): 0%. Tutti i valori sono al netto di IVA.

### FINANZIAMENTI A TASSO ZERO FINO A 20.000.000 SENZA INTERESSI.

I Concessionari Alfa Romeo, se lo preferite, vi offrono l'intelligente opportunità di finanziamento SAVA, fino a 20.000.000 senza interessi, in 18 mesi, su tutte le vetture della gamma Alfa Romeo.

Esempio Zero. Alfa 155 T.S. 1.8: prezzo L. 26.382.000 chiavi in mano\*. Anticipo (compresa IVA e messa su strada) L. 6.382.000; importo da finanziare L. 20.000.000; durata 18 mesi; n° 18; importo rata L. 1.111.120; scadenza 1° rata: 35 giorni; spese per apertura pratica L. 250.000; T.A.N. (Tasso Annuo Nominale): 0%; T.A.E.G. (Indicatore del costo globale del credito): 1,582%.

In alternativa è possibile finanziamento di pari importo durata da 24 a 48 mesi con interessi ridotti del 50%.

Esempio Riduzione (50% sugli interessi). Alfa 155 T.S. 1.8: prezzo L. 26.382.000 chiavi in mano\*. Anticipo (compresa IVA e messa su strada): L. 6.382.000; importo da finanziare L. 20.000.000; durata 24 mesi; n° rata: 12; importo rata L. 549.740; scadenza 1° rata: 35 giorni; spese apertura pratica L. 250.000; T.A.N. (Tasso Annuo Nominale): 14,32%; T.A.E.G. (Indicatore del costo globale del credito): 15,99%.

Concessionari Alfa Romeo

Solo per chi sceglie SAVA. Per ulteriori informazioni sui tassi e sulle altre condizioni pressoché SAVA e SAVALEASING consultate i fogli analitici pubblicati a termini di legge. L'offerta non è cumulabile con altre in corso ed è valida per le vetture disponibili presso la Concessionaria, ad esclusione delle serie speciali e delle vetture speciali. 28 Febbraio 1993. E un'immagine dei Concessionari Alfa Romeo. \* Prezzo non comprensivo dell'imposta regionale e provinciale di trascrizione.



## I DISCHI

Elvis Costello  
un rock per Giulietta

**E**NERGIA, originalità, immediatezza sono i codici genetici di un buon rock. Si riconoscono subito, d'istinto, come il palato di un sommelier identifica un buon vino. Che poi le vie del rock siano sempre più numerose, quasi quanto le strade che portano a Roma, poco importa. E' il modo di viaggiare che fa il rock, non è una semplice questione di tecnica, suono e scrittura.



manierismi. E' con quel suo spirito di libertà, e con la sua capacità di reinventarsi che il rock annala.

Una fresca dimostrazione di offe Elvis Costello, rocker londinese, e i suoi quattro Brodsky Quartet, quartetto d'archi di buona fama.

Costello è affascinato dai concerti di cui il Brodsky Quartet interpreta Haydn, Schubert e Bartok; i quattro musicisti si mescolano al pubblico durante le esibizioni di Elvis. Un gioco d'incontro e nasce l'idea di un comune progetto musicale. Un'esibizione dal vivo nel luglio scorso a Londra, e ora il disco «The Juliet Letters» (Warner Bros., 1 Cd, Lp, Mc), di cui è disponibile anche in ottimo vinile.

L'idea del disco nacque quando Costello apprese che un professore si era accollato l'onere di rispondere alle lettere indirizzate a Giulietta Capuleti, protagonista del dramma d'amore cantato da Shakespeare. Sono così nati venti brani i cui testi sono lettere: un ventaglio dei sentimenti umani in forma di missiva, dall'amore alla tragedia di un suicidio, dal pensiero di un bambino ad un messaggio pubblicitario.

Nella presentazione di «The Juliet Letters», Elvis Costello chiarisce che il disco non è il suo tentativo di avvicinarsi alla musica classica così come non è il primo album di rock del Brodsky Quartet. Insieme si è voluto esplorare la poco sfruttata combinazione di un quartetto d'archi.

Le precedenti scaramucce tra formazioni classiche e rocker avevano generalmente creato mostri. Furono i Beatles (in particolare McCartney) che si distinsero esplorando via via neobarocca con «Eleanor Rigby» e «Penny Lane». Nel caso di «The Juliet Letters» la scrittura delle composizioni è stata frutto di un lavoro di collaborazione tra Costello e i quattro Brodsky.

originale concept-album, piacevole dove l'idea e la musica popolare s'intrecciano piacevolmente, dove l'eleganza degli archi affronta ritmi incassati e la voce si modula a forme melodiche e armonie particolari. Costello è il massimo teorico del kitsch e qui raggiunge il culmine della sua esplorazione in questo territorio rischioso. In questo il termine kitsch

non è inteso nella accezione negativa. Anzi, il disco è bizzarro, merita un caldo apprezzamento perché ciò che oggi il rock offre raramente: l'audacia intellettuale, il rigore, l'onestà.

Esempio di immediatezza rock ci è concesso da Neil Young con «Lucky Thirteen» (Geffen, 1 Cd, Lp, Mc). Tre dici brani del cantautore di Toronto ripresi nel periodo 1982-1988, quando era sotto contratto con l'etichetta Geffen. Una raccolta di canzoni in cui emerge tutta l'impronta di Young nell'ambito del rock intimista, uguale a quella lasciata da Dylan in quello di protesta: se Bob è sposato l'enfasi di Whitman e l'ottimismo dell'era di Kennedy i temi pubblici, Neil ha unito la stessa enfasi e il pessimismo dell'era di Nixon ai temi del privato.

«Excursion into Alien territory» è il sottotitolo del disco. E questo clima spaziale lo si avverte nelle prime due canzoni «Sample and Hold» e «Transformer man». Poi tutto torna alla normalità da «Depression blues». I migliori episodi sono però i quattro brani dal vivo: «Get gone», «Don't take your love away from me», «Ain't it the truth», «This note's for you» dove l'impostazione country e blues regala lunghi attimi di grande musica. Appassionante.

ergia pura la regala l'italiano Ligabue con «Sopravvissuto e sopravvissuto» (Wea, 1 Cd, Lp, Mc). Tre dici canzoni intense, quasi tutte giocate sul piano dell'emotività, delle chiusure aggressive, del rock calante. I tre episodi di rock lento si fanno apprezzare per equilibrio. La bellezza del disco è tutta da attribuire alla imprevedibile e arrochita e muscolosa di Ligabue. Ma che si testi dove non c'è traccia di astuti intellettualismi, semmai hanno tutti la forza di quel linguaggio parlato e colorito. E così in testi: «personaggi non proprio baciati dalla fortuna della vita, in un mondo di storie popolate non da protagonisti. Con Ligabue si ritorna a spirito rock degli albori, sincero e sanguigno, senza astuzie da classifica, con tanta poesia della strada. E in fondo, visione ottimista del mondo, di chi si percuote e si aggravia».

Alessandro Ross

## Il Quinto Concerto e la Sinfonia Pastorale con i Berliner Philharmoniker

Un concerto indimenticabile che presto rivivrà i suoi fasti in un disco



L'orchestra dei Berliner Philharmoniker



A sinistra Claudio Abbado qui sopra Maurizio Pollini

## Abbado e Pollini, dialogo d'oro

## Berlino, un trionfo all'insegna di Beethoven

**C**LAUDIO Abbado e Maurizio Pollini hanno entusiasmato il pubblico della Filarmonica con una grande serata beethoveniana: Quinto Concerto per pianoforte e Sinfonia Pastorale, a conclusione di una esplorazione comune sui Cinque Concerti per pianoforte e orchestra che verrà trasportata in disco dalla Deutsche Grammophon.

Il sodalizio artistico dei due musicisti milanesi, ad evidenza molto amati a Berlino, si esercita in queste settimane anche sui due Concerti di Brahms, che verranno presentati nel corso della imminente tournée parigina dei Berliner Philharmoniker.

vederli e sentirli suonare insieme tanto premere il programma nuovi non sembra influenzare sulla eccellenza dei risultati, frutto di una maturazione costante. Il un dominio assoluto dei mezzi intellettuali e musicali. Quando suona l'orchestra, nella estesa pagina sinfonica del primo movimento dell'«Imperatore», Pollini è in fermento, quasi attraversato da una corrente magnetica; quando suona, si ricomincia in calma assoluta, entra nella propria sfera e dà il dialogo con Abbado e l'orchestra: in «Infinito» uniti, i due musicisti propongono di conclusioni. Tipico di questa serata piena di tensione lo slancio aggressivo,

quasi veemente delle sezioni solenni e affermative: abalzano per contrasto su quelle sognanti e sospese in una luce di dorata classicità. Non troppo lento l'Adagio, ma scorrevole e quindi commosso di riflessi interiori («un poco mosso», del resto, è il suggerimento di Beethoven) a veramente leonina l'entrata diretta del pianoforte nel finale, sganciandosi a forza da una stallone malinconica per entrare in azione. Indimenticabile, e speriamo che anche il disco ne conservi memoria, il dialogo fra pianoforte e timpano che conclude l'opera, una delle tante invenzioni che illuminano la mirabile partitura.

Con lo strumento meraviglioso dell'orchestra berlinese e delle sue prime parti superlative, Abbado ha poi diretto una delle più affascinanti Sinfonie Pastorali che mai sia capitato di sentire; basti citare l'Andante della «Scena al ruscello», talvolta attardata anche in esecuzioni di pregio dalle frequenti ripetizioni: ai limiti del virtuosismo alcuni amabili rubati, alcuni intenerimenti, come le sfumature di un sorriso che intipidivano qua e là lo spettacolo arcadico: così i classici, anche nelle pagine più consumate, vivono perenni, quando vengono riscoperti da capo come cose vive.

Da ricordare anche il Tem-

porale, una emersione sfavillante di natura, e il tono religioso e devoto del finale. Per Alban Berg esisteva una sola Sesta, malgrado la «Pastorale», la sesta di Mahler: ahimè, dopo Beethoven così, il suo entusiasmo avrebbe dovuto rassestarsi a proporzioni molto diverse.

Trionfo finale, che Abbado ha condiviso con la gloriosa orchestra, fra pochi giorni in Italia per la sua tournée: un'orchestra il cui segreto è, in fondo, la passione per la musica, ogni elemento dimenticando la professionalità per ogni volta con immedesimazione totale.

Giorgio Pestelli

## Il cartoon «Gli antenati» di Hanna e Barbera diventa un film

## Wilma va a Hollywood

Una produzione di Steven Spielberg, dopo quattro anni di ripensamenti Tra gli interpreti John Goodman e (forse) Catherine O'Hara e Rick Moranis

**NEW YORK.** quasi sicuramente John Goodman e calarsi nei panni di Fred Flintstone e a gridare dal grande schermo: «Wilma demmi la clava!» e poi «Yeh-ha-dabba doo» ecc. «Gli antenati» («The Flintstones»), il popolare cartone animato di Joseph Hanna e William Barbera, che debuttò sulla televisione Abc il 30 settembre '60 dopo quasi quattro anni di progetti, indecisioni e cinque sceneggiature, diventa ora un film con attori veri, regista Gary



Rick Moranis e Tracey Hurlman candidati ai ruoli principali nel film tratto da Hanna e Barbera

La vita americana dei sobborghi trasferita nella preistoria conta ben 300 milioni di spettatori in tutto il mondo, doppiaggio in 22 lingue, ed oltre il 60% del suo pubblico supera i 19 anni d'età. Il lungometraggio sarà prodotto dall'Amblin Entertainment di Steven Spielberg insieme all'Universal. Le riprese dovrebbero iniziare in aprile.

La settimana scorsa ad Hollywood correvano voci, poi smentite, che ad interpretare Wilma, la moglie di Fred, sa-

rebbe Davis. Al momento le candidate per la parte sono invece Catherine O'Hara, la «madre» di «Mamma ho perso l'aereo», Faith Ford, mentre per l'amica di Wilma, Betty Rubble, si pensa a Rosie O'Donnell, la simpatica grassona accanto a Madonna in «A League of their Own», e Tracey Ullman. Barney Rubble sarà probabilmente affidato al comico Rick Moranis. A creare il dinosauro Dino ci penseranno i sofisticati studios di Jim Henson.

Nella storia cinematografica, piena di effetti speciali, Fred fa carriera nella fabbrica in quel di Bedrock, Bamm-Bamm e Pebbles restano bambini (sono però già cresciuti e pronti a sposarsi nel cartone) e le due famiglie vanno a vivere insieme.

La produttrice Kathleen Kennedy spiega: «Vogliamo mantenere l'identità del cartoon e nel contempo rendere il nostro film originale: non è affatto facile».

Giuseppe Ballarà

## TEATRI

**AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA**  
RALE STEFANO TEMPA. Domani sera alle 21.15 per la stagione 1992/93, avrà luogo il concerto: Pachelbel da Vivaldi, di Gioacchino Rossini: composizioni del periodo padovano di soli e coro. Coro dell'Accademia «Stefano Tempa», direttore Ennio Moscati. Biglietti L. 15.000, ridotto (fino a 10 anni) L. 10.000.  
**TEATRO JUVARRA:** C. C. (Castellamonte, 0124 513.314). Silvio Berlusconi (dal 1990-1993) fest. 10-13.  
**GALLERIA PRINCIPE EU:** Biquini in un palazzo (via Cavour 17/a, tel. 562.4208). Presentano la mostra: Come al vivere nel secolo scorso. Orario: da lunedì al venerdì 15.30-18.30; sabato 10-12.30; 15.30-19.30.

## RITROVI

**ARLECCHINO:** ore 15.30 danza.  
**BOROTALCO DANZE:** via Cuneo 18, N. chelino tel. 606.1059: serata sudamericana - Kallad.  
**CLUB 64:** oggi chiuso. Domani ore 15.30 danza a ritmo per tutti con Rocky ed i suoi soci. (Ridotto per over 55 anni).  
**CLUB 64:** oggi chiuso. Domani sera ore 21. Non solo Boogie con Rocky i Soci ed il M° Corona.  
**NUOVA LUCCIOLO:** la conosco? (corso Taranto 208, tel. 200.097): ore 15.15 il club del cuore con.  
**PATIO + INVADIA:** tutte le sere ore 21.15 e domenica ore 15-18. Tel. 562.4208.

## GALLERIE E MUSEI

**ARTE:** (via della Rocca 38, tel. 636.331): Paolo Guasco.  
**CENTRO:** C. C. (Castellamonte, 0124 513.314). Silvio Berlusconi (dal 1990-1993) fest. 10-13.  
**GALLERIA PRINCIPE EU:** Biquini in un palazzo (via Cavour 17/a, tel. 562.4208). Presentano la mostra: Come al vivere nel secolo scorso. Orario: da lunedì al venerdì 15.30-18.30; sabato 10-12.30; 15.30-19.30.  
**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIA ARTE MODERNA**  
**BERNARDI:** G. Da Milano acquarati, pastelli, BIASUTTI (via Juvavra 18): maestri '900. LE GLOSTRA - Arte: modern. Paulucci.  
**Rapallo:** MICRO (p. Vittoria 10): Fulvio Sella. PIRRA (p. Vittoria 82, tel. 543.393): Piotr Szwarcenko e 14 pittori post-impressionisti.

## I Consigli Personali per il Domani

**Oroscopo Telefonico**  
Cosa ti aspetta domani? (Chiedi il numero più adatto per te, e ti diremo di più)

(001) 610 204 50 +

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**Oroscopo dell'Amore**  
Sarà amore per tutta la vita?

(001) 610 204 5095

A partire da L. 1.416/linea - IVA in relazione alle tariffe orarie.

**CHE CINEMA AL CINEMA!**

Il pubblico del teatro Litta, dove lo spettacolo è in corso fino al 7 febbraio per la rassegna «Milano aperta» nella traduzione di Gabriella Drudi, sembra averlo compreso e ha riservato allo stupefacente Pietro Pizzuti calorosissimi applausi.

## MILANO DAL NOSTRO INVIATO

«Lettere agli attori» Valere Novarina è uno di quegli spettacoli che andrebbero visti almeno due volte. Oppure potrebbe essere sufficiente assistervi per dieci minuti. Dipende da ciò che si chiede e questo immediatamente famoso, scritto nel '74 da uno di origine piemontese che, non riuscendo a diventare attore, decise di farsi poeta.



La «Lettera» nacque un atto di rivolta: il suo autore la distribuì durante le prove di «L'atelier volante». Doveva essere fra gli interpreti di quello spettacolo, ma il regista lo cacciò per «contenzione». Novarina reagì scrivendo ai mancanti colleghi tutto ciò che pensava del teatro e del mestiere d'attore. Quando, nell'89, la «Lettera» fu messa

## Milano. «Lettera agli attori» di Valere Novarina, in scena al teatro Litta

## Affabulatore solitario, in rivolta

Linguaggio trafelato con lo stupefacente Pizzuti

dallo stesso fuoco di Artaud, per il quale il teatro era una peste e soltanto una fede mistica poteva curarlo.

Ma Artaud discuteva, descriveva, deduceva. Novarina, al contrario, urla. Non vuole concerti: gli basta sparare in faccia allo spettatore parola deformata, che si aggregano per simpatia o per allitterazione, ciascuna delle quali vuol essere un concetto, vuole creare un'immagine («uscita di carne, carnevale, cambiare i sessi e le professioni, e persino cambiare la vita»).

Ecco il marito e la qualità della «Lettera». Il resto è un vertiginoso assemblaggio di elementi storici e psicologici, che il bravissimo Pietro Pizzuti spietato da un'enorme poltrona per convincerci, variando continuamente di tono, che l'attore è tutto, e infatti accanto a ha un cubo formato da una gran quantità di

libri ingabbiati dentro un reticolo di corde. I libri sono i custodi della parola, sono il simbolo del drammaturgo: perciò chiudiamoli, dimentichiamoli, servono, «in teatro la parola è riservata al regista e al giornalista, il pubblico è pregato di lasciare il corpo in guardiola», che serve è l'attore, rappresentato al massimo grado da Louis de Funès, perché «ne sapeva più di tutti, era capace di spogliarsi di tutto, di dimenticare il proprio corpo, di farci uscire il cricco letamato e dal averlo parlato».

Nell'invettiva e nella tenerezza, la «Lettera» appella a Molliere, gli chiede di portar via i falsi attori, quelli che sanno ancora che il loro corpo è un luogo dove c'è tutto dentro; tesse l'elogio dell'attore vecchio: «i chi attori sono sublimi perché hanno cominciato a separarsi dal loro cor-

po». E conclude dicendo che le tombe dell'attore sono profonde poco poco: un semplice sipario, tela e loro basta.

Vedete, non è sufficiente sedersi in platea volta per volta per cogliere tutto ciò che Novarina ci dice. Ma il poi necessario afferrare tutte le sue parole? Non basta impadronirsi di un giro di frase, del soffio gelido di un malumore per capire già tutto? L'uso relativo a personale che si può fare della «Lettera» forse è un pregio, poiché non in ballo narcisismi e complicità. E' pietra. Che altro puoi fare dopo averla scagliata? Il pubblico del teatro Litta, dove lo spettacolo è in corso fino al 7 febbraio per la rassegna «Milano aperta» nella traduzione di Gabriella Drudi, sembra averlo compreso e ha riservato allo stupefacente Pietro Pizzuti calorosissimi applausi.

Camillo



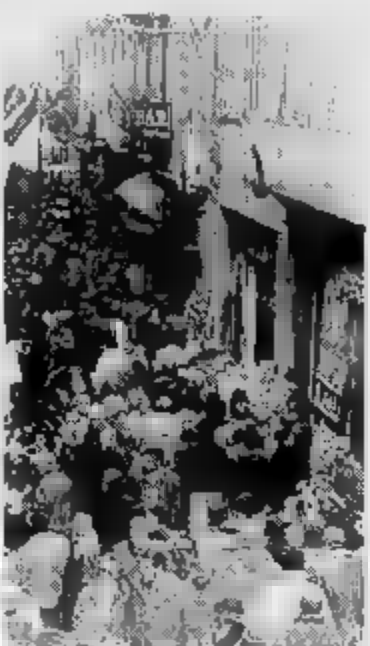
## Tutto esaurito ieri ad Aosta Fiera record per Sant'Orso

AOSTA. Oltre 10 mila persone hanno visitato la 93ª edizione della «Fiera di Sant'Orso», che ogni anno si svolge il 31 gennaio nel centro storico di Aosta. Numerosi i turisti, soprattutto francesi e svizzeri, spinti forse dal cambio per loro favorevole, che hanno visitato nei due giorni la nota fiera valdostana.

«Tutto esaurito» negli alberghi della città, parcheggi congestionati e vie accessibili al capoluogo regionale con lunghe code: questi i primi risultati della manifestazione. Da sabato mattina nella piazza centrale e nelle piccole vie del centro si è accalciata una grande folla che è più volte bloccata nei punti più stretti del centro: episodi di panico, gente che urlava e spingeva cercando di «picchiare» i corridoi per passare, il boom degli arrivi si è registrato ieri. La città, nonostante gli sforzi di vigili e forze dell'ordine, è rimasta bloccata a più riprese, nelle ore di punta.

La manifestazione, conosciuta anche come «fiera del legno», riunisce la produzione artigianale valdostana. Gli espositori sono stati 100. I prodotti presentati vanno dalle sculture ai lavori dell'intaglio, dai prodotti del ferro battuto ai giocattoli. E ancora dai mobili tipici ai tradizionali «sabots» e dai fiori in legno colorati agli stucchi agricoli.

Lo scorso anno il giro di affari della fiera, visitata da 10 mila



Grande folla alla Fiera

persone, è stato calcolato, compreso l'indotto, in 2 miliardi di lire. Secondo i primi sondaggi sembra però che le cifre di quest'anno, nonostante la «economia», superino di molto quelle della 92ª edizione della manifestazione, uno degli elementi economici e culturali più importanti della regione.

Sandra Bovo

## Rissa l'altra notte nel centro storico per il parcheggio contestato di un'auto Giovane accoltellato a Tortona Di 20 anni, è grave: arrestato l'aggressore

TORTONA. Un giovane è stato accoltellato durante una rissa, nella notte di sabato e domenica, in pieno centro storico, per un futile motivo: il parcheggio dell'auto.

Ivan Migliano, 21 anni, abitante in via Mario Silla, ora è ricoverato, in gravissime condizioni, al policlinico San Matteo di Pavia. L'aggressore, Maurizio Olivieri, 21 anni, Malpassuti 3, è stato arrestato con l'accusa di tentato omicidio e, nella tarda serata di ieri, dalla cella della casa circondariale di Alessandria.

Alcuni giovani che hanno partecipato alla rissa sono stati denunciati, ma i loro nomi non sono ancora stati resi noti.

Ivan Migliano è ferito tre volte: un coltello che i carabinieri non sono ancora riusciti a trovare.

La lama, non molto lunga, lo ha colpito al torace, ha lacerato il pericardio (la membrana che avvolge il cuore) e ha prodotto una ferita sotto la mandibola destra.

Subito ricoverato all'ospedale di Tortona, il giovane è stato poi trasferito a Pavia e sottoposto a un delicato intervento chirurgico. I medici sono rimasti ottimisti.

Quando i carabinieri hanno fermato Maurizio Olivieri, inutilmente hanno cercato l'arma



Ivan Migliano

utilizzata per l'aggressione. Il giovane deve averla nascosta, approfittando della confusione. Senza esito anche una perquisizione in casa di Olivieri.

Sulla vicenda è mantenuto uno stretto riserbo: non si sa con esattezza che cosa sia successo, anche se gli inquirenti durante le notti hanno interrogato l'aggressore e i giovani denunciati. Gli oggi sperano di

poter ascoltare anche Ivan Migliano, al policlinico.

Tra i giovani interrogati l'altra notte sembra che nessuno escluda l'aggressore: si sia accorto della presenza del coltello prima che Ivan Migliano, un ragazzo robusto, cadesse a terra ferito. E' stato dato l'allarme e sono arrivate due «gazzelle» dei carabinieri.

La rissa è avvenuta in piazza Malaspina, il «salotto» della città, recentemente ristrutturata. La lite tra gli amici dell'aggressore e quelli di Migliano sembra che sia cominciata qualche istante prima, davanti al bar gelateria del Cusi Olivieri, altri giovani, voleva spostare la sua auto in sosta, un'altra vettura, sembra posteggiata male, gli impediva la manovra.

Il giovane ha notato un gruppo di ragazzi poco distante e forse pensato che l'auto mal parcheggiata fosse la loro. Li ha invitati a toglierla in fretta. Ha ricevuto in risposta un «stai tranquillo» o forse «non ti muovi». E' seguito un litigio già davanti alla gelateria, poi scoppio per l'intervento di altri giovani che hanno fatto da pacieri. Ma i due gruppi sono rimasti in piazza Malaspina, dove è scoppiata la rissa. Ed è spuntato il coltello che per tre volte ha colpito Ivan Migliano.

Enrico Regazzi

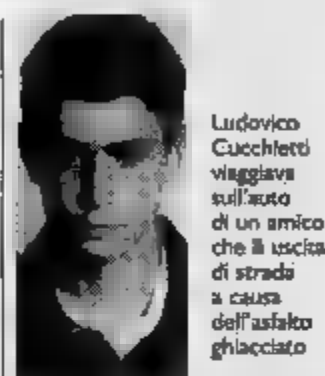
## Una vittima di 16 anni

### Studente del liceo di La Salle si schianta contro un albero

LA SALLE. E' morto a 16 anni sull'auto guidata da uno dei suoi migliori amici: Ludovico Cucchiotti, studente modello, era sul sedile accanto a Maurizio Salice, 19 anni. Dietro loro Edy Casal, 16 anni. Tutti e tre di La Salle. Tornavano dalla festa patronale di Derby, pochi chilometri da Aosta.

L'incidente è accaduto sulla strada per la frazione La Ruine. In una semina a destra l'auto di Salice, una Opel Kadett, è andata dritta, è scivolata fuori strada e si è schiantata contro un albero con la fiancata destra. Cucchiotti è morto sul colpo, Salice ha riportato soltanto qualche escoriazione. Frattura alla gamba per Edy Casal, che è ora ricoverato all'ospedale di Aosta.

Sulla strada non è rimasto alcun segno di frenata. E' probabile che l'Opel di Salice sia slittata sull'asfalto brinato. Il giovane non avrebbe poi più potuto far nulla per riportare in strada l'auto. Sul posto sono in-



Ludovico Cucchiotti viaggiava sull'auto di un amico che si schiantò a causa dell'asfalto ghiacciato

tervenuti i carabinieri di Morgex e i vigili del fuoco, che hanno trasportato Edy Casal all'ospedale di Aosta.

Ludovico Cucchiotti era l'unico figlio dell'imprenditore di Giacomo, impresario di La Salle. La famiglia abita accanto a quella dei Salice, in via Gerbolier. I due ragazzi, nonostante i tre anni di differenza, trascorrevano parecchie ore insieme. Ludovico frequentava la seconda liceo scientifico. (g. m.)

## Cannobbio, recuperata ieri l'auto precipitata nel Maggiore Un tedesco muore nel lago

Vittima un impiegato (51 anni) di Trossingen da giorni in vacanza a Verbania. Stava rientrando dalla Svizzera. La vettura trovata a 40 metri di profondità

VERBANIA. Si è conclusa, ieri alle 14, le operazioni di recupero della «Bmw» caduta nelle acque del Lago Maggiore, sabato, pochi minuti dopo le 19, in località Nizzolino, a metà strada tra la frontiera di Piaggio Valmara e l'abitato di Cannobbio.

L'auto condotta da Birk Gunther, 51 anni, impiegato, residente a Trossingen, nella Germania meridionale, padre di un giovane ventenne. L'uomo, che era in vacanza a Verbania al residence «La Selva», stava tornando dalla Svizzera, dove aveva trascorso la giornata sulle piste di Cervo. L'auto è sbandata, finendo nel lago. Birk Gunther è morto sul colpo.

Le operazioni di ricerca sono state condotte con le motovedette della Guardia di Finanza, Carabinieri, Salvataggio Svizzera. Sono intervenuti anche i vigili del fuoco, i tecnici dell'Acq. e i sommozzatori che hanno recuperato l'auto del cinquantenne tedesco, finita a quaranta metri di profondità a quasi cinquanta dalla riva. (a. c.)

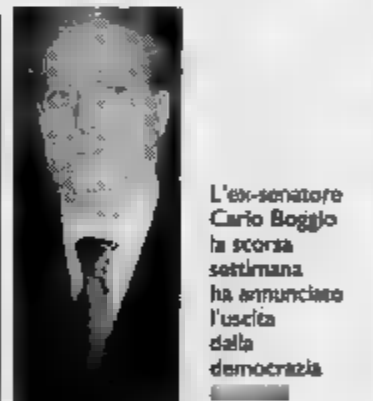


Le operazioni di recupero dell'auto, precipitata nel lago in località Nizzolino

## Ex senatore dal «pool di Tangentopoli» Di Pietro indaga anche a Vercelli

VERCELLI. I giudici «mani pulite» indagano anche sugli appalti di Vercelli? Quel che è certo è che, nei prossimi giorni, l'ex senatore Carlo Boggio (che proprio la scorsa settimana ha annunciato la sua uscita dalla democrazia cristiana) e Francesco Radaelli, ex consigliere comunale scudocrociato, sono legati al movimento di Segni, saranno ascoltati dal pool di magistrati milanesi. Il loro interlocutore dovrebbe essere Antonio Di Pietro, il giudice emblematico della lotta a «Tangentopoli».

Per i due politici vercellesi si tratterebbe di un colloquio informale, dedicato in particolare a due temi: intrecci societari e inchieste nel settore discariche. Carlo Boggio è stato, infatti, l'autore di un esposto al Consiglio superiore della magistratura sulla discarica di Alica Castello, l'impianto di milioni di metri cubi contestato dalla popolazione, fin dalla sua costruzione, e accusato di far parte, nella copertura di società fantasma, di «business dei rifiuti».



L'ex-senatore Carlo Boggio ha scorso settimana ha annunciato l'uscita dalla democrazia

Francesco Radaelli, invece, è stato tra i grandi accusatori dell'appalto miliardario per l'incenerimento di Vercelli, la vicenda che in ottobre ha portato all'arresto del sindaco socialista di Vercelli, Fulvio Bodo, e di sei assessori, accusati di aver truccato la gara e (il solo Bodo) di aver chiesto una tangente da un milione alla società vincitrice, la milanese «Celtica Ambiente». Il processo, per tutti, è stato fissato al 24 maggio. (r. s.)

## NOTIZIE FLASH

### ROMA NANO SESIA

Scontro fra auto, cinque giovani feriti

Cinque giovani sono rimasti feriti ieri alle 11 in un scontro fra due auto in via Novara. Sono: Marco Vitelli, 25 anni, di Grignasco; Adriano Pumarola (23) e Massimiliano Vitale (18), di Venegono Superiore; Marco Zadra (24), di Locate Varesina e Giulio Locci (19), di Gornate Olona. Le prognosi sono fra i 10 e 15 giorni.

### BIELLA

In Consiglio si parla di cantieri Anas

Stamani alle 9 è convocato il Consiglio comunale. Si discuterà dell'assetto urbanistico della città. La discussione riguarderà le ripercussioni di carattere politico dell'espulsione dalla Lega Nord del consigliere comunale Rossi e del collega del Consiglio provinciale Mussone, oltre alla vicenda dei cantieri Anas.

### ASTI

Arrivano i ministri delle Poste e del Turismo

Il ministro delle Poste, Maurizio Paganò, sabato sarà in visita ufficiale alla sede provinciale della P. E. venerdì, a Vercelli, il ministro per il Turismo Margherita Bonivur discuterà con i rappresentanti della Comunità montana del rilancio turistico della Valsesia.

### ASTI

E' morto «Pirata», il barcaiolo del Tanaro

Aldo Brandolo, detto «Pirata», 65 anni, il più conosciuto barcaiolo del Tanaro, è morto ieri, stroncato da infarto. Era l'ultimo costruttore dei «navetti», le barche dal fondo piatto usate dai pescatori. Partigiano nelle formazioni «gariboldine», partecipò ai fatti di Santa Libera. Eletto per il Pci nel consiglio di circoscrizione Asti era stato tra i fondatori della sezione di Rifondazione.

L'allarme ieri pomeriggio, si salva l'amica

## Stroncata dall'eroina giovane donna di Biella

BIELLA. Una giovane donna è morta ieri pomeriggio per overdose e un'altra è ricoverata nel reparto di Malattie infettive all'ospedale, Patrizia Pignatelli, 21 anni, è la prima vittima della droga del '93: abitava in via Cerruti. L'amica è Fiorella Gonnelli, 25 anni e risiede in via Luisetti.

I particolari della vicenda sono ancora frammentari. L'allarme è stato dato verso le 17 dalla sorella di Patrizia Pignatelli, che ha telefonato al centralino dei carabinieri chiedendo aiuto. Immediatamente in via Cerruti è arrivata una «gazzella» e un'ambulanza della Croce Rossa che nel frattempo era stata richiesta dagli stessi militari.

Per la Pignatelli le cure dei medici non sono purtroppo servite: la donna è morta poco dopo il ricovero al Pronto Soccorso. L'altra giovane si è invece ripresa e per lei non è stato

neppure necessario il trasferimento in Rianimazione.

Patrizia Pignatelli e l'amica Fiorella Gonnelli si sono sentite male nell'abitazione di Biella, quasi sicuramente a causa di un'iniezione di eroina. Due le ipotesi: o la dose era troppo pesante, oppure l'eroina era tagliata con sostanza tossica. A questo proposito i carabinieri hanno avviato serrate indagini per lo spacciatore che ha fornito alle due giovani la bustina mortale.

Se l'ipotesi dell'eroina tagliata male si rivelasse quella fondata, altri tossicodipendenti rischierebbero la vita. Tornano quindi alla mente i tanti giovani stroncati l'anno scorso da partite di eroina-killer. Per uno di questi la procura ha aperto un'indagine per omicidio: qualcuno infatti gli avrebbe fornito appositamente la dose mortale. (d. p.)

Aperta un'inchiesta

## Chalet in fiamme dopo una festa di compleanno

NOVARA. Tornata nello chalet in legno dove poche ore prima aveva festeggiato il compleanno e l'ha trovata in fiamme. Immediato è scattato l'allarme ai vigili del fuoco, ma l'intervento non è bastato a salvare l'elegante chalet di villeggiatura: dopo quattro ore di lavoro sono rimasti solo i ruderi.

E' accaduto ieri mattina a Romentino, in località Molinetto, nella Valle del Ticino. Protagonista dell'amaro risveglio è stata Rossella Cerina, ragazza di Treccate che l'altra sera per festeggiare i 23 anni aveva organizzato un party nello chalet di famiglia. Il padre Luigi, 51 anni, e circa dieci amici. Gli invitati erano usciti all'una. Ieri alle 10 Rossella è tornata per le pulizie. Probabilmente il rogo è stato un mozzicone o una scintilla partita dal caminetto. Lo accetterà l'inchiesta dei vigili del fuoco di Novara e dei carabinieri di Galliate. (p. ben.)

**NON ABBANDONARE LA VOSTRA QUARTARETE**

Dal 2 febbraio alle ore 12.00 tutti i giorni esclusa la domenica

**Vi aspetto su 4**

**QUARTARETE**

Concessione della pubblicità: 011/248.09.49 6 linee r.a.

**CASHMERE**

MAGLIFICIO VENDE PREGIATI CAPI DI MAGLIERIA A PREZZI DI FABBRICA

ELKAY FASHIONS - MONZA - Tel. 039

Spemba 26 (vicino al Parco di Monza)

FORNITO (TO) dal SCONTRO GROSSO

Vialeone Martelli 33 - Telefono 011 945.38.85

**Per la pubblicità pubblica**

**PK pubblikompass**

Direzione: Massimo d'Azeglio

Sede: Via Roma 55 - Via Meravigli 22

Telef. 011 65.211 - 10128 TORINO

**DALLA REALTÀ ALLA TEORIA**

**DEI DELITTI E DELLE PENE**

QUADRIMESTRALE DI STUDI SULLA QUESTIONE CRIMINALE

La rivista ha come filo conduttore la problematizzazione delle categorie di normalità, devianza, violenza, crimine e la ridefinizione dei fenomeni e dei contesti sociali e di quelle categorie sono in discussione

ABBONAMENTO 1993: L. 7.000 DA VERSARE SUL C/C N. 15510 INTESTATO A «GRUPPO ABELE PERIODICI», VIA GIOIOTTI 21, 10122 TORINO, SPECIFICANDO NELLA CAUSALE «DEI DELITTI E DELLE PENE»

**GRUPPO ABELE PERIODICI**



## MOVIE E PROVINCE

**NOVARA**  
**Eldorado**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10' Horror

**Paraggiama**  
di L. Malle, con J. Irana, J. Binchoe (Fr./Ing. '92) — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e si uccide nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V.M. 14 1h45' Drammatico

**Vittoria**  
di M. Mann con D. Day-Lewis, M. Sawa (Usa '92) — Usa 1957. Occhio di falco, un inglese alleato degli indiani, salva due sorelle bianche mentre infuria la guerra. Dal romanzo di Cooper. N.V. 2h 05' Avventura

**Vip**  
di E. Amadio con M. Sawa, G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h Commedia

**Araldo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**BOMBOMAN**  
**Moderno**  
di M. Maki, con A. Yip, T. Chow, L. Ng (Hong Kong '91) — Uno studente del 1900, dopo un innesto chirurgico, diventa un formidabile assassino e cerca di sedurre più donne possibili. Dal classico cinese di Li Yü. V.M. 18 1h35' Eroica

**Nuovo**  
**Sister Act - Una svitata in abito da suora**  
di E. Amadio con M. Sawa, G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h Commedia

**Piccolo**  
**La morte ti è bella**  
di R. Zemeckis con M. Sawa, G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Due amiche-vernice, ossessionate dalla paura di invecchiare, scoprono un modo di giovinezza, che alla lunga avrà effetti sconcertanti. N.V. 1h 44' Commedia

**DOMODOS**  
**Corso**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**Cine 1 - Sala 1**  
**Il corpo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**Cine 1 - Sala 1**  
**La bella e la bestia**  
di B. Trousdale e K. Wisa, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato in mostro da una strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N.V. 1h 35' Cartoni animati

**QUADRO**  
**Cine Tas**  
di G. Trousdale e K. Wisa, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato in mostro da una strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N.V. 1h 35' Cartoni animati

**TRACATE**  
**Vittoria**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**VITTORIANI**  
**Ariston**  
di Zhang Yi Mou con Gong Li, Lei Lueheng, Ge Zhijun, Liu Peng, Yang Lincun (Cina, 1992) — In un villaggio cinese di montagna una contadina chiede giustizia al diavolo: il prepotente capo della comunità. N.V. 1h 45' Commedia

**Vip**  
**Sister Act - Una svitata in abito da suora**  
di E. Amadio con M. Sawa, G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h Commedia

**Società (Intra)**  
**Codice d'onore**  
di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, G. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marinai accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h30' Drammatico

**Società (Paoli)**  
**Reposo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

## VALLE D'AOSTA

**AGOSTA**  
**Corso**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**DOURMAYEUR**  
**Monte Bianco**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**DOURMAYEUR**  
**Des Guides**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

## CINEMA NEL CANAVIESE

**IVREA**  
**Bianco**  
di G. Salvatores, con D. Abatantuono, V. Golino, C. Bilo (Italia '92) — Un bancario è testimone di un delitto: per salvare la pelle fugge in un'isola e lì si unisce a due italiani che vivono di espedienti. Dal romanzo di Cecucci. N.V. 2h

**Politeama**  
**La bella smentita**  
di J. Rivette con M. Piccoli, J. Blier, E. Blier (Fr. '91) — Il rapporto tra un artista e la donna che risale quasi attraverso la vita di entrambi con la forza dissacrata del furore artistico e della passione. N.V. 2h 10'

## ARTI E PROVINCE

**ARTI**  
**Lux**  
di E. Amadio con M. Sawa, G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h Commedia

**Politeama**  
**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10' Horror

**Rita**  
**Pecco, doppiopacco e contropacco**  
di R. Loy, con L. Gullotta, M. Confalone, A. Haber (Italia '92) — Finte macchine fotografiche, destrutturati di documenti, festi, tavoli verdi: un campionario di truffatori per sopravvivere nel caos di Napoli. N.V. 1h 55' Commedia

**Nuovo Splendor**  
**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. Dafoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso. V.M. 14 2h Thriller

## CUNEO E PROVINCIA

**CUNEO**  
**Corso**  
di U. Edel, con Madonna, W. Dafoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso. V.M. 14 2h Thriller

**Fiamma**  
**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10' Horror

**Italia**  
**Film a luce**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10' Horror

**Don Bosco**  
**Parenti serpenti**  
di M. Montecchi con P. Panelli, P. Valsi, M. Confalone, G. Leoni, A. Haber (Italia '91) — In una piccola città italiana una tribù decide di eliminare i vecchi genitori ingombranti in occasione delle feste di Natale. N.V. 1h 50' Commedia

**Don Bosco**  
**OGGI RIPOSO**

**Eden**  
**OGGI RIPOSO**

**Moretta**  
**OGGI RIPOSO**

**Comunale**  
**Il principe delle maree**  
di E. con Barbra Streisand, con N. Nolte, K. Neillan (Usa '91) — Analizzando insieme problemi personali e ombre del passato un giocatore di football riesce a conquistare il cuore di una fredda psicoanalista. N.V. 2h 10' Commedia

**Don Bosco**  
**OGGI RIPOSO**

**Don Bosco**  
**CHIUSSO**

**Impero**  
**Body of Evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. Dafoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso. V.M. 14 2h Thriller

**Vittoria**  
**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10' Horror

**Lux**  
**OGGI RIPOSO**

**Ferrini**  
**OGGI RIPOSO**

**Cherubino**  
**OGGI RIPOSO**

**Iris**  
**OGGI RIPOSO**

**Politeama**  
**OGGI RIPOSO**

**Excelsior**  
**OGGI RIPOSO**

**Lux**  
**OGGI RIPOSO**

**Bertoni**  
**OGGI RIPOSO**

**Ariston**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

**Baronet**  
**OGGI RIPOSO**

## ALESSANDRIA E PROVINCIA

**ALESSANDRIA**  
**Alessandrina**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**Ambra**  
**Trust**  
di H. Hartley, con A. Shelly, M. Donovan, R. Shelley (Usa '92) — Una ragazza ribelle e un ragazzo violento, entrambi con difficili rapporti familiari alla spinta, si uniscono e cercano di cambiare vita. N.V. 1h 40' Drammatico

**Comunale**  
**Il nano**  
di L. Malle, con J. Irana, J. Binchoe (Fr./Ing. '92) — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e si uccide nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V.M. 14 1h45' Drammatico

**Corso**  
**CHIUSO PER RIPOSO**

**Cristallo**  
**Film vietato ai minori di anni 18**

**Galleria**  
**Codice d'onore**  
di R. Reiner, con T. Cruise, J. Nicholson, G. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marinai accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h30' Drammatico

**Moderno**  
**I signori della truffa**  
di P. A. Robinson con R. Redford, D. Aykroyd, B. Kingsley (Usa '92) — Una squadra di geni del computer, specializzata in sistemi di sicurezza, viene ingaggiata dalla Cia per recuperare una scatola nera. N.V. 2h 05' Commedia

**Ariston**  
**Sognando la California**  
di C. Vanzura, con M. Boldi, N. Fossati, M. Ferrini, A. Fessari (Italia '92) — Quattro ex compagni d'università si incontrano dopo quindici anni per rievocare i bei tempi e andare in California, mito di giovinezza. N.V. 2h Commedia

**Cristallo**  
**Il pasto nudo**  
di D. Cronenberg, con P. Walker, J. Davis, L. Holm (Usa '92) — Uno scrittore tossicodipendente fa il disinquinatore di scarichi: durante un'attaccatura diventa uccello. Dal romanzo di Burroughs. V.M. 18 1h 55' Drammatico

**Moderno**  
**Il nano**  
di L. Malle, con J. Irana, J. Binchoe (Fr./Ing. '92) — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e si uccide nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V.M. 14 1h45' Drammatico

**Vittoria**  
**Sister Act - Una svitata in abito da suora**  
di E. Amadio con M. Sawa, G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h Commedia

**Cine Poli**  
**Mamma ho riperso l'aereo**  
di C. Columbus, M. Cullin, J. Pesci, D. Stern (Usa '92) — Il timido piccolo Kevin McCallister sbaglia aereo e finisce a New York: qui rivivrà un'altra volta i piani di due ladri sfortunati. N.V. 1h 55' Commedia

**Moderno**  
**Mamma ho riperso l'aereo**  
di C. Columbus, M. Cullin, J. Pesci, D. Stern (Usa '92) — Il timido piccolo Kevin McCallister sbaglia aereo e finisce a New York: qui rivivrà un'altra volta i piani di due ladri sfortunati. N.V. 1h 55' Commedia

**Comunale**  
**Guardia del corpo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**Lara**  
**Weekend con il morto 2**  
di R. Kiana, con A. McCarthy, J. Silverman, T. Nizer (Usa '92) — Due ragazzi portano in giro un morto, facendo credere che sia vivo, cercando di sfuggire a stregoni voodoo e al killer della mafia. N.V. 1h 30' Commedia

**Sociale**  
**Mamma ho riperso l'aereo**  
di C. Columbus, M. Cullin, J. Pesci, D. Stern (Usa '92) — Il timido piccolo Kevin McCallister sbaglia aereo e finisce a New York: qui rivivrà un'altra volta i piani di due ladri sfortunati. N.V. 1h 55' Commedia

**Arlecchino**  
**Puerto Escondido**  
di G. Salvatores, con D. Abatantuono, V. Golino, C. Bilo (Italia '92) — Un bancario è testimone di un delitto: per salvare la pelle fugge in Messico e si unisce a due italiani che vivono di espedienti. Dal romanzo di Cecucci. N.V. 2h

## VERCELLI E PROVINCIA

**VERCELLI**  
**Astra**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**Nuova Italia**  
**OGGI RIPOSO**

**Principe**  
**Il danno**  
di L. Malle, con J. Irana, J. Binchoe (Fr./Ing. '92) — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e si uccide nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V.M. 14 1h45' Drammatico

**Viotti**  
**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10' Horror

**Apollonia**  
**Film vietato ai minori di anni 18**

**Impero**  
**Guardia del corpo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico. N.V. 2h10' Thriller

**Mazzini**  
**OGGI RIPOSO**

**Odeon**  
**OGGI RIPOSO**

**Sociale**  
**OGGI RIPOSO**

**Italia**  
**Film vietato ai minori di 18 anni**

**Italia**  
**Film vietato ai minori di 18 anni**

## TV PRIVATE

**Telestar**  
19 — George e Mildred, telefilm  
19,30 — I lancieri del Seggio, telefilm  
20 — Comedie, telefilm  
20,30 — A che servono questi quattrini  
22,30 — George e Mildred, telefilm  
24 — Pattuglia recupero, telefilm  
1 — Jess il bandito, film

**Telecine Cinquestelle**  
19,30 — Destini, telefilm  
20,25 — Obiettivo agricoltura, rubrica  
20,55 — Commedia dialettale  
21 — Speciale con noi

**Videogruppo**  
19,30 — Il termometro dell'economia  
20,15 — Yo - Yo, gioco  
21 — Pasticciaccio: Roba di Kappa  
Torino - Mary di Rimini  
0,30 — Il sistema del dott. Gaudron

**Telecity**  
19 — I Campbell, telefilm  
19,30 — Rock Rogers, telefilm  
20,30 — I campionati, film  
22,20 — Taxi, telefilm  
22,50 — Colpo grosso story, quiz  
2,50 — Il clinico, film, il violento

**Primantenna Supersix**  
19,30 — Cyborg, cartoni  
19 — Tamagotchi, cartoni  
20,30 — Innamorati, telefilm  
21,30 — Catch the catch  
22,30 — After Mash, sit. com.

**Quarta Rete Tv**  
19,30 — Maria Maria, telefilm  
20,30 — Insiders, telefilm  
21,30 — Bocca al volo  
22,10 — Superdaddy  
0,30 — Gran minestrone

**Quinta Rete**  
18 — Bella Comigo, novela  
19,30 — Moon Mask Rider, cartoni  
20 — Dalkamp, cartoni animati  
20,30 — Master Mike coglie l'occasione  
0,15 — Miserabili, film

**Quadrifoglio Odeon**  
19 — Misterio regionale  
20 — Misterio Kala, sit. com.  
20,30 — Columbo connection, film  
22,30 — Fiori di zucca chiama

**Rete 9 Tai**  
20,17 — Il giardino dei ciliegi  
20,50 — Film  
22,25 — Polvere di stelle  
23,31 — Zona franca

**Erreuno Tv**  
9,15 — Ressegna, Prime pagine  
22 — Rabus  
23 — Erreuno sport  
23,40 — Lara Saint Paul  
0,25 — Teatvision

**Telecamplone**  
20,15 — Business news, prima edizione  
20,35 — Prime di economia  
21,45 — Faccia e faccia con il direttore  
22,15 — Business news

**G.R.P.**  
19,30 — Charleston, telefilm  
20 — L'occhio e la terra, documentario  
20,30 — Vinovo come, rubrica  
21 — San Francisco, telefilm  
23 — Sherlock Holmes, telefilm  
1,30 — La signora del venerdì, film

**Rete Canavese**  
20 — Dancing Days  
21 — Il mistero del falco, film  
23 — Le auto della settimana  
24 — Notturno

**Telesubalpina**  
18,45 — La storia della salvezza  
19 — Terra nostra  
20,30 — Hagen, telefilm  
21,30 — Vita della Chiesa: Segno di uno scrittore  
22,30 — Documentario

**Rete 7 Piemonte**  
18,05 — Solleone, telefilm  
20,40 — Film  
23 — Med Squad, telefilm  
24 — Fuori in pista  
2,15 — Solleone, telefilm  
2,45 — Lucy Shum, telefilm

**Videonovara**  
18,30 — Destini, telefilm  
19 — Pollice verso  
20,30 — Videonovara sport  
23 — Calcio: Giorgione-Movano

**Veo**  
18,15 — Destini, telefilm  
20 — Paper Moon, telefilm  
20,30 — Off side  
22,30 — Calcio locale

**Altaitalia Tv**  
20 — Camminiamo insieme  
22 — Solo sport  
23,30 — Doc Eilat, telefilm  
1 — Presi del mondo, documentario

**Altaitalia**  
20 — Camminiamo insieme  
22 — Solo sport  
23,30 — Solo sport (24 parte)  
23,30 — Doc Eilat, telefilm  
1 — Presi del mondo, documentario

**Telemontecarlo**  
19,45 — Portami con te, telefilm  
20,30 — Cartoni animati  
21 — Il cavaliere solitario, telefilm  
21,30 — Paglia bianca  
23,30 — Il mio nome è Mallory

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.







## SAVONA

SAVONA

T. Chiabruni  
Or. 20,45  
L. 25.000/35.000

Astor

Tel. 854.827  
Or. 15,45/18,20, 15/22,30  
L. 10.000/7000

Diana 1

Tel. 825.714  
Or. 15,30/17,40  
18,50/22,30  
L. 10.000/7000

Diana 2

Tel. 825.714  
Or. 15,45  
18,20, 15/22,30  
L. 10.000/7000

Diana 3

Tel. 825.714  
Or. 15,30/17,40/20,22,30  
L. 10.000/7000

Eldorado

Tel. 825.563  
Or. 15,30/17,40  
18,50/22,30  
L. 10.000/7000

Filmstudio

Or. 15,30/20,22,30  
L. 5000

Jolly

Tel. 860.570  
Or. 15/17/21/22,30  
L. 5000

Superstar

Or. 15,30  
L. 8000/4000

ALASSIO

Colombo

Tel. 640.263  
Or. 20,30/22,30  
L. 8000

Ritz

Tel. 640.427  
Or. 20,30/22,30, Fest. e  
prel. 15/17,30  
L. 8000/6000

Ambra

Tel. 51.419  
Or. 20/22,30  
L. 7000/4000

Astor

Tel. 50.887  
Or. 20,15  
15,30/17,40/20,22,30  
L. 8000/5000

ALBINO

Teatro Leone

Or. 15  
L. 15.000

ALTARE

Vallechiara

Or. 15,30/20,30  
L. 3000/1500

CAINO

Abba

Tel. 504.234  
Or. 20/22  
L. 7000/5500

FINALE LIGURIA

Onelina

Tel. 682.200  
Or. 15/17,30/20,22,30  
L. 8000/6000

LOANO

Loanese

Tel. 682.981  
Or. 16,20,30  
22,30; fest. 16/18/20,30  
22,30. L. 8000/5000

Perla

Tel. 576.791  
Or. 20,30/22,30, Fest. e  
prel. 16,30/18,30/20,30/22,30  
L. 7000/5000

Lux

Or. 15/17/21  
L. 8000/4000

VARAZZE

Verdi 1

Tel. 87.248  
Or. 15,30  
17,40/20,22,30  
L. 10.000/7000

Verdi 2

Tel. 87.248  
Or. 15,30  
17,40/20,22,30  
L. 10.000/7000

## IMPERIA

Imperia

Or. 18,15/20,15/22,30  
L. 35.000 Cineforum

Dante

L. 10.000/nd. 8000

Imperia

L. 9000/nd. 8000

AL D'ATTA

Capitol

Tel. (0184) 43.440  
Or. in. 15; ult. 22,30  
L. 8000

Cerni

OGGI RIPOSO

IMPERIA

Olimpia

Or. in. 18/19, 22,30  
L. 5000/nd. 4000

DIPLOMA

Cristallo

Or. 15/21,15  
L. 5000 gatti/4500 plat.  
nd. 3500

DIANO

Dianese

Or. 16,30/18,30/20,30  
L. 7000/nd. 5000

VALLECRONIA

Don Bosco

Or. 21  
L. 5000/nd. 4000

SANFEDIMO

Ariston

OGGI CHIUSO

Centrale

Or. in. 15; ult. 22,30  
L. 10.000/nd. 8000

Sanremese

Tel. 507.070  
Or. in. 15; ult. 22,30  
L. 10.000/8000

Orfeo

Tel. 62.333  
Or. in. 15/18, 22,30  
L. 10.000/8000

Ritz

Tel. 507.070  
Or. in. 15; ult. 22,30  
L. 10.000/8000

Tabarin

Tel. 507.070  
Or. in. 15; ult. 22,30  
L. 10.000/8000

T. della Corte

Tel. 570.242  
Or. 20,30  
L. 37.000/28.000

Teatro Genovese

Tel. 539.35.39  
Or. 20,30  
L. 37.000/28.000

T. della Tosca

Tel. 288.720/285.725  
Or. 21,15/22,00/21,15/22,00  
L. 22.45/20.000/10.000

Sala Carignano

Tel. 580.533  
Or. 18  
L. 27.900/25.000

ARISTON

Ariston 1

Tel. 580.519  
Or. 15,30/17,15/19  
20,45/22,30  
L. 10.000

Ariston 2

Or. 14,30/16,30/18,30  
20,30/22,40  
L. 10.000

Augustus

Tel. 580.510  
Or. 15/17/18,50  
20,40/22,40  
L. 10.000

Corallo 1

Tel. 580.419  
Or. 15,30/17,15/19  
20,45/22,30  
L. 10.000

Corallo 2

Or. 15/16,55/18,50/  
20,45/22,40  
L. 10.000

Grattacielo

Tel. 584.403  
Or. 15/17,40/  
20,22,30  
L. 10.000

Lux

Tel. 581.881  
Or. 15,30/17,40  
20,10/22,30  
L. 10.000

## garofano

di e con Silvano Agosti, Alain Cuny (Italia '91) — La vicenda di una famiglia lombarda negli ultimi anni di guerra rievocata con gli occhi di un bambino, tra ricordi autobiografici, poesia e sogno. N.V.

Commedia

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

## Pacco doppio pacco e contropaccotto

di M. Loy, con L. Gullotta, M. Confalone, A. Heber (Italia '92) — Finia macchine fotografiche, distributori di documenti, magli, leviti vari: un campionario di truffatori per sopravvivere nel caos di Napoli. N. V. 1h 35'

Commedia

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

## Olimpia

Tel. 581.415

Or. 15/17/19  
20,22,30  
L. 10.000

Orfeo

Tel. 584.849  
Or. 15,20/17,10  
18/20,50/22,40  
L. 10.000

Palazzo

Tel. 583.512  
Or. 15/16,55/18,30/  
20,45/22,40  
L. 10.000

Universale

Palazzo dello spettacolo  
Sala 1 - Tel. 582.481  
Or. 15,30/17,50/20,10/22,30  
L. 10.000

Palazzo dello spettacolo

Sala 2  
Or. 15/16,55/18,50/  
20,45/22,40. L. 10.000

Universale

Palazzo dello spettacolo  
Sala 3  
Or. 15,30/17,50/20,10  
22,30. L. 10.000

Verdi

Tel. 582.137  
Or. 15/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Centrale 1

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Centrale 2

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Chiaravalle

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Il sole delle porcone

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Mamma's boy - Salsa

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Pomodori verdi fritti

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Fritz Lang

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Lumières

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Movie Club

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Al lupo al lupo

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

1492, la conquista del Paradiso

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Guardia del corpo

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Mamma ho riperso l'aereo

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Body of evidence

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Al lupo al lupo

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.000

Sister Act - Una svitata in abito da suora

Or. 15,30/17,40/20,05  
22,30. L. 10.0





## Monaco saldo in vetta

Il Monaco è sempre più solo in vetta al campionato francese: con lo 0-0 sul terreno del Lens ha portato a due punti il vantaggio sul Nantes, battuto clamorosamente a Le Havre. Ma i pericoli per il Monaco sono aumentati perché hanno vinto sia il Nizza sia il Paris-St.-Germain. Intanto Jean-Luc Ettori, portiere monégasco, 38 anni, ha aumentato la sua imbattibilità: dura da ben 701 minuti. Risultati 23ª giornata: Metz-Strasburgo 3-0; Lyons-Cen 1-

0; Paris S.G.-Lilla 3-0; Lens-Monaco 0-0; Nîmes-Bordeaux 0-0; Le Havre-Nantes 2-0; Auxerre-Marsiglia 0-2; Tolosa-Saint Etienne 0-0; Tolosa-Sochaux 1-0; Valenciennes-Montpellier 1-3. Classifica: Monaco 33, Marsiglia, Nantes e Paris S.G. 31, Bordeaux 29, Auxerre 27, Saint-Etienne 25, Montpellier e Strasburgo 24, Lyons 23, Sochaux e Tolosa 21, Cen, Le Havre, Lens e Metz 18, Valenciennes 16, Lilla 15, Nîmes 14.



## Chiavarese sempre più sola

Chiavarese sempre più sola in vetta. Al 10ª giornata ha battuto 16-2 la Rivigianese aumentando il vantaggio sul Veloce (13-5 al Valpellice); gratificante pari di Rovereto, 9-9 col Salvi ad Asti, e 12-6 della Plozner con Strambino. Classifica: Chiavarese p. 142, Veloce 118, Strambino 95, Plozner 85, Salvi 82, Valpellice 77, Rivigianese 65, Rovereto 56. In A2 pari salingo dell'Arrese, 9-9 con La Boccia Acqui; terza sconfitta consecutiva per S.

Rocco, 5-13. Auxilium Saluzzo; 14-4 per Bra sulla Chiavarese e 10-8 di Cumiana all'Alpignano. Classifica: Bra p. 104, Cumiana 101, Auxilium 100, Alpignano 92, S. Rocco 89, Chiavarese 85, Arrese 82, Acqui 87. In B prende il volo la Ventimigliese (14-2 a Ferrania), Mueller seconda (12-4 al Borgo), primo Fammilare (10-6 a Varazze). Classifica: Ventimigliese p. 39, Mueller 28, Fammilare a Ferrania 22, Borgo 17, S. Nazario 16.

LA STAMPA

# LIGURIA SPORT

Lunedì 1 Febbraio 1993 • 14



Cristiano Panucci sta vivendo la stagione della consacrazione ai massimi livelli

## «Sono doppiamente felice»

Il rossoblù: «La mia prestazione e la rimonta, i gol di Skuhravy»

GENOVA. «Sono contento. Molto contento. Per me personalmente, e per il risultato. Perché recuperare due reti a una squadra come Fiorentina significa molto. Soprattutto dopo una settimana difficile e un primo tempo tremendo. Greto inoltre di a disputato buone prove, era quel che chiedevo a me stesso dopo le troppe parole seguite alla gara di S. Simeone. Preferisco i fatti, mi pare di averli saputi esprimere».

Cristiano Panucci si rilassa, già nel salotto di casa a rivedere le immagini frenetiche minuti contro i viola. «Sì, nel primo tempo, con loro che venivano avanti talvolta con 5-6 uomini, siamo andati in affanno. Lo 0-2 però non ci stava

proprio. Mi sono trovato ad affrontare una partita in chiave quasi totalmente difensiva, anche perché non si potevano concedere spazi ad avversari e ispirarsi».

Poi, la ripresa. «Lì il cambiato tutto, mi pare l'abbia ammesso anche Agnelli. Mi sono proposto più, sono felicissimo di aver offerto a Skuhravy la palla del primo gol. Tomas è un campione, un campionissimo. Va solo lasciato tranquillo: uno così lui i gol li trova sempre, anche se non lo si cerca nella maniera migliore. E non è solo un asso: ha un cuore grande così. Ama Genova, e se si rende conto di essere ancora ricambiato, non lascerà sicuramente la nostra squadra».

[r. bg.]

Una domenica col Genoa, a seguire l'uomo nuovo del calcio italiano

# Cristian Panucci e la Nord

E' subito passata la paura di un «malinteso» con i tifosi dopo le dichiarazioni di S. Siro. Gli applausi

DAL NOSTRO INVIATO

C'era una volta un grande attore di stadio. E un pugno di chilometri lontano, un ragazzo che si aggrava dietro a un pallone. Quasi un puledro di razza: i suoi sogni correvano dietro alla criniera di papà Vittorio, ottanta chili muscoli e sulla schiena una maglia numero nove, quella del Savona. Oggi c'è uno stadio un po' asettico ma sempre pregno di passione. E quel ragazzo muove la folla: Cristian Panucci è il Genoa tra le veroniche di Laudrup, l'incendio devastante di Skuhravy, il genio del Branca e dei Battistini.

E' storia d'oggi. Non favole, solo cronaca. Cristian Panucci è il personaggio nuovo del Genoa. Secondo molti (tutti?) il vero volto nuovo del calcio italiano. Ed era, quella di ieri con la Fiorentina, un po' una partita-simbolo. Lo era alla vigilia, come quasi tutti i cent'anni della storia rossoblù. L'8 è stata in campo, con uno 0-2 da rincorrere col sangue agli occhi. Infine raggiunto: anche la cronaca, la storia, hanno talvolta il loro tasso di auspicio lieto fine.

«Eravamo tesi, contrati, arrabbiati», ha detto Cris a fine partita. Già: lui e il suo rigore fantasma di S. Siro, lui e quella voce maligna di futuro milanesista, i mugugni di Branca e Van't Schip, le elucubrazioni sul futuro di Skuhravy. Un complotto di genocidio, intesa come bravura assoluta dell'ambiente di autotecnica difficoltà, il peggiorare quando già esistono. Eppoi così si era messa: Baisano-Battistini, 0-2 e inevitabile megacoro anti-Spinelli a metà contesa.

«Però la gente ha capito, ci è vicino. Abbiamo raggiunto il pareggio e anche, soprattutto, merito loro. Parole di Panucci. Adesso non mi dica che è troppo furbo, il ragazzo. Soprattutto, lo dico per cortesia gli stessi che sette giorni

fa hanno detto che non doveva esser tanto sincero... Il resto, chi c'era ha visto e sentito: dal fischio d'inizio della ripresa fino al primo gol di Skuhravy è stato tutto un incantesimo, diventato sinfonia fino alla concessione del rigore, infine boato del 2-2».

Ergo, la gente non si così fissa come si vuol far credere. Pochi o nessuno hanno la minima intenzione di credere che Cristian nel dopo-S. Siro avesse alcunché sotto l'ascella. L'ha applaudito a scena aperta per alcuni inter-difensivi, per un colpo testa appena oltre la linea, per l'assist a Skuhravy in occasione del primo gol.

E la partita di Cris è stata a tutto tondo. Prima ad attendere Orlando, il presunto gioiello cui Panucci ha tolto almeno metà carati. Poi a ringhiare Laudrup, Iachini, Carobbi. E dopo le sostituzioni di metà gara a mettere il silenziatore al sempre insidioso Baisano. Infine a fare a gomitate col terribile Battistini.

«Quello è un grande anche con le braccia», ha scherzato a fine gara Cristian. Al 73', Battistini ha anche botta al capo, si è spaventato perfino l'arbitro Amendolia che ha immediatamente chiamato in campo con ampi gesti il medico genovese. Ma Cris si è subito ripreso. Non ha avuto paura di mamma Claudia, in tribuna, a pochi metri dall'azione: «No, rimasta tranquilla. Cris ha la testa dura». E sorride, non lo si capisce che somiglianze con papà Vittorio non si fermano all'aspetto fisico...

Un tempo in copertura, uno all'assalto. Sempre protagonista, e nel bene. «E' vero», ha commentato un cronista che di calciatori ne ha visti tanti. E allora, mentre il vecchio-nuovo Marassi si svuota, pare di sentirsi l'altoparlante che annuncia la Nazionale per Usa '94: «Chiala: Pagliuca, Panucci, Maldini...».

Roberto Baglietto

## Il Savona non vola più

Ad Acqui è bloccato sullo 0-0



Il portiere Viviani difensore Zucchini anche ad Acqui tra i più attenti

ACQUI TERME. Prezioso e legittimo pareggio per l'Acqui che ha bloccato sul nulla il Savona. I biancoblu non hanno operato granché per meritare la vittoria, bensì una partita incolore. Oltretutto il della Vogherese Bressello ha rilanciato i rossoneri mentre per i ragazzi di Corrado Orsini ormai lo svantaggio è salito a cinque punti.

L'Acqui è impostato con giudizio la partita anche il mister Roberto Casone ha dovuto rinunciare ad Aldoino e Masu, fermati dal giudice sportivo per un turno, oltre a Domenighini per il quale il campionato è già finito a causa di un grave infortunio subito due settimane fa a Fidenza.

Savona sono assenti l'ex grigio Roberto Briata, per squallida, Milani afflitto una contrattura muscolare a Ferraria, il cannoniere squadra, fuori per i distorsioni.

Al 4' su angolo calciato da Rossi, testa di Schiappacasse ma Garzaro blocca con sicurezza a terra. Il gioco non è certo brillante soprattutto da parte dei savonesi che organizzano efficaci trame offensive. 19 punizione Vivarelli, Lambertini più in alto tutti, ma la palla si perde di un soffio a lato. A un minuto del riposo, su punizione solitario Rossi, la palla termina sull'esterno della rete.

Nella ripresa ci si attende un Savona maggiormente determinato e deciso a far sua l'intera porta in palla. Ma i giovani dell'Acqui ben disposti in campo chiudono ogni spazio. Al 53' rimpallo favorisce Schiappacasse che entra in area ma viene anticipato da Garzaro.

Quattro minuti più tardi Mezzano si rende protagonista applaudito dell'unica azione di tutto l'incontro. L'ex avanti dell'Alessandria si libera di Vercellino, entra in area e lascia partire un forte diagonale che colpisce il paletto di sostegno della porta acquosa.

I termali, schierati con una sola punta, Lambertini, presidia-no con ordine il centrocampo e raramente i biancoblu riescono a assumere il comando del gioco. Al 69' punizione di Rossi, testa di Pilleddu con sfera che lambisce la traversa. Dieci minuti dopo angolo di Schiappacasse, famà subentrato a Rossi, calcia di precisione ma il pallone centra il palo esterno. A un minuto dal termine occasione ancora per il Savona. Un rimpallo mette Schiappacasse in condizione di servire Fama: Garzaro con ottima scelta tempo esce dai pali e neutralizza il pericolo. Da rilevare che durante la gara l'arbitro dispensato ben ammonizioni, 4 per parte: Babbio, Vivarelli, Vercellino e Costantino per l'Acqui, Viviani, Zucchini, Mosti e Tovani per il Savona.

Roberto Galindo

## QUARTA DI FIDENZA SI SONO SEGNATE 17 RETI

### Inter-Genoa 3-0

Inter: Fretta; Benanti, Di Gesù, Ghedini, Bellingheri, Bedogni; Balocco, Bramini, Pannacci (62' Viv), Geronzi, Pecchi (76' Baccollini). Genoa: Novello, Arago, Ruffinato, Forte, Randazzo, Gionne, Fava, Randazzo, Dellagaren, Capobianco. Veriere: 17' Benanti, 63' e 91' Balocco.

### Fidenza-Cuneo 1-1

Fidenza: Bonifazio, Avanzini, Giorgi (41' Andrea Benedetti), Dosi, Steffani, Paolo Benedetti, Ruspeggiani, Tintoni, Ferrari, Barozzi (68' Schenardi), Bertolli. Cuneo: Soncin, Galparoli, Tufano, Baldissari, Calandra, Schipanti, Pisselli (74' Cioti), Rizzini, Daidola (87' Sandi), Verrice, Curcio. Arbitro: Cecotelli. Reti: 67' Daidola.

### Savona-Cumiana 1-1

Savona: Maggiani, Vitaloni, Mazzanti, Maraffetti, Galloni, Crocetti; Maggiori, Guidugli, Toni, Guidi (76' Orsini), Blesi (63' Carloni). Cumiana: Alberti, Rombi, Bertoloni (89' Gemiliani); Todde (67' Samaria), Lommati, Colucci, Maligni, Benedetti, Bonuccelli, Benedetti, Palagi. Arbitro: Tognoli. Reti: 17' Bonuccelli, 54'.

### Cuneo-Pelli-Roteglia 1-1

Cuneo Pelli: Biancalani, Ramorini, Cavallini; Lari, Molteni, Malacarne; Bertini, Cardini (45' Valvanti), Lucarelli (80' Mori), Ciricosta, Brizzi. Roteglia: Madignelli, Bartoni, Lancia; Palazzi (53' Marasti), Blotchini, Bonora; Mosini, Damaku, Anicchi (87' Sala), Paroluppi. Arbitro: Panerello. Reti: 45' Molteni, 70' Paroluppi.

### Sanremese-Pietrasanta 1-1

Ancona: Gajardo, Moroni, Trasatti, Simondo, Bertoni; De Vincendis, Plagni, Prestia (53' Agnelli), Piccarreta, Caruso (80' Ramella-Pala). Pietrasanta: B. Ricci; Venti, Zana; M. Ricci, Carducci, Mosti, Bernali, Cataldi (83' Pironi), Salvi (46' Faggiolini), Faroni. Arbitro: Costa. Reti: 47' Faggiolini, 52' Pironi.

### Acqui-Savona 0-0

Acqui: Garzaro; Fiorati, Bobbio, Biasotti, Vercellino, Borsello; Castagna, Vivarelli, Lambertini (87' Francini), Costantino, Maffei (94' Antonpaci). Savona: Viviani; Zucchini, Carrea; Canu, Tovani, Mosti; Schiappacasse, Chicchierelli, Mazzeo, Rossi (75' Fama), Pilleddu. Arbitro: Carraro.

### Livorno-Sanmargherite 2-1

Livorno: Boccaligi; Pellegrini, Loriet; Moschetti, Da Mommio, Grotto (46' Freppetti); Puklio, Finardi, Campitelli (48' Coppola), Spocchi, Francesconi. Sanmargherite: Perola; Ghinoli, Nacci, Guasco (76' Pisoni), Ruvo, Solinas; Damiani (85' Morrelli), Pastine, Bernardi, Bocchi, Mulonia. Arbitro: Avallone. Reti: Peluffo, 41' Damiani, 57' Moschetti.

### Repele-Bagnolese 0-0

Pinna; Mosca, Gandolfo; Sassarini (78' Della Lana), Nevone, Nannipieri; Contini (50' Di Samma), Guerra, Camassoca, Scatzi, De Mozzi. Bagnolese: Cana; Pioncini, Monelli; Lugli, Cigarini, Capiluppi; Ferretti, Guoghi, (77' Pizzetti), Rabbiti, Mrandola. Sassoli.

### Brescello-Vogherese 1-3

Brescello: Quintavalla, Serzi, Ravasi, Orsini (46' Ferretti), Mantovani, A. Franzini, Santini, Bertoloni, Magnifico, Oldoni. Vogherese: Cannarozzi, Signorini, Cesarini, Cosenza, Bonomi, Cacciola, Rinaio (81' Negri), Guastoni, Morello (44' s.l. Bergomi), Giorgio, Chieffini. dispo: Verzecco, Pertusio, Bocchio. Arbitro: Perissinotto. Reti: 2' autoreti S. Serzi, Giorgio, 57' M. Franzini, 88' Cosenza.

## C

### CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	I
VORNERESE	33	13	7	1	37	13
BRESCELLO	28	10	8	3	28	13
SASSUOLO	28	10	8	3	30	15
SARONA	28	12	4	5	27	12
LIVORNO	27	8	11	2	30	17
RAPALLO	26	9	8	4	21	13
CUORO PELL	22	5	12	4	19	22
CAMARORE	21	11	5	22	19	
CUNEO	20	6	8	7	21	19
BRA	20	5	10	6	19	20
SANREMESE	19	4	11	5	15	15
ACQUI	18	3	12	6	14	24
BAGNOLESE	17	3	11	7	21	27
SARZANESE	17	3	11	7	12	26
FIDENZA	16	2	12	7	16	19
V. ROTEGLIA	14	0	14	7	15	25
PIETRASANTA	14	4	6	11	16	27
SANMARGHER	10	0	10	11	12	40

## I

Reti: Franzini M. (Brescello); Chieffini (Vogherese).  
Reti: Ferraris (Savona).  
Reti: Fava (Bra); (Camarore); Moschetti (Livorno).  
7 Daidola (Cuneo); (Vogherese).  
6 Reti: Di Francesco (Cuoro Pelli); Calabrese (Sanremese); Pecchi (Sassuolo).  
5 Quoghi (Bagnolese); (Bagnolese); (Bra); Ambrosini (Brescello); Benedetti M. (Camarore); Mosti (Pietrasanta); Cataldi (Pietrasanta); Mosca (Rapallo); Balocco (Sassuolo); Geronzi (Sassuolo); Pannacci (Sassuolo); Paroluppi (V. Roteglia); Rinaio (Vogherese).  
4 Reti: Di Francesco (Cuoro Pelli); Calabrese (Sanremese); Pecchi (Sassuolo).

## PROSSIMO TURNO

6ª DI RITORNO 7 FEBBRAIO - ORE 14.30		
BAGNOLESE	LIVORNO	(1-2)
BRA	ACQUI	(1-2)
CUNEO	CUORO PELL	(2-1)
FIDENZA	RAPALLO	(0-1)
PIETRASANTA	BRESCELLO	(0-3)
SARZANESE	SARZANESE	(1-1)
V. ROTEGLIA	V. ROTEGLIA	(1-1)
SAVONA	CAMARORE	(0-1)
VOGHERESE	SASSUOLO	(0-0)



I toscani hanno subito l'offensiva biancazzurra, ma nella ripresa sono passati in vantaggio

## La Sanremese ha rischiato la beffa

Finisce 1-1 con un Pietrasanta arroccato in difesa



La Sanremese ha sofferto in attacco l'assenza del bomber Calabria, squalificato

**SANREMO.** Ancora un pareggio (l'undicesimo della stagione) per la Sanremese. Anche contro Pietrasanta, penultimo in classifica, il successo pieno, che ai liguri manca dall'inizio ottobre, ha dovuto essere rimandato a tempi migliori. Senza drammi perché, per ora, i pareggi garantiscono alla Sanremese una classifica al riparo da pericoli immediati. E Paolo Tonelli, allenatore biancazzurro, con realismo, sembra accontentarsi: «Questa squadra dando il massimo ci permetterà di arrivare tranquilli alla salvezza. Gioca con volontà, grinta, impegno, ma ha qualche limite sul piano qualitativo, quello che ci permetterebbe di vincere qualche partita in più ed evitare errori come quello che ha permesso al Pietrasanta di andare in vantaggio», ha detto il tecnico.

C'erano assenze importanti da entrambe le parti. Nella Sanremese mancavano Calabria e Andrian squalificati e Meneghel infortunato, oltre a Ramella Pala entrato solo negli ultimi

minuti dopo un recupero a tempo di record: era stato operato al menisco solo 15 giorni fa. Nel Pietrasanta mancava Babboni e vi, uno dei suoi uomini-guida, era in cattive condizioni fisiche: ha giocato solo il primo tempo, poi ha gettato la spugna. E' venuto fuori un match, non bello, ma molto combattuto pur con poche fiammate da una parte e dall'altra. Abbastanza scontato il copione: Sanremese all'attacco, Pietrasanta in difesa e superata l'altissima centrocampo toscano che ha tenuto, un pressing insistente. Il Pietrasanta, ovviamente, si è difeso di più affidandosi al contropiede.

I toscani hanno sognato il colpo all'inizio della ripresa. Era il 47' quando su di un'azione difettosa della difesa della Sanremese, Mosti ha conquistato una palla sulla destra e ha servito Fagioli che è spuntato come un missile dietro tutti i difensori e non ha fallito. Ma l'illusione dei toscani è durata poco. La Sanremese ha raddrizzato il match neppure

cinque minuti dopo con un gol molto bello: Moroni ha recuperato rabbiosamente un pallone limite dell'area e una respinta della difesa toscana, ha sull'angolo destro dell'area dove c'era Caruso che ha controllato bene servendo uno splendido pallone a centro area dove era appostato Piagni che, al volo, ha infilato.

C'erano state anche altre occasioni, specie all'inizio. Al 21' era stato il Pietrasanta ad andare vicino al gol: Ancona è uscito di piede su due attaccanti toscani scattati, soli, sul filo del fuorigioco ma la sua respinta ha incrociato la testa del compagno di squadra Simondo che ha rischiato il clamoroso autogol: risposta della Sanremese al 23': su un'azione da destra, palla a Prostia che, però, si è fatto neutralizzare la mezza rovesciata. Prima match una singolare equestrale. L'arbitro non voleva accettare l'inizio dell'incontro alle 15 come fissato dalla Sanremese.

Bruno Monticone

## Bagnolese ok Inutile (0-0) l'assedio del Rapallo

**RAPALLO.** La Bagnolese sa quello che vuole e lo ottiene strappando a un Rapallo confusionario e povero un pareggio a reti inviolate. Un punto che per gli emiliani vale oro e che viene subito versato sul conto salvezza, un punto che per i padroni di Rapallo vuol dire l'addio alle ultime ambizioni.

Rapallo ha finito assediando il porta Carra, aveva iniziato in maniera pessima: per larghi periodi del primo tempo la palla non riusciva ad arrivare nell'area della Bagnolese, il demerito dei centrocampisti bianconeri che sbagliavano anche le cose più elementari si sommava alla sconcertante inettitudine di De Mozzis e alla staticità di Carne-

secca. Gli avversari giocando nell'unica maniera a loro nota dalla differenza tecnica badavano esclusivamente a distruggere, tenendo solo il tempo centravanti Pistis oltre la metà campo. Forse Mariani avrebbe dovuto ordinare ai suoi di giocare più larghi e prendere provvedimenti per cambiare le marcate, dato Gandolfo era portato fuori posizioni. Mirisola, Mosca faceva l'ala destra, Scalzi la mezzapunta, tutti risucchiati nell'imbuto centrale dalla posizione arretrata degli avversari diretti.

Quando si riusciva a velocizzare la manovra qualcosa deveva: al 20' Contini dalla destra metteva una palla radente ed invitante al centro, Mosca da non più di 10 metri sbagliava completamente il tocco in corsa. Il cambio tattico (Di Somma per Contini) è molto discusso visto che ci si attendeva l'uscita di uno dei due attaccanti, entrambi molto deludenti, ha spostato ancora in avanti il baricentro del Rapallo e ha portato 5-6 ruentini a stazionare dentro o nei pressi dell'area di rigore emiliana.

Al 75' Guerra di testa ha indirizzato di precisione al centro dove Carnesecca per una volta è riuscito ad anticipare il proprio marcatore Monelli: la pronta girata è stata neutralizzata da un gran colpo di reni di Carra. Nelle mischie sotto la sua porta si è visto anche un fallo da rigore: al 79' Carnesecca è stato stratonato visibilmente dal libero Lugli, ma l'arbitro non ha fischio. (d. s.)

## A Livorno Samm (1-2) sfiora il pareggio



Pastine, centrocampista di Samm

**LIVORNO.** Contro un Livorno irrisconoscibile la Sammarinese sfiora per un soffio il pareggio. Samm in campo il preciso intento di limitare i danni la squadra di Casazza scopreva piano piano di avere di fronte un Livorno abbastanza abbordabile. Mulonia e Pastine iniziavano allora a macinare un gioco veloce e frizzante tanto da sfiorare al 15' la rete. Ci provavano Solinas e lo Mulonia a trafugare Boccafoli ma il portiere amaranto era bravo a sventare in entrambi i casi le insidie.

Il Livorno riusciva però a passare in vantaggio al 28': era Peluffo, agevolato da una finta di Francesconi a mettere in rete due passi. Al 41' la Sammarinese siglifica il meritato pareggio: era Dumiani, dal limite dell'area a trafugare con un preciso tiro l'incolpevole Boccafoli. Nella ripresa il Livorno metteva in campo altri due attaccanti ma al 67', dopo aver penato non poco, riusciva a segnare la rete della vittoria. Stavolta toccava a Moschetti a beffare con un colpo di testa il bravo Perola.

La partita terminava però con la Sammarinese rovesciata in avanti e il Livorno costretto a difendersi. (f. g.)

Prima categoria: continua la marcia del Vallecrosia, vincitore a Quiliano. In brutte acque il Cengio, sconfitto in casa

## Il Cisano S. Giorgio batte e aggancia il Pietra Ligure

In Seconda bene Pietrabruna e Bragno. Avanza il Don Bosco Varazze in Terza

Il Pietra Ligure perde il primo. La squadra allenata da De Scioria ha lasciato le penne sul campo del Cisano S. Giorgio, che da ieri ha agganciato al secondo posto proprio i biancazzurri. Al 42' i locali passavano in vantaggio con Socco e al 70' raddoppiavano con Gandolfo. Euforico il tecnico del Cisano S. Giorgio, Viviano Rolando: «Era un vitale importanza questa vittoria. Ora siamo a due lunghezze dal Vallecrosia capolista e arrivati a questo punto ci candidiamo per la volata finale».

Nella zona bassa della classifica di Prima categoria ancora un tonfo per il Cengio. La formazione del presidente Salveto ha perso in casa contro lo Zinola. I cengesi sono passati in vantaggio con Alessandro Orsi. Pareggio Bandini e gol-vantaggio di Parodi per lo Zinola. A questo punto il Cengio ha avuto

la possibilità di portarsi in parità su rigore, ma Mirco Bagnasco ha fallito il bersaglio. All'85' Bagnasco ha chiuso definitivamente l'incontro.

Ancora una bottata d'ossigeno per il Legno. La formazione di Ivan Zappa ha fatto poker contro il S. Bartolomeo grazie ai centri di Venturino e alla realizzazione di Rigato. Con questo i verdeblù si sono portati in una classifica più tranquilla. Ossigeno anche per il Millesimo che ha pareggiato in casa della Finalborghe, mentre il Quiliano ha conosciuto l'ottava sconfitta stagionale interna a opera del capolista Vallecrosia. Ospiti a segno con doppietta di Pastor e rete di Losi. Per i padroni di casa il gol della bandiera porta la firma di Gulli.

Seconda categoria. Undicesima vittoria, nel girone A, per

la prima della classe Pietrabruna. La compagine di Sauro Marinelli ha battuto senza grossi problemi un volenteroso Fontanafredda. Non molla però l'Ospedaletti, che è a due lunghezze dalla battistrada. La compagine imperiese ha vinto contro il Borge Varezzi nella partita clou della giornata. Il girone B la Priamar fa sul serio. La squadra di Roberto Grasso ha bloccato il Bragno, leader del girone B. Sostiene il tecnico savonese: «Contro le grandi abbiamo sempre giocato ad alti livelli e ottenuto buoni risultati. Priamar in vantaggio con Garbelli, pareggio del Bragno nella ripresa. Scorzoni. Non approfittò del mezzo passo falso della squadra della Val Forno. La squadra di Mallare, che ha pareggiato in casa dell'Albisa. Goleda della S. Cecilia a Rocchetta di Cengio, mentre il Villapi-

na ha dovuto cedere le armi sul campo dello Sclaborsca. Per i locali le reti sono state realizzate da Roba e Vallerino, mentre il momentaneo pareggio dei savonesi è stato siglato da Roba.

Terza categoria. Nel girone Savona non molla il Sassello-Pontinvrea. La squadra di Secci ha violato anche il campo del Pallare, confermandosi la squadra da battere. Avanza il Don Bosco Varazze vincitore sul campo dell'Aurora Cairo, mentre il Magliolo, secondo della classe, non è andato oltre il pari interno con il Calizzano. Nel girone di Imperia tutto immutato. La Teggece è sempre al comando (ha battuto anche il Borgeglio), seguita dal Laigueglia che ha battuto il Sanremo grazie ai centri di Casazza e Calandrino, i migliori in campo.

Roberto Pizzorno

## TERZA CHIAVARI

**CHIAVARI.** Inizia il girone di ritorno e fioccano le sorprese. La più grossa al Sivi 8 dove la leader Segesta è fermata dal Borgeglio: non bastano D'Amelio e Caminati, il Borgeglio replica in entrambe le occasioni. E anche il Magliolo. Risultati: N. Atletico 0-0; Leivi-Moconesi 3-0; R. Monelli 0-1; S. Lorenzo-Panchina 9-0; Entella-Saline 3-0; Segesta-Borgone 2-2; Monelli-Poggio 1-2; Portofino-Sestieri 1-2; Entella p. 26; Segesta 5; Montilia 24; S. Lorenzo, Leivi e Sestieri 23; Monelli 21; Poggio 19; Borgone 15; N. 12; Portofino 11; Atletico 10; Panchina 9; R. 7; Saline 6. (d. s.)

## PRIMA CATEGORIA

### GIRONE A

#### RISULTATI

BORDIGHIERA	S. AMPELIO	2-2
CENGIO		1-3
DIANESE	ALASSIO	1-1
FINALBORG.	MILLESIMO	0-0
LEGINO	S. BARTOLOM.	4-1
PIETRA	CISANO	0-2
QUILIANO	VALLECROSLA	1-3
S. STEFANO	BORGHETTO	6-0

#### CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
VALLECROSLA	26	11	4	2	31	7
CISANO	24	9	6	2	22	8
PIETRA	24	9	6	2	21	15
S. AMPELIO	21	6	5	4	27	15
ZINOLA	20	7	6	4	31	16
ALASSIO	19	5	9	3	15	13
BORDIGHIERA	18	8	3	6	26	24
FINALBORG.	18	5	6	4	19	15
S. BARTOLOM.	17	6	5	6	18	16
LEGINO	16	6	4	7	22	28
MILLESIMO	14	5	4	8	19	27
BORGHETTO	14	3	6	6	17	27
CENGIO	12	2	8	7	12	22
QUILIANO	11	2	7	8	14	25
S. STEFANO	10	1	8	8	19	27
DIANESE	7	0	7	10	10	34

### PROSSIMO TURNO

ALASSIO	QUILIANO	(a. 1-1)
BORGHETTO	LEGINO	(2-1)
CISANO	CENGIO	(1-1)
MILLESIMO	S. BARTOLOM.	(0-2)
PIETRA	DIANESE	(1-1)
S. AMPELIO	S. STEFANO	(1-1)
VALLECROSLA	BORDIGHIERA	(0-1)
ZINOLA	FINALBORG.	(1-1)

### GIRONE D

#### RISULTATI

BORGHETTO	FORZA CO.	1-0
CEPARANA	PONZANESE	1-1
DON BOSCO	CADINARE	1-1
GARBALONA	AMEGLIA	1-0
LEVANTO		1-1
R. P. SANTI	SANTERENZ	3-0
S. SALVATORE	RIVIERA	2-1
VALLESTURIA	VALDELLORA	0-2

#### CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
CEPARANA	20	11	4	2	35	18
CADINARE	22	8	6	3	20	16
BORGHETTO	18	6	8	3	15	16
CARASCO	10	7	5	5	23	14
R. P. SANTI	10	6	6	5	15	13
PONZANESE	17	4	9	4	17	14
RIVIERA	17	5	7	5	14	15
VALLESTURIA	17	3	11	3	15	16
AMEGLIA	18	6	4	7	22	23
DON BOSCO	16	4	8	5	23	24
GARBALONA	10	4	8	5	18	20
FORZA CO.	16	4	8	5	14	17
S. SALVATORE	14	4	8	5	15	20
LEVANTO	16	5	4	8	18	24
VALDELLORA	13	4	5	8	14	22
SANTERENZ	11	2	7	8	11	17

### PROSSIMO TURNO

AMEGLIA	S. SALVATORE	(a. 2-1)
BORGHETTO	LEVANTO	(0-2)
CARASCO	VALLESTURIA	(1-1)
FORZA CO.	CEPARANA	(0-2)
PONZANESE	R. P. SANTI	(0-1)
RIVIERA	DON BOSCO	(0-2)
	CADINARE	(0-1)
	GARBALONA	(0-3)

## SECONDA CATEGORIA

### GIRONE A

#### RISULTATI

LECA		5-0
CERIANA	ANDORA	2-0
	SPOTORNESE	2-2
OSPEDALETTO	B. VEREZZI	1-0
PIETRABRUNA		4-2
RIVA LIG.	POGGESE	0-2
S. FILIPPO		1-1

#### CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTE			RETI	
		V	N	P	F	S
PIETRABRUNA	20	11	4	1	43	15
OSPEDALETTO	24	10	4	2	32	12
CERIANA	22	7	8	1	31	16
A. VEREZZI	20	6	8	2	23	14
POGGESE	10	4	7	3	19	16
CONSCENTE	6	6	5	5	29	25
PONTELUONGO	16	4	7	5	22	23
CAMERANESSE	3	9	4	1	17	21
CAMPOROSSO	13	3	7	6	15	18
ANDORA	13	5	3	8	15	20
S. FILIPPO	13	3	7	5	17	25
SPOTORNESE	12	4	4	8	23	24
RIVA LIG.	10	2	6	8	17	34
LECA	8	1	3	12	17	57

### PROSSIMO TURNO

B. VEREZZI		(a. 1-2)
CAMERANESSE	CONSCENTE	(1-1)
		(1-5)
PONTELUONGO		(1-2)
S. FILIPPO	RIVA LIG.	(3-3)
SPOTORNESE	CERIANA	(1-2)

### GIRONE B

#### RISULTATI

ALBISOLA	MALLARE	1-1
	VELOCE	0-5
LAVALAGNOLA	CELLE	2-1
PRAMAR	BR	1-1
ROCCETTA C.	S. CECILIA	2-6
S. NAZARIO	ALTARESE	1-1
	VILLAPIANA	2-1

#### CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTE				PUNTI	
		V	N	P	F	S	
BRAGNO	23	10	3	8	26	12	
	22	9	4	3	36	12	
	22	8	8	2	23	13	
VILLAPIANA	21	9	3	4	27	14	
BOYS VADO	19	7	5	4	24	18	
S. CECILIA	10	8	2	8	20	20	
CELLE		7	4	11	16	18	
	17	7	3	6	13	13	
VELOCE	15	6	5	7	21	27	
	13	5	3	8	21	25	
LAVALAGNOLA	13	6	1	9	20	27	
	10	4	2	10	17	32	
S. NAZARIO	9	3	3	10	20	31	
ROCCETTA C.	4	1	2	13	12	45	

### PROSSIMO TURNO

BOYS VADO	S. NAZARIO	(a. 5-8)
	LAVALAGNOLA	(3-1)
CELLE	ALBISOLA	(1-0)
MALLARE	ALTARESE	(0-0)
S. CECILIA	ROCCETTA C.	(0-2)
VELOCE	PRAMAR	(2-0)

### GIRONE E

#### RISULTATI

S. BARTOLOM.		1-5
V.		
BOGLIASCO	CATTORINA	0-2
CALVARESE	COGORNESE	4-0
CAPERANESSE	CORTE	1-1
DENA MAR		0-2
FRAMURESE		3-0

#### CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARITE			RETI	
		V	N	P	F	S
VERONA	25	9	7	0	23	5
CALVARESE	23	10	3	3	25	10
S. BARTOLOM.	20	7	7	3	23	12
MONZA	20	5	10	1	17	12
CAPERANESSE	10	6	7	3	25	14
CORTE	10	7	4	5	19	16
BARSABILI	10	5	6	5	18	15
TRIVULZIO	16	4	11	4	23	21
SESTO CALENDE	15	5	5	6	16	22
ANZOLA	13	5	3	8	19	33
SESTO CALENDE	11	8	6	12	19	19
SESTO CALENDE	10	2	6	11	14	28
SESTO CALENDE	7	2	3	11	11	34

### PROSSIMO TURNO

CASARZA	CAPERANESSE	(a. 1-1)
CO		(2-1)
COGORNESE		(3-1)
CATTORINA		(0-2)
RIESE	DENA MAR	(0-1)
S. BARTOLOM.		(1-1)
V. CHIVARO	FRAMURESE	(2-2)

## TERZA CATEGORIA

### SAVONA

#### RISULTATI

AURORA	D. B. VARAZZE	0-3
BARDINETO	VALLEGIA	0-1
CALICE	P. VADO	2-2
MAGLIOLLO	CALIZZANO	3-3
PALLARE		0-2
PIANA	LETIMERO	2-1</





# Eccellenza: giornata non eccelsa per le prime della classe, i rossoblù di Piovano recriminano

## Il Vado non sfonda: 0-0 a Sestri Levante

### «Corsari» per un tempo in dieci, ma gli ospiti sprecano

**SESTRI LEVANTE.** Nulla di fatto fra Sestri Levante e Vado. Termine di minuti piacevoli, segnati dall'espulsione di Capannini al primo minuto della ripresa che avrebbe potuto cambiare la fisionomia della partita. Invece un Vado bello a vedersi, ma poco pratico nei 15 metri, non è riuscito a superare l'attenta retroguardia dei corsari. Piovano ha inserito la terza punta Lucisano, Casaretto ha risposto con una sparpata ai più azzardata (dentro Luca Agnelli, a sostegno di Masitto), ma azzardata. Agnelli ha giocato in costante copertura, e i pericoli per Lautanio non sono stati numerosi.

All'annuncio delle formazioni nessuna sorpresa per il Sestri, mentre il Vado sostituisce lo squalificato Guarisco con Casassa. La prima incursione è dei padroni di casa, con Vernengo al 7', ma Casassa libera sulla linea. Poi un errore di Buttiglieri, servito da Ceppi, da distanza ravvicinata (20'), un diagonale di Masitto a lato (31'), e una doppia occasione per Buttiglieri che la prima volta colpisce il compagno squadra Parodi, nella seconda calcia male fra le braccia di Lautanio. Per Buttiglieri non è stata gran giornata, l'errore più grossolano al 57': disimpegno errato. Leonardi, il numero 11 del Vado avanza e dal limite spreca tutto. In quel momento gli ospiti giocavano già in superiorità numerica, per l'uscita di Capannini al 46', in seguito ad un errore di Lautanio nel rinvio e l'inevitabile fallito sull'ultimo uomo.

Il Sestri nel finale reclama rigore per un intervento spietato su Masitto, lo travagliato spezzino non riesce a coordinarsi per il tiro (89'), ma è il Vado a doversi



Buttiglieri, centrocampista del Vado

re. Sempre Buttiglieri in evidenza, quando al 65' lascia partire un diagonale che termina a fil di palo. Ugual sorte per una giravolta di Belvedere, parata d'istinto da Lautanio (68'). Spogliato con commenti divergenti fra Piovano e Casaria, mentre Casaretto il prodigo elogiato la propria squadra. Piovano: «Bene fino all'area di rigore, poi pecciamo di leggerezza. Un punto guadagnato. Casaria: «Non ho dubbi: un punto perso. Una partita da vincere, vista la superiorità numerica e le occasioni». Casaretto: «Un risultato voluto. Elogio alla squadra per come ha interpretato il match. Venivamo da una sconfitta difficile dopo il 3-0 subito con l'Entella».

Giancarlo Scartozzi

**Finale, colpo sfiorato**  
**E la Migliarinese si salva all'89'**  
**su punizione: 1-1**

**PIANAZZE.** La Migliarinese difende il primato con i denti ed acciuffa all'ultimo minuto il pareggio che le consente di rimanere a fianco del Vado in testa alla classifica del campionato di Eccellenza.

La compagine di Motta soffre un Finale particolarmente accorato: i pontetini passano in vantaggio al 37' grazie a Grosso che sfrutta un errore della difesa granata. Da qualche turno un reparto prima impenetrabile si lascia andare a qualche leggerezza. E a compiere i tentativi di rimonta dei padroni: i casei si mettono le espulsioni.

L'arbitro Laguzzi di Novi Ligure prende alcune cervellotiche decisioni: al 39' espelle Guzzoni e Maugè che si erano scontrati ma senza trascendere. Forse a esserne più danneggiato è l'undici ospite che, in un'occasione di maggior talento a centrocampo e si rintana nella sua metà campo rinunciando ad attaccare.

Va avanti così per tutta la ripresa con la Migliarinese che preme con continuità ma senza troppa fortuna: il Finale che non cerca il contropiede vincente.

All'89' Perrone salva i suoi con una magistrale esecuzione di una punizione dai venti metri. Nel festeggiare la liberatoria che un punto, Gemelli calca il pallone lontano e l'arbitro lo espelle. (d. s.)

**Genovesi vincenti: 2-0**  
**Mai da fare**  
**per la Loanesi**  
**contro la Sestrese**

può anche credere che contro questa Sestrese ci fosse poco da fare, ma il sospetto che la Loanesi abbia smontato completamente la concretezza sfoderata nella prima parte del campionato.

Anche nel risultato non ve ne è traccia (2-0) gli uomini di Tonoli hanno combattuto prima di arrendersi ai padroni di casa: che preoccupa perché rivela una crisi nel gioco non nella determinazione. I verdetti di Maiorani si sono limitati a sfruttare le loro conclamate virtù tecniche e hanno per il resto lasciato fare alla difesa che ha ben presto ridotto alla ragione gli attaccanti.

La Loanesi non trova la via del gol pur partendo con piglio baldanzoso. Invece i verdetti, al 29' una punizione al limite dell'area ospite, tutti aspettano la solita bomba di Balboni, in parte Santoro che tocca fino aggirando la barriera. E' la rete sblocca e al contempo decide l'incontro. Infatti, la Loanesi deve esporsi e rischiare per cercare di combinare qualche colpo. E la Sestrese senza fretta costruisce la regnata che porta al raddoppio. Mieli al 63' vede la retroguardia ospite sbilanciata e lancia Formoso: il capitano si incunea facilmente tra le maglie larghe della difesa e batte Marini per la condanna volta. (d. s.)

**La Cairese passa: 2-0**  
**Doppio Saltarelli**  
**e l'Entella**  
**alla Salaparuta**

**CAIRO M.** Con un Saltarelli scatenato la Cairese ha regolato l'Entella (2-0) al termine di una partita giocata a viso aperto su entrambi i fronti.

E' stato l'ennesimo «Saltarelli day» al Vestino. Il bomber ha realizzato le tre vittorie, ha creato molte altre occasioni ed è stato il motore della squadra. L'allenatore degli ospiti, Victor Brogi, ha tentato di arginare l'offensiva dei locali con una valida cerniera a centrocampo, ma i gialloblù della Val Bormida hanno giocato una gara ineccepibile.

Gialloblù già vicini al gol dopo un minuto appena. Cross dalla sinistra di Gonella e colpo di testa. Ghiso che è di poco sul fondo. L'Entella si fa pericolosa e nel giro pochi minuti costringe Salamin a due interventi su un'insidiosa di Garbarini e Ferrando.

Al 23' la Cairese passa su rigore dall'ottimo arbitro imperiese Perotto Ghi per un fallo di Radice. Pensiero, Saltarelli dagli undici metri non fallisce il bersaglio.

Nella ripresa il raddoppio ancora con Saltarelli (63') su contropiede. Il finca. A due minuti dalla conclusione l'Entella ha la possibilità di eguagliare. Ma il tiro di Lunardi viene respinto. Salamin, infine, l'infortunio capitato a Mazzarini nella conclamata finale dell'incontro. (r. p.)

**Giallorossi, buon pari**  
**E l'Ortonovo non piega (0-0)**  
**il Ventimiglia**



Novaro del Ventimiglia

**MARINELLA.** L'Ortonovo non è riuscito a vincere l'importante sfida contro il Ventimiglia. Lo 0-0 finale ha lasciato molto amaro in bocca agli spezzini, che hanno colpito per ben due volte i legni della porta difesa da Terrone.

I frontali, con Bacigalupi indisponibile, hanno cercato di giocare a rimessa, portando a dalla più lunga trasferta dell'Eccellenza il punto voluto. Al 3' la prima occasione: i padroni di casa con Carlo Orri che alza la palla. Al 15' lancio di Lucini per Bruschini, che colpisce il palo. Proprio allo stesso tempo la seconda occasione per gli spezzini: Vanalli punizione colpisce i legni, sulla respinta Andrea Orri non trova lo specchio delle porte. (g. s.)

**Arnesi bloccati: 0-0**  
**Nuova delusione**  
**l'Argentina**  
**con il Busalla**

**ARMA DI TAGGIA.** Partita noiosa quella tra Argentina e Busalla terminata in parità (0-0). Gli unici colpi di scena negli ultimi minuti di gioco, primo tempo due formazioni hanno cercato soprattutto di non scoprirsi, tant'è che i due portieri non sono mai chiamati in causa.

Nella ripresa l'Argentina l'insediamento di l'annello al posto di Crescenzi si è fatta più pericolosa. I rossoneri hanno avuto subito una grande occasione al 12' con Sammassimo che davanti al portiere ospite Balbi calciava alto sulla traversa. Al 30' è stato l'annello (buona la sua prestazione) ben lanciato da Finto a trovarsi nelle condizioni di andare a rete, ma la sua conclusione è uscita abbondantemente sul fondo.

Il Busalla ci ha provato (80') su punizione a perforare la difesa di Minori. Il tiro di Ottoboni è stato parato senza difficoltà dall'estremo difensore rossoneri. Sul finire dell'incontro, proprio negli ultimi due minuti, entrambe le squadre hanno avuto la possibilità più limpida di andare in gol. All'88' è stato Sammassimo dell'Argentina a calciare alto sulla traversa da ottima posizione, mentre il 90' Bilotti, che preso il posto di Ricchini, a portiere battuto ha calciato a colpo sicuro ma sulla linea. Porta c'è stato il salvataggio miracoloso di Tirone. (r. p.)

## Promozione: pareggia l'Albenga, frana l'Arma

### Imperia sbanca Varazze

#### è di nuova fuga solitaria

La fuga è ripresa. L'Imperia, superando Varazze, porta infatti a due punti di vantaggio sull'Albenga costretta, seppur in pieno recupero, a dividere la posta con l'Albenga. Ormai fuori dall'Audace battuto a Molassana mentre Carlini's conquista l'ennesimo pari con la Culmiv.

L'ultima fuga. E' quella dell'Imperia. I due punti conquistati al Ferraro ha compiuto il passo importante per la vittoria finale. Le compagne di Bencardino non ha però avuto vita facile contro i padroni di casa: apparsi in miglioramento. Lupi in effetti è riuscito, pur tra assenze, a dare un valido gioco a una delle formazioni più giovani del campionato. L'Imperia ha sbloccato il risultato al 23' con Calzia, ma due minuti dopo i padroni di casa hanno reclamato a lungo per un rigore non concesso dal direttore di gara. I varazzini hanno ancora avuto altre occasioni, gli ospiti sono riusciti a chiudere in vantaggio la frazione. Nella ripresa ancora contestazione della compagine di casa per un'azione di Narella bloccata da un direttore di gara risultato alquanto impreciso. La truppa di Bencardino raddoppia all'84' con D'Anca che mette così la parola fine alla partita. Afferma il trainer: «Abbiamo ripreso un buon margine di vantaggio dall'Albenga. Sinceramente dopo l'aggressione degli ingenui non credevamo di riprendere in breve tempo la vetta solitaria della classifica».

Beffa finale. E' quella subita dall'Albenga sul campo dell'Albenga. Gli ingenui che erano andati in vantaggio al 65' con Tuccillo hanno infatti accusato il gol del pareggio al 93' quando tutto faceva pensare alla conquista dei due punti. Infuriato il presidente Gualerzi: «Non è possibile perdere così. Purtroppo il brutto vizio recuperare tanti minuti non esiste solo nella nostra categoria. Certo quando accadono fatti di questo genere non è possibile non lasciarsi andare allo sconforto». In effetti l'Albenga ha giocato una buona gara che ha in parte ri-

scattato l'incredibile sconfitta sette giorni fa con la Rivarolese. La squadra ha giocato nel migliore dei modi attuando alla perfezione gli schemi. Ma il pareggio dei genovesi ha vanificato la buona giornata degli ingenui.

Le altre d'Imperia. Non è stata una giornata esaltante per le altre squadre della provincia: Carlini's ottenuto un pareggio con la Culmiv (che si è confermata formazione molto ostica) mentre l'Arma Taggia, brutta copia della squadra vista nelle prime domeniche, è stata superata dalla Rivarolese peggiorando ulteriormente la posizione di classifica.

L'addio dell'Audace. La sconfitta di Molassana ha tolto ogni illusione alla compagine genovese, e i punti dell'Imperia. L'Audace può ancora parare (visto il debole dell'Albenga) a secondo posto, utile in ripescaggi dell'ultima.

Guglielmo Oliviero

**La Pegliese recrimina**  
**Guerra**  
**un calcio di rigore**  
**A Lavagna è 0-0**



Guerra, un errore dagli undici metri

**LAVAGNA.** Un rigore banalmente sbagliato da Guerra al 63' è l'unico momento degno di nota in uno 0-0 incoloro tra Lavagna e Pegliese.

La paura di fare un passo falso ha condizionato in modo determinante i padroni di casa che lamentavano sette assenze, ed anche gli ospiti che pur di tirarsi fuori dalla zona a rischio della classifica sono disposti a sacrificare la loro vocazione al bel gioco.

Poteva cambiare qualcosa quando Cereghino ha falcato in pieno Ceraudo, ma Guerra ha mancato il bersaglio. (d. s.)

**La gara è finita 3-0**  
**Il Pontedecimo**  
**ha vita facile**  
**con la Carcarese**

**GENOVA.** Tutto troppo facile per il Pontedecimo contro la Carcarese, con i granata che ottengono il più rotondo punteggio della giornata (3-0).

Generosi i ragazzi di Grippo, ma nulla più, di fronte ad una squadra, quella di Roberto Barretto, che aveva l'assoluta necessità dei due punti. Dopo 20 minuti De Stefanis capitola per la prima volta: azione di Petrini che semina un paio di avversari, evita il contrasto di Turone e supera il portiere ospite in diagonale.

Al 51' il raddoppio, ad opera di Petrini, a conclusione di una azione Fornaroli-Bruzzo sulla fascia. Terza rete dopo un'ora di gioco. Mazzucchelli, che devia di alle spalle di De Stefanis, azione suseguente a calcio d'angolo.

Nel finale il Pontedecimo rallenta la spinta offensiva, il risultato è ormai sicuro. La Carcarese cerca generosamente la rete della bandiera, ma senza [g. s.]

## ECCELLENZA, COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

### Carcarese-Imperia 2-0

Salamin; Pacifico; Paterni, Rolando, Viviani; Ghiso, Gonella (65' Minio), Saltarelli, Penzo (85' Maniscalco), Pietrolungo. Ref: Ruffo. Celani, Radice (88' Broco); Lunardi, Capello, Mazzarino; Garbarini, Piccaro, Ferrando, Balducci, Aglio (85' Sanguinetti). Arbitro: Perotto Ghi. 23' Saltarelli. Note: terreno di gioco in discrete condizioni.

### Levante-Vado

Levante: Lautanio; Capannini, Fazzini; Vernengo (67' Agnelli), Conto, Muzio; Scotti, Masitto, Leonardi, Locori. Vado: Bergallini; Lucchetta, Molso; Roffi, Parodi, Casassa; Butti, Ceppi (81' Lucisano), Belvedere, Sughì, Buttiglieri. Arbitro: Lambertini.

### Pontedecimo-Carcarese 3-0

Del Glio; Maniscalco, Landucci (70' Chiesa); Ghiglione, Buffo, Parodi; Bruzzo, Fornaroli, Mazzucchelli, Armeno, Petrini (81' Repetti). Carcarese: De Stefanis; Speranza, Boetti; Turone, Pennino, Malatesta; Savola (80' Arrighi), Salica, Lucido, Tino, Bausano. Arbitro: Frate. 51' Petrini, 60' Mazzucchelli. Note: terreno in buone condizioni.

### Ortonovo-Ventimiglia 0-0

Ortonovo: Cecchinelli; Spetaro, Reile; Torre, Vanelli, Frediani; Telara, C. Orico (59' Ruocco), Bertolini, Lucchi, Bruschi (59' A. Orico). Ventimiglia: Terrone; Ronchi (56' Ierace), Novaro; Saba, Biancardi, Bosio; Drillo, Lapa, Russo, Luc (75' Pistone), Morello. Arbitro: Bassetti.

### Argentina-Busalla 0-0

Argentina: Minori; Tirone, Negro; Sabatini, Menzione, Nocera; Fichera, Piro, Minici, Crescenzi (46' l'annello), Sammassimo. Busalla: R. Balbi; Gentil, Sbravati, A. Balbi, Ottoboni, Porci, Vendres, Collina, Ricchini (80' Bilotti), Teddeo. Fabian.

### Sestrese-Loanesi 2-0

Sestrese: Motta; D'Assisi, Juman; Pesca, Parodi, Mieli; Barozzi, Bevilacqua, Santoro, Balboni, Formoso (75' Vetrice). Loanesi: Marini; Persenda, Bertola (65' Pesca); Lovo, Ma. Pesca, Caramello; Piazza, Maggino, Casassa, Villa, Miceli. Arbitro: Mazza. 29' Santoro, 63' Formoso.

### Lavagna-Pegliese 0-0

Lavagna: Motta; Oliberto; Dora, Frugone, Camazzana; Cereghino (88' Tormi), Regnoli, Genova. Pegliese: Renon; Ceraudo, Barberi; Di Francesco, Bonino (67' D'Amico), Candino; Guerra (84' Celestini), Rosini, Cappel, Mezzadri, Di Marco. Arbitro: Pollero. Note: terreno di gioco in buone condizioni.

### Migliarinese-Finale 1-1

Migliarinese: Lazzurri; Gentili, Quantitello (55' Nicolini); Ruggeri, Lazzari, Adorni; Erbini, Guzzoni, Perrone, Guadagni, Parnoli (61' Zaccagna). Finale: Vaccarezza; Grillo, Panucci; Maugè, Ceraudo, Marisco; Vona, Vadone (48' Carobbi), Grosso (82' Giacobbe), Pellina, Minutolo. Arbitro: Laguzzi. 37' Grosso, 89' Perrone.

## LA SITUAZIONE DOPO LA TERZA DI RITORNO

### ECCELLENZA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
ARGENTINA	27	10	7	1	33	5
CAIRESE	27	11	5	2	30	11
LAVAGNA	27	11	5	2	30	11
MIGLIARINENSE	27	11	5	2	30	11
ORTONOVO	27	11	5	2	30	11
PONTEDECIMO	27	11	5	2	30	11
SESTRESE	27	11	5	2	30	11
SESTRI LEV	27	11	5	2	30	11

### PROSSIMO TURNO

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
ARGENTINA	27	10	7	1	33	5
BUSALLA	27	10	7	1	33	5
CAIRESE	27	11	5	2	30	11
CARCARESE	27	11	5	2	30	11
ENTELLA	27	11	5	2	30	11
FINALE LIG	27	11	5	2	30	11
LOANESSE	27	11	5	2	30	11
PEGLIESE	27	11	5	2	30	11
VENTIMIGLIA	27	11	5	2	30	11

### CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
VADO	27	10	7	1	33	5
MIGLIARINENSE	27	11	5	2	30	11
SESTRESE	27	11	5	2	30	11
LOANESSE	27	11	5	2	30	11
SESTRI LEV	27	11	5	2	30	11
LAVAGNA	27	11	5	2	30	11
PONTEDECIMO	27	11	5	2	30	11
PEGLIESE	27	11	5	2	30	11
ENTELLA	27	11	5	2	30	11
BUSALLA	27	11	5	2	30	11
ORTONOVO	27	11	5	2	30	11
CARCARESE	27	11	5	2	30	11

### PROSSIMO TURNO

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
ALBANO	27	10	7	1	33	5
CARLINI'S B	27	10	7	1	33	5
COGNETTO	27	10	7	1	33	5
COALMA	27	10	7	1	33	5
MOLASSANA	27	10	7	1	33	5
OLIMPIA	27	10	7	1	33	5
ITALSTRADA	27	10	7	1	33	5
RIVAROLESE	27	10	7	1	33	5
ARMA TAGGIA	27	10	7	1	33	5
ALBANO	27	10	7	1	33	5
S. OLISE	27	10	7	1	33	5
VARAZZE	27	10	7	1	33	5

### CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
IMPERIA	27	10	7	1	33	5
CECCHINELLI	27	10	7	1	33	5
COGNETTO	27	10	7	1	33	5
COALMA	27	10	7	1	33	5
MOLASSANA	27	10	7	1	33	5
OLIMPIA	27	10	7	1	33	5
ITALSTRADA	27	10	7	1	33	5
RIVAROLESE	27	10	7	1	33	5
ARMA TAGGIA	27	10	7	1	33	5
ALBANO	27	10	7	1	33	5
S. OLISE	27	10	7	1	33	5
VARAZZE	27	10	7	1	33	5

### PROSSIMO TURNO

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
BOGLIARDO	27	10	7	1	33	5
CECCHINELLI	27	10	7	1	33	5
COGNETTO	27	10	7	1	33	5
COALMA	27	10	7	1	33	5
MOLASSANA	27	10	7	1	33	5
OLIMPIA	27	10	7	1	33	5
ITALSTRADA	27	10	7	1	33	5
RIVAROLESE	27	10	7	1	33	5
ARMA TAGGIA	27	10	7	1	33	5
ALBANO	27	10	7	1	33	5
S. OLISE	27	10	7	1	33	5
VARAZZE	27	10	7	1	33	5

### CLASSIFICA

	P	PARITTE			GHI	
		V	N	P	F	S
FOLGAR M.	27	■	7	1	32	13
■	■	6	11	1	26	11
A. BALARD	22	■	5	4	25	11
■	20	7	6	5	24	11
S. FRUTTUOSO	■	■	■	■	4	14
■	■	7	■	■	6	27
■	■	7	5	6	20	11
■	■	4	10	4	13	11
PEZZANESE	10	5	6	6	22	2
BONICATO	10	4	10	4	15	1
LIGGIA	17	5	7	6	17	2
■	17	■	5	7	17	2
■	11	3	9	6	20	2
FORTANAL	14	3	9	7	13	3
BOGLIARCO	11	3	5	10	27	3
S. STEFANO	10	2	5	10	11	2





Pallanuoto: la goleada del centroboa ha ridato al Savona i due punti e il secondo posto in A1

# «Settebellezze» Ferretti, riecco la Rari

Ritorno al successo in una delle trasferte più difficili

PRO RECCO

## La testa a Budapest, ko col Posillipo

Non pensavano assolutamente alla Coppa Len, ma erano concentrati sul campionato. Hanno provato a vincere, non vi sono riusciti, vuoi per la grande prova del Posillipo, vuoi per alcune decisioni arbitrali avverse nel finale.

L'ansaldo Recco vive il giorno dopo della sconfitta contro la capolista Posillipo (Sostar e compagni hanno conquistato sedici dei diciotto punti a disposizione: un vero rullo compressore) con tranquillità.

Oggi riprenderanno gli allenamenti, fino a sabato mattina e nel pomeriggio la partenza da Milano, destinazione Budapest. Domenica 7 l'andata della finale di Coppa Len contro l'Ujpest (l'orario resta ancora da stabilire), lunedì in giornata il ritorno a Recco, e mercoledì il posticipo della decima di campionato, a Milano contro la Leonessa Brescia.

Il mese delle fatiche per Vio e compagni non è ancora concluso, con anche qualche impegno supplementare: lo stesso numero uno, Temellini e Riccedonna sono stati convocati da Pierluigi Formiconi da oggi a mercoledì sera all'Acqua Acetosa in Roma per un collegiale riservato agli anni '73 e seguenti. Il tentativo, neppure troppo nascosto, dei dirigenti biancocelesti è quello di evitare un tour de force supplementare per i tre atleti, in particolare per Vio, che in terra ungherese potrebbe essere sottoposto agli straordinari. Formiconi non deve certo scoprire adesso i suoi tre ex allievi, perciò questo primo «assaggio» di convocazione potrebbe eventualmente anche saltare. E poi, Vio al momento non è forse uno dei migliori portieri italiani in assoluto, non solamente di categoria?

(d. s.)



Sandro Bovo ottimo con tutta la difesa

## Nuoto, Fiamme Gialle star alla «Caduti di Brema»

ALBENGA. Fiamme Gialle in campo maschile (punti 101) e Aurelia Roma in quello femminile si sono aggiudicate la Coppa Caduti di Brema, svoltasi nella piscina comunale di Albenga e ottimamente organizzata dall'Ingaunia Nuoto (del resto è il secondo anno consecutivo che l'impianto pontentino si vede assegnata questa manifestazione).

Alla competizione, che segue di pochi giorni le tappe orientali della Coppa del Mondo, hanno partecipato alcuni dei migliori nuotatori nostrani che si preparano ad una stagione che avrà nei Giochi del Mediterraneo di Montpellier e negli Europei di Sheffield gli appuntamenti di maggior prestigio. Osservatori speciali Ilaria Tocchini (Livorno) che si è aggiudicata i 50 rana (34'17") ed i 100 farfalla (1'02'40") e Emanuele Merisi (Carabinieri) che nei 100 dorso (55'43") ha ottenuto il miglior risultato tecnico della giornata virando ai 50 metri in 26'97" vale a dire sotto il record italiano stabilito a dicembre. Tra gli

altri protagonisti Francesco Postiglione (Carabinieri) primo nei 50 rana (29'05") e nei 100 rana (1'02'87") e Lorenzo Vigarani (Fiorentina Nuoto) che si è piazzato prima, dopo un avvincente duello con Laura Trionfetti, nei 100 dorso (1'02'96") e nei 50 dorso (29'99"). Al successo delle Fiamme Gialle hanno contribuito Luca Belfiore vincitore dei 50 farfalla (25'32") e René Gusperti nei 50 stile libero (23'04") entrambi protagonisti di gare di buon livello tecnico. Il successo dell'Aurelia invece è maturato, oltre ai buoni risultati delle staffette e dallo stato di grazia della Tocchini, anche grazie a Lara Bianconi, splendida vincitrice dei 50 stile libero (24'47").

Le due squadre vincenti accedono adesso alla finale della Coppa Cee in programma ad Atene nei primi giorni di maggio. Il veloce ritmo delle gare che ha azzerato i momenti di pausa ha contribuito allo spettacolo di una manifestazione seguita dalle tribune da numerosi appassionati. (g. o.)

SAVONA. La prima vittoria del 1993 è finalmente arrivata, la squadra biancorossa è riuscita ad espugnare la difficile piscina «Scandone» contro quella Canottieri Napoli che sul finire degli Anni '80 dominava il panorama pallanuotistico nazionale. Una vittoria importante perché arrivata in un momento non facile per i campioni d'Italia, soprattutto per la mancanza di risultati. Sabato i ragazzi di Mistrangelo hanno espresso un gran gioco basato su un'attenta difesa e su un attacco tornato ad alto livello.

Ancora una volta il migliore in vasca è stato Massimo Ferretti, autore questa volta di sette reti e sempre più capocannoniere del torneo con 43 cantri. Tornato sui soliti livelli anche Gianni Averamo, al quale la nuova convocazione in Nazionale ha fatto veramente bene.

Commenta così la partita il tecnico biancorosso, Claudio Mistrangelo: «Finalmente la vittoria è arrivata. In questo momento era l'unica cosa che ci mancava e poi si è visto che il lavoro svolto in settimana sugli schemi difensivi sono serviti. È stata una bella partita che premia la formazione più in forma anche se loro con la panchina corta non si sono potuti permettere troppi cambi».

Ancora Mistrangelo: «E' comunque un campionato molto

bello ed equilibrato come dimostra la sconfitta del Pescara a Roma con Civitavecchia. Per riuscire a conquistare i due punti bisogna sempre essere al massimo della forma altrimenti anche l'ultima in classifica ti può battere».

Anche il tecnico campano Enzo D'Angelo, grande amico di Mistrangelo, ha ammesso che la Rari è stata superiore: «Ha vinto la squadra più forte e poi con quei Ferretti...».

Ma il centroboa della Nazionale, autore di 15 gol nelle ulti-

me due partite, non vuol parlare tanto di sé ma della prestazione di Averamo: «Gianni è stato autore di una prestazione unica. Sono molto contento per lui sia perché siamo amici ma anche perché il suo pieno recupero è molto importante per tutta la squadra. Col lui al massimo siamo tutti più tranquilli anche perché riporterà l'allegria nello spogliatoio. Intanto sabato arriva la Fiorentina di Gianni De Magistris, una partita sulla carta da vincere, anche se i fiorentini, che non attra-

verso un buon momento, sono capaci di risultati clamorosi. Chi invece non conosce crisi è la formazione allievi della Rari Nantes guidata da Andrea Pisano. Ieri i «ragazzini terribili» si sono sbarazzati facilmente del Camogli, unica compagine che potesse impensierirli per il passaggio alla seconda fase, per 10-3 grazie alla tripletta di Ravera, alla doppietta di Fresia e ai gol di Berruti, Zeghli, Ruvo, Pasotti e Maggioni.

Massimo Novaro

PALLAVOLO

Al tappeto anche Rapallo e Primavera; bene Chiavari e Sanremo

## La Salvo non fa il miracolo

Severa lezione sul campo del Valdarno

Volge al peggio la situazione per il volley ligure di alta quota: nei campionati nazionali solo l'Amatori Rivarolo marciava quello che aveva promesso e non solo difende, ma addirittura consolida il proprio primato.

Nazionali. Ancora una stop per la Salvo Savona: 0-3 a Valdarno. «Non era in questa partita che dovevamo strappare i punti salvezza», spiega l'addetto stampa della Salvo Savona, Ugo Capello. «I ragazzi hanno lottato nel primo set (perso 11-15) poi hanno progressivamente ceduto sotto i colpi di un sestetto allestito per conquistare la serie A (7-15 e 5-15)». Accanto a Giorgio Salomone si sono inizialmente schierati Bina (al rientro dopo due turni di squalifica), Gaddo, Bolognese, Fazio e Ariagno. I cambi più frequenti li ha avuti Bina che ha tentato di ritrovare il ritmo partita. I risultati dell'ultima di andata tutto sommato non sono sfavorevoli ai biancorossi del presidente Aldo Capello a cominciare dalla vittoria sudatissima dello Spezia sul Pavia Romagnano: i padroni di casa hanno chiuso un interminabile tie-break sul 18-16. Silvolley-Pinerolo 3-1; Gividi-Lunazzi 3-0; Mezzolombardo-Vimercate 3-1; Cessalto-Udine 3-0. Classifica: Gividi e Valdarno p. 22; Cessalto e Mezzolombardo 20; Spezia 14; Vimercate 12; Silvolley 10; Savona, Pinerolo e Romagnano 8; Udine 6; Lunazzi 2.

In B1 femminile cade il Rapallo vittima più della sfortuna che della forza delle avversarie: il Soliera passa al quinto set (tie break 16-14). Il coach Massimo Russo non aveva che un pugno di giocatrici valide: Vikova bloccata da un infortunio alla schiena, Barbara Piccinich indisponibile, Bettini e Levrero ko nel corso del match. Il Rapallo mantiene il suo quinto posto (p. 14) perché perdono tutte le insanguinate.

In B2 maschile l'incostante Volley Chiavari batte la Segratina 3-1 e riapre il discorso sulla sua salvezza, che pareva chiuso solo sette giorni fa. Ora i verducci sono terzultimi (8) ma a 4 punti dalle quintultime.

In B2 femminile nulla di nuovo nel bollettino di disgrazie del Figarella Genova (0); persino il modesto Olimpia Bergamo può concedersi il lusso di venire al Lago Figo e vincere 3-0.

In C1 maschile scivolone di sastroso per il Cus Genova: anche se senza Dufour e Marchio-

ne il sestetto di Gazzo poteva vincere a Pino Torinese se ci avesse creduto sino in fondo (2-3). Il derby «del confine» lo vince il Ceparana: 3-2 in casa del Primavera Imperia. Il Voltri strappa due importantissimi punti al Vallesusa (ancora un tie break), ed il Loano prende due punti indispensabili all'Olimpia Aosta (3-0). La Colomba Genova si arrende al Biella (3-0). Il Varazze ha riposato. Classifica: Biella p. 22; Cus Genova 20; Ovada e Pino Torinese 16; Vallesusa e Ceparana 14; Varazze 12; Voltri 10; Colombo 8; Aosta, Pontremoli, Primavera e Loano 6.

In C1 femminile l'Amatori prosegue la sua marcia con grande sicurezza: 3-0 in 55' allo Spezia di Linari, oltretutto indolito della assenza di 3 titolari. Il derby Recco-Sanremo è più combattuto del previsto: il team del Golfo Paradiso si difende bene anche senza Marchelli e le sorelle Morin, si arrende solo al quarto set. Sconfitte per 1-3 alla Loano (in casa con il Cuneo) che l'Italbrokers

(in trasferta a Savigliano). Classifica: Amatori p. 22; Sanremo 20; Arno Misericordia, Sperone e Racconigi 18; Lodi 16; Spezia e Spinelli 14; Italbrokers e Accornero 12; Recco 10; Cuneo 4; Cus Pisa 2.

Regionali. C2 femminile (9ª giornata): Carcare-Ceparana 1-3; Varazze-Maurina 0-3; Briantero Imperia-Chiavari 80 3-1; Vbc Savona-Av Bisagno 0-3; Don Bosco Genova-Ipion Scriveria 0-3; Annamode Sanremo-Melese 3-0. Classifica: Maurina e Briantero p. 16; Varazze, Ipion e Ceparana 12; Savona e Bisagno 10; Don Bosco e Annamode 6; Chiavari 9 e Carcare 4; Melese 0. D maschile (7ª giornata): Fontanabuona-Bianco Albenga 0-3; Cogoleto-Sport Club 3-0; Cv Sestri-Primizie Ceparana 3-0; Us Lavagna-Ameglia 3-0; Villetta Genova-Cus Genova 3-0. Classifica: Fontanabuona e Bianco 10; Villetta e Cogoleto 8; Primizie Ceparana e Cus Genova 4; Sport Club e Cv Sestri 2.

(d. s.)

BASKET REGIONALE

In C femminile facile successo del Loano (85-76 all'Alessandria), vince anche l'Elah

## Alassio, un derby dal finale amaro

A Chiavari domina, poi cede sul filo di lana: 83-79



Parma del Chiavari: 8 punti all'attivo

E' divisione nel basket genovese. Il comunicato del Cus Genova non lascia ombra di dubbio: «Il Cus Genova ha deliberato di interrompere l'attuale rapporto di collaborazione con la Pallacanestro universitaria». Intanto ieri l'Elah è andata a vincere sul parquet de La Nazionale Novara per 88 a 65.

In C femminile turno di riposo per l'A. Gear Rapallo nel girone F, mentre nell'A importante successo della Cestistica a Torino contro lo Junior dopo i supplementari (57-50, canestro da 3 della Guidetti a due secondi dal termine dei regolamentari); identica sorte, ma sconfitta, per la Camisasa Genova in casa contro il Cossato (76-74), mentre facile successo per la Pallacanestro Loano (85-76 contro l'Alessandria). In classifica Loano terzo a quota 22, Camisasa a 20 e Cestistica quart'ultima con 8 punti.

In D maschile, sconfitta cesa-

linga per il Riviera contro Turris La Spezia per 99-85 (ad un certo punto i savonesi perdevano anche di 22 punti). Derby a Chiavari fra Autorighi e Vogue Sposa Alassio, con alassini sempre avanti (+13 a metà minuti dal termine) e superati nel finale dagli uomini di Vaccaro (83-79). Questo il tabellino del derby. Autorighi: Della Mandoia 4, Gonfiantini 18, Giordano 10, Parma 8, Costa 17, Marengo 18, Galluzzo 8, Podestà 0, Picasso n.e., Marinari n.e., Vogue Sposa: Ferrando 33, Cipollina 5, Vallarino 5, Verneti 14, Melgrati 14, Vena 4, Tassara 2, Calvisi 2, Marconi 0. Altri risultati: Lerici-Acqui Terme 105-85, Asti-Crd La Spezia 87-85, Voghera-Camaisa 87-91, Junior-casale-Valtarea 82-84, Sarzana-S. Salvatore Monferrato 59-84. Classifica: Camaisa e Turris p. 26; Lerici e Valtarea 24; Riviera e Acqui 22; Autorighi 20; Voghera 18; Vogue Sposa e S. Salvatore Monferrato 16; Juniorcasale e Sestri Ponente 12; Sarzana e Loano 10; Asti 8; Crdd 4.

## Promozione

E l'Imperia è già nei playoff

Travolgente Imperia. La compagine di Fuoglio, nella seconda di ritorno della Promozione maschile, ha letteralmente affondato l'Albenga (124-63) ponendo così, se ancora ce n'era il bisogno, un ulteriore sigillo della sua forza.

Afferma il vicepresidente Chiaravalli: «In qualche frangente della gara ci siamo concessi qualche numero in più a dimostrazione della sicurezza che regna nelle squadre. E poi la capolista ha incontrato un'Albenga nervosa, brutta copia di quella vista all'opera in molte occasioni negli ultimi due anni. «In effetti gli ingenui non erano nelle migliori condizioni», continua Chiaravalli, «ma questo non toglie nulla al valore della nostra prestazione».

Brutta battuta d'arresto invece per l'altra compagine imperiese, l'Ospedaletti, bloccata sul parquet di Granarolo (102-80). La squadra di Morabito non è stata assistita dalla sua bandiera anche se i genovesi si sono dimostrati un organico di buon ordine. Importante invece il successo del Marecchia (85-80) a Rivarolo: la squadra di Buscaglia, che ha vinto quattro partite nelle ultime cinque domeniche, è in ottima forma e può adesso concedersi qualche sogno in più per l'accesso al girone finale: «Diciamo che stiamo giocando al meglio», afferma il coach - contro i genovesi abbiamo sempre condotto le danze ed alla fine la vittoria è meritata». Niente da fare invece per l'Asso che lascia partita e sogni di playoff sul parquet di Pegli (82-66). Infine sconfitta casalinga del Cairo (65-73) contro il Cogoleto, adesso seconda in classifica. Classifica: Imperia p. 24; Cogoleto 16; Ospedaletti e Albenga 14; Granarolo e Marecchia 12; Asso, Rivarolo e Pegli 10; Cairo 4; Ventimiglia 2.

In campo femminile da registrare la vittoria a Tavolino del Finale sulla Coldiretti (la ragazza d'Imperia non si sono presentate alla partita) e l'affermazione di misura dell'Albatero Alassio (58-55) sul Marecchia. (g. o.)

CALCIO

Giovanili: negli Allievi Samp imprendibile, mentre continua il duello tra Savona e Cairese nel primo raggruppamento

## Imperia 87, Pegliese e Sestrese verso le finali Juniores

Le leader dei gironi regionali stanno volando: solo la Carcarese frena i biancoblu

E' ripresa nel campionato nazionale Juniores la rincorsa del Savona alla vetta della classifica occupata dal Nizza (anch'esso vittorioso): i biancoblu sono riusciti ad espugnare senza difficoltà il terreno della Sarzanese. Brutte sconfitte interne della Samm, e del Rapallo nel derby con la Sanremese. Ecco la consueta panoramica dei tornei nazionali e regionali.

Juniores nazionali: Bra-Cuneo 1-2; Nizza-Camaisa 2-0; Pietras. Acqui 4-0; Pinerolo-Si Vincent 6-0; Samm-Livorno 0-1; Sanremese-Rapallo 1-0; Sarzanese-Savona 0-4. Nizza p. 30; Savona 26; Samm, Pinerolo, Livorno e Cuneo 22; Rapallo 19; Sanremese 18; Camaisa 14; Sarzanese 13; Pietrasanta 12; Si Vincent e Bra 9; Acqui 2. Juniores regionali. Girone A: Imperia-Varazze 2-1; Albenga-Carlini 2-0; Pietra-Arma sosp.; Argentina-Cogoleto 3-0; Finale-Multedo 1-1; Ven-



timiglia-Loanesi 2-0. Imperia p. 28; Finale 24; Argentina 20; Multedo e Albenga 19; Loanesi 17; Pietra e Ventimiglia 16; Varazze 15; Carlini 10; Arma e Cogoleto 2. Girone B: Bolzanese-Olimpic 2-0; Albato-Cairese 1-3; Carcarese-Pegliese 0-0; Audace-Rivarolese 0-0; Culmv-S. Olcese 2-2; Vado-

Italstrade 3-0. Pegliese p. 29; Cairese e Vado 23; Audace e Rivarolese 19; S. Olcese 16; Albato 15; Bolzanese 13; Olimpic 12; Carcarese 10; Culmv 7; Italstrade 6. Girone C: Sestrese-Cosmos 3-0; Carlo Grasso-Molassa 1-0; Ligorna-Baiardo 0-0; Bogliasco-Pontedecimo 2-2; Entella-N.S. Fruttuoso 0-3; Busalla-Recco 2-3. Sestrese p. 28; Pontedecimo 24; Baiardo 22; Bogliasco 20; N.S. Fruttuoso 19; Molassana 17; Ligorna, Carlo Grasso e Pro Recco 14; Busalla 12; Cosmos 7; Entella 1.

Allievi regionali. Girone A: Merlino-Sampierdarena 2-0; Voltrese-Sanremese 4-0; Don Bosco-Sestrese 2-0; Cairese-S. Filippo 2-0; Multedo-Savona 0-3; Pontedecimo-Pegliese 1-2; Legino-Fraese 2-2. Savona p. 26; Cairese 25; Don Bosco 24; Pontedecimo 23; Sampierdarena, Fraese e Pegliese 21; Voltrese 20; Merlino 16; Sanremo-

se 13; Legino 12; Sestrese 11; S. Filippo 10; Multedo 7. Girone B: Ventimiglia-Molassa 2-0; Cosmos-Albato 0-2; Samp-Imperia 2-1; Busalla-Vado 2-3; Baiardo-Alassio 12-0; Varazze-Anpi 5-0; S. Fruttuoso-Rivarolo 3-0. Sampdoria p. 34; Baiardo 29; Imperia 27; Cosmos 23; Ventimiglia e N.S. Fruttuoso 21; Molassana e Albato 20; Varazze e Vado 16; Busalla 9; Anpi 7; Rivarolese 6; Alassio 3. Girone C: Folbas-Canaletto 3-2; Lavagna-Entella 2-2; Rapallo-Villaggio 8-2; Ceparana-Sarzanese 0-1; Romito-Spezia 0-2; Pianzane-Bogliasco 0-4; Migliarinese-Don Bosco 1-1. Sarzanese p. 28; Canaletto, Lavagna e Entella 26; Rapallo 25; Folbas 23; Bogliasco 19; Romito 18; Spezia 15; Migliarinese 14; Don Bosco 12; Villaggio 9; Ceparana 7; Pianzane 4.

Giovanissimi regionali. Girone A: Sestrese-Albisola 0-0; Sanremese-Voltrese 0-0; Ar-

gentina-Finale 4-0; Praese-Pontedecimo 0-4; Pegliese-Legino 2-2; Genoa-Multedo 3-0; Savona-Cairese 2-0; Genoa p. 36; Savona 32; Pegliese 26; Pontedecimo 23; Argentina 20; Legino 19; Cairese 17; Multedo e Città Finale 15; Praese e Sestrese 13; Voltrese 10; Albisola 9; Sanremese 4. Girone B: Imperia-Samp 0-12; Albato-Carlini 1-1; Molassana-Ventimiglia 0-2; Rivarolese-Varazze 0-0; Cogoleto-N.S. Fruttuoso 5-1; Vado-Aurora e Rivarolese 15; Cogoleto 10; Vado 9; Loanesi 8; Imperia e N.S. Fruttuoso 4. Girone C: Ligorna-Rapallo 0-2; Entella-Lavagna 1-2; Canaletto-Folbas 5-0; Rebocco-Cosmos 0-0; Bogliasco-Migliarinese 0-0; Mazzetta-Baiardo 3-0; Spezia-Ceparana 3-0. (m. no.)



## LE TV PRIVATE

## ReteDue

- 15,30 *George e Mildred*, telefilm  
16 — *Notiziario*  
16,30 *Vendite commerciali*  
17 — *Pomeriggio non stop*  
18,30 *Mod Squad*  
19,30 *Notiziario*  
20 — *George e Mildred*, telefilm  
20,30 *A che servono questi quattrini*, telefilm  
22,15 *Lebe*, telefilm  
23 — *Notiziario*  
23,30 *Serata non stop*

## Video Tre

- 13,30 *Omnibus*  
14 — *Omnibus*  
14,35 *Omnibus*  
15 — *Commerciale*  
16 — *Giacottini*  
16,15 *Dani*, cartoni animati  
16,30 *Principessa Zaffiro*  
19 — *Uomo Tigre*  
19,30 *Oggi sera*  
20 — *Principessa Zaffiro*  
20,30 *Porno di comando*, film  
22,30 *Oggi sera*  
23 — *L'Espresso*  
24 — *Prima pagina*  
0,15 *Ed ora punto e scappo*, film

## Rtp Messina

- 12 — *Destini*, telefilm  
12,30 *Riuscirà la nostra carovana a...*, telefilm  
13 — *Starlandia*  
14 — *Rtp Giornale*  
14,30 *Notiziario*  
15 — *Film*  
17 — *Starlandia*  
18 — *Riuscirà la nostra carovana a...*, telefilm  
18,30 *Destini*, telefilm  
19,30 *Rtp Giornale*  
20,30 *Film*  
22,30 *Rtp Giornale*  
23 — *Sport Cinquestelle*  
24 — *Strike Force*, telefilm  
1 — *Rtp giornale*

## Antenna 1 Pa

- 10 — *After Mash*, telefilm  
14,35 *Prima pagina*, notiziario  
14,35 *Supermusic studio rock*  
18,35 *Prima pagina*, notiziario  
20,35 *Innamorarsi*, novella  
21,30 *Catch the catch*  
22,30 *Basket serie A2*  
0,05 *Prima pagina*, notiziario

## Antenna Sicilia

- 12 — *Destini*, telefilm  
12,30 *Riuscirà la nostra carovana a...*, telefilm  
13 — *Starlandia*, giochi  
14 — *Telefilm*  
14,30 *Siciliauno*  
15 — *Happy end*, telefilm  
16 — *Proposte commerciali*  
17 — *Starlandia*, giochi

- 18 — *Riuscirà la nostra carovana a...*, telefilm  
19,05 *Proposte commerciali*  
19,40 *Happy end*, telefilm  
20,30 *Film*  
22,15 *Stellaserà*  
22,35 *Pallavolo*  
0,15 *Sicilianotte*

## TGS Italia 7

- 13,25 *Aspettando il domani*  
13,50 *Notiziario*  
14,30 *Il tempo della nostra vita*  
15,20 *Vendite commerciali*  
17 — *Notiziario*  
17,05 *Vendite commerciali*  
17,30 *Sette in allegria*  
19 — *Notiziario*  
19,05 *Buck Rogers*, telefilm  
20,10 *Notiziario*  
20,30 *Robin Hood e i pirati*, film  
22 — *Taxi*, telefilm  
22,30 *Colpo grosso story*, varietà  
23,20 *Notiziario*  
23,30 *Il clinico, l'infame, il violento*, film  
1,20 *Colpo grosso story (I)*

## Italia 7

- 8 — *Commerciale*  
13,15 *Giacottini*  
14 — *Aspettando il domani*, novella  
14,45 *Oggi sera*  
15,15 *Love american style*, telefilm  
17,15 *Sette in allegria*, cartoni animati  
19 — *Buck Rogers*, telefilm  
20,10 *Oggi sera*  
20,30 *Robin Hood e i pirati*, film  
22 — *Taxi*, telefilm  
22,30 *Colpo grosso story*, varietà  
23,30 *Oggi sera*  
0,15 *Il clinico, il violento, l'infame*, film  
2,15 *Colpo grosso story (I)*

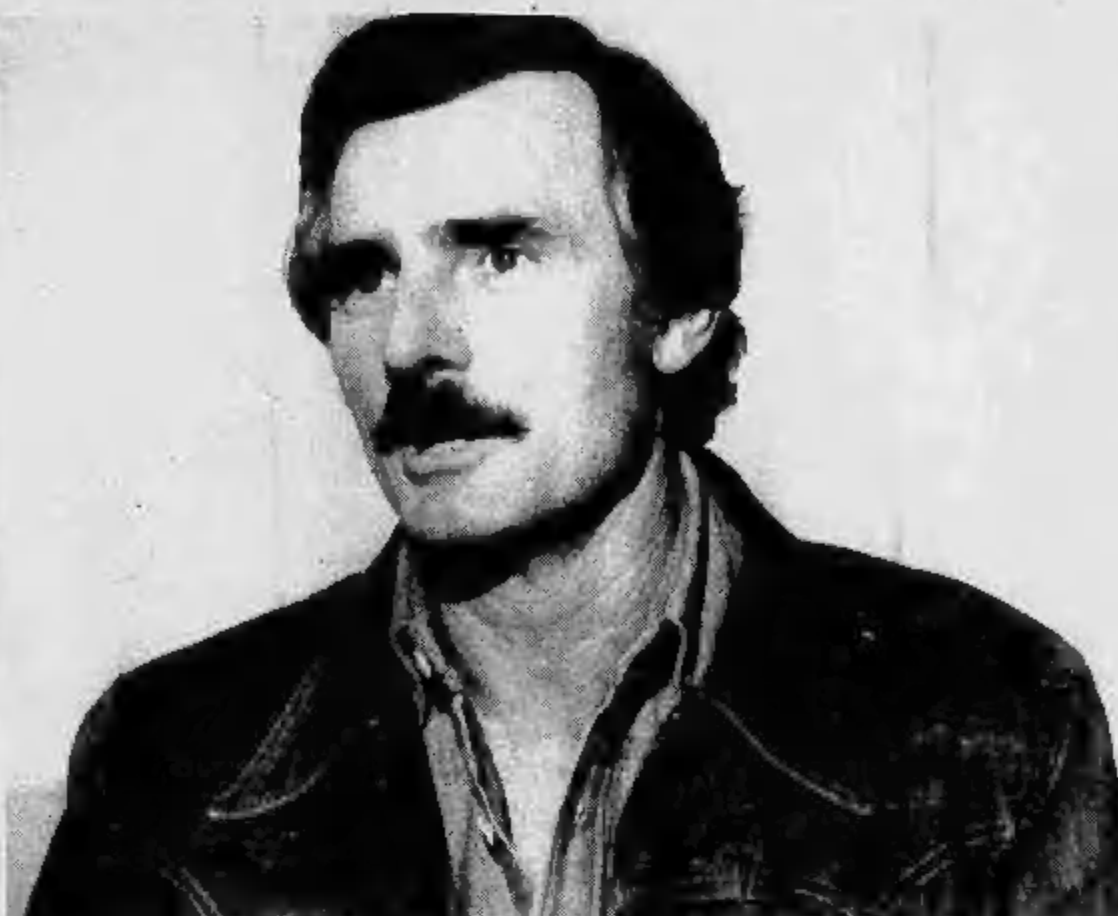
## TV8

- 9 — *Vendite commerciali*  
10 — *Cleasidra*  
11 — *N.Y.P.D.*, telefilm  
12 — *Vendite commerciali*  
12,30 *Falmine*, telefilm  
12,50 *Vendite commerciali*  
13,05 *A.B.C. lezioni in...*  
14,15 *Tvottogi*  
14,45 *Cartoni animati*  
15,15 *Partita*  
17 — *A.B.C. lezioni in...*  
19 — *Time out*, telefilm  
20,15 *Tvottogi*  
20,45 *Terzo tempo*  
22,30 *Tvottogi*  
22,55 *Redazioni*  
23,20 *Shock*  
0,10 *The collaborators*

## TSB-T. Sound Bro.

- 9 — *Tsb giornale magazine*  
10 — *Redazioni*  
11 — *Film*  
13,30 *Cartoni animati*  
14 — *Sera giochi*

## VIDEO MEDITERRANEO



## Uno sceriffo a New York

Dennis Weaver, protagonista (ore 10) di un episodio della serie «Uno sceriffo a New York», le avventure di un poliziotto di provincia in azione nella grande metropoli.

- 14,30 *Redazioni*  
15,30 *Film*  
17 — *Tsb giornale magazine*  
17,30 *Redazioni*  
18,30 *Tendine*  
19,30 *Tsb giornale magazine*  
20,30 *Documentario*  
23,30 *Tsb giornale magazine*  
24 — *Programmi non stop*

## Telecras AG

- 14,30 *VG Pomeriggio*  
15,30 *Basket*  
17,15 *VG Pomeriggio*  
17,30 *Telefilm*  
18,45 *Pastorale*, telefilm  
19,15 *Telefilm*  
19,45 *Lucy show*, telefilm  
20,18 *VG sera*  
20,40 *Calcio: Atene-Astoria*

## Tele Scirocco TP

- 12,30 *Villa Arzilia*, telefilm

- 13 — *Starlandia*  
13,25 *TSI flash*  
13,50 *Oroscopo del giorno*  
13,55 *TGI*  
14,30 *Pomeriggio insieme*  
17 — *Starlandia*  
18 — *Villa Arzilia*  
18,50 *Destini*, telefilm  
19 — *Police verde*  
19,30 *TSI*  
20,30 *Incontro di calcio*  
22,30 *TSI*  
23 — *Incontro di basket*  
Programmi non stop

## Video Mediterraneo

- 10 — *Uno sceriffo a New York*, telefilm  
11 — *Vm flash*  
11,05 *Bazar*  
14,15 *Videogiornale*  
15 — *Avvenimento agonistico*  
17 — *Vm flash*  
19,45 *Videogiornale*  
20,50 *Incontro di basket*

- 21,30 *Vm flash*  
23 — *Videogiornale*

## Sicilia 1

- 9 — *Film*  
11,30 *Documentario*  
13,30 *La tragedia del Bounty*, film  
15 — *Mod Squad*, telefilm  
16 — *Telegiornale*  
16,30 *Film*  
18,30 *George e Mildred*, telefilm  
19,30 *Telegiornale*  
20,30 *Cinemondo*  
20,30 *A che servono questi quattrini*, film  
22 — *Mod Squad*, telefilm  
22,30 *Film*  
24 — *George e Mildred*, telefilm  
1 — *Film no stop*

## Telefonica

- 13,30 *Seltz/Imoco*  
13,45 *Tg*

## LE TV PRIVATE

- 14 — *Seltz/Imoco*  
16 — *Scatole magiche*  
17,20 *Zenith*  
18,30 *Tg flash*  
18,32 *Scatole magiche*  
19 — *Un pizzico di...*, lacquino  
19,30 *Tg flash*  
19,35 *Lotte di classe*  
20,25 *La voce della Sicilia*  
20,30 *Tg sera*  
20,45 *Pacific International airport*  
21,15 *Peyton Place*, telefilm  
22,10 *La voce della Sicilia*  
22,50 *Un pizzico di...*, lacquino  
23,20 *Film*

## Teleregione

- 9,30 *Alvaro piuttosto pensoso*, film  
11,30 — *Tra commerciale*  
0,50 *Chi si ferma è perduto*, film

## TRM Odeon

- 14 — *Mediterraneo notizie*  
14,20 *Vendite commerciali*  
14,30 *Galeotto*, film  
15,30 *Giustiziato in carriera*, telefilm  
16 — *Svegliati tesoro*, film  
17 — *Cleasidra*  
17,55 *Oroscopo*  
18 — *Marlene*  
19 — *Mediterraneo notizie*  
19,30 *Cartoni animati*  
20 — *Starlandia*, telefilm  
20,30 *Columbia connection*, film  
22,15 *Mediterraneo notizie*  
22,30 *Fiori di zucca cinema*

## RVC Videocalabria

- 9,30 *Rio Blue*, film  
11,30 *Nemico alla porta*, telefilm  
12,30 *Giudice di notte*  
13,55 *Video news*  
19 — *Cartoni animati*

## TVA Agrigento

- 14,05 *Notiziario*  
14,35 *Incontro di calcio*  
17,30 *Cartoni animati*  
20,05 *Notiziario*  
20,40 *Innamorarsi*, telefilm  
21,40 *Zoom Tva Sette*  
23,45 *After Mash*  
1,05 *Catch the catch*

## Teleregione

- 9,30 *Allegri play boy*, telefilm  
13,05 *Reportage*  
19,10 *L'uomo e la Terra*, documentario  
20,30 *Ranch Picchio Giallo*, telefilm  
23 — *Acapulco, prima spiaggia a sinistra*, film

## Antenna 1

- 11 — *Innamorarsi*  
13,35 *Muck finn*  
14,05 *Prima pagina*  
14,35 *Supermusic*, musicole  
17,30 *Cartoni animati*

- 19,10 *TGG Special*  
20,35 *Innamorarsi*, telefilm  
21,30 *Catch the catch*  
22,30 *Sport*  
0,05 *Prima pagina*  
1,05 *Forza mare*

## Telespazio

- 14,30 *Film diretto*  
16,15 *Promozionali*, rubrica  
19,15 *Telegiornale*  
19,40 *Spazio nazionale*  
21,45 *Basket serie A1*  
23,15 *Telegiornale*  
23,40 *Filo diretto*  
1,20 *Calcio serie C1*

## Vuelle 7

- 12,50 *Destini*  
13,30 *Riuscirà la nostra carovana a...*, telefilm  
13,50 *Cinquestelle news*  
17 — *Starlandia*  
17,50 *Riuscirà la nostra carovana a...*, telefilm  
19 — *Cinquestelle news*  
20,30 *Supersport*  
22,30 *Cinquestelle news*  
23 — *Lunedì sport*  
0,15 *Goal su goal*  
1 — *Supersport*

## Telarent-Tivvitalia

- 10 — *Telefilm*  
11 — *Vendite commerciali*  
14 — *Telefilm*  
15 — *Telarent attualità*  
18 — *Pastorale*  
19 — *Telarent attualità*  
19,30 *Bollicine*, telefilm  
20 — *George e Mildred*, telefilm  
20,30 *I dritti*, film  
22,30 *Telarent attualità*  
23 — *Sport e news*  
0,30 *Telarent attualità*  
1 — *Film*

## T.R.M.

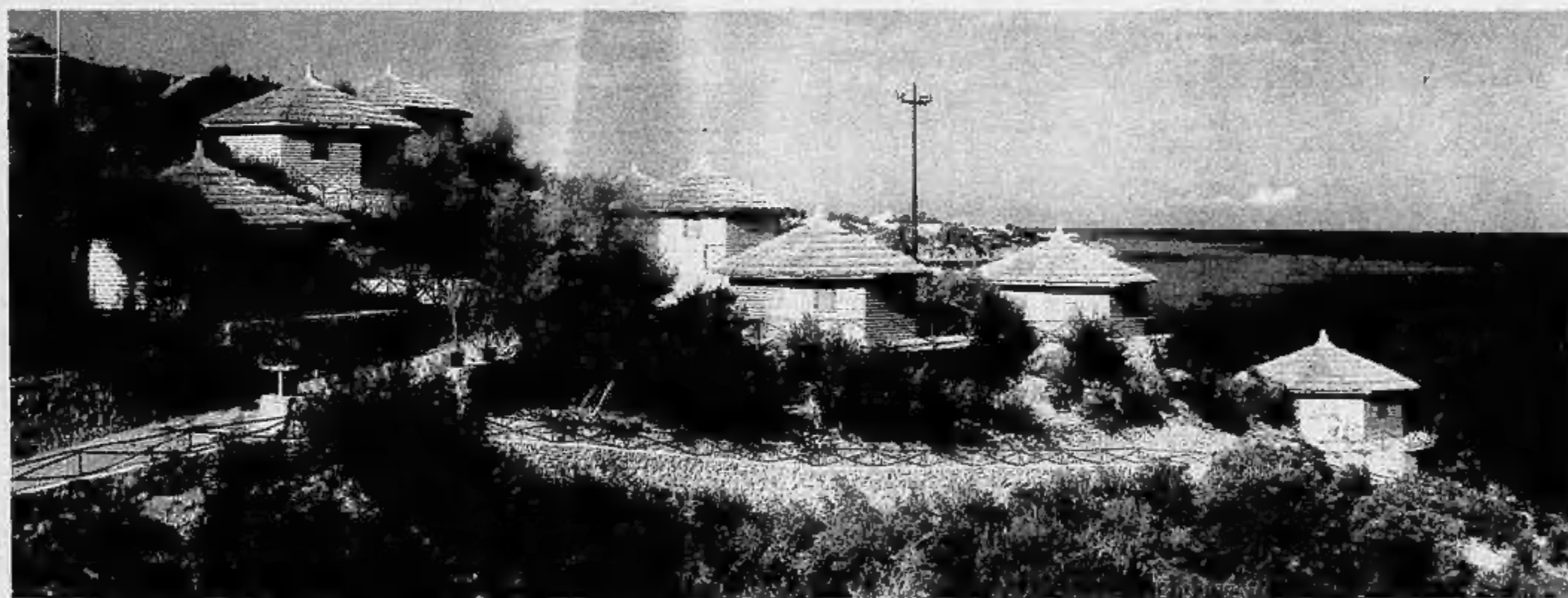
- 12,30 *Long street*, telefilm  
14,15 *Calcio Serie C2*  
16 — *Pallavolo term. serie A1*  
18 — *Pastorale*  
19 — *Lucy show*, telefilm  
19,30 *Bollicine*, telefilm  
20,30 *Calcio serie C2*  
22,50 *Mod Squad*, telefilm  
1 — *In casa Lawrence*, telefilm

## Telepiù 3

- 1 — *Papà Garlot*, film drammatico, 1944 Francia, con Charles Vanel, Ettore Garlin, regia di Guy Jorre (3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 - 19 - 21 - 23)  
12,50 +3 News, notiziario  
• Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

ADVERSA

## IL RICAMO DELLA NATURA.



**S**e cercate un angolo di paradiso per i prossimi 9 anni, guardate in Sicilia: Calanica è un piccolo villaggio di "capanne" immerse nel verde silenzioso di Cefalù, in riva al mare e perfettamente attrezzato per le vacanze di tutto l'anno. Se volete cambiare e siete pronti a partire, venite a Calanica: è tempo di tornare alla natura vera delle cose, è tempo di vacanze meravigliose.

VACANZE RISERVATE  
C E F A L Ù

**CALANICA**



CEFA LÙ IMMOBILIARE • PER INFORMAZIONI: PALERMO 091/308800 • CEFALÙ 0921/23375 • CALANICA / RICEZIONE 0921/20413





Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposta finanziaria Lancia e Sanpaul. L'assistenza specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con V6 Supermultigrade.

Il dove, è la città. Il come, è nuova Y10: la prima moda chiamata automobile. Esce dalla noia del traffico col suo stile inimitabile, veste il piacere dell'occhio con una linea affascinante. Per averla bastano diciotto anni. Per amarla, solo pochi secondi. Perché lei non ama le rinunce ed è pronta a darvi tutto: preziosi tessuti o morbido Alcantara® per gli interni, plancia di comando ridisegnata ad arte, volante regolabile, poggiatesta imbottiti. Cattura per ciò che ha den-

tro e seduce per come è fatta fuori. Il nuovo design frontale e posteriore è una tentazione irresistibile per chi cerca la classe. Nuova Y10 non cambia mai il suo stile, ma sa indossare ogni volta un carattere diverso: dalla versione i.e. alla Elite, dalla Avenue alla selectronic, fino alla 4WD. È perfetta per voi e ideale per l'ambiente, con un cambio nuovo, morbidissimo, e iniezione elettronica di serie su motori completamente catalizzati. Nuova Y10. Il meglio della vita si accende così.

*Y10: 1.3 Elite, 1.1 Elite, selectronic, Avenue, 4WD, 1.1 i.e.*





## PRIME VISIONI IN SICILIA

## AGRIGENTO

**Astor**  
p. Viti Emanuele 10  
Tel. 25.908  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Sister act**  
di Emilio Ardolino con Whoopi Goldberg, Harvey Keitel (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h  
Commedia

## CALTANISSETTA

**Baufremont**  
sala Medaioni 10  
Tel. 21.804  
Cinema-Teatro

**Il danno**  
di L. Mella, con J. Irons, J. Binchoe (Fr./Ing. '92) — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e scivola nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V.M. 14 1h45  
Drammatico

**Belini**  
v. Gialli 3  
Tel. 25.905  
Or.: 15/16/20/22  
Ing. 8000; rid. 6000

**Guardia del corpo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

**Supercinema**  
v. Dante Alighieri 4  
Tel. 21.055  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. DeLoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h  
Thriller

## CATANIA

**Affari**  
v. Duca degli Abruzzi 8  
Tel. 502.990  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. DeLoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h  
Thriller

**Ambrascatori**  
v. Eleonora d'Angelo 17  
Tel. 431.440  
Or.: 16/22/30

**OGGI TEATRO**

**Ariston**  
v. Balduino 17  
Tel. 441.717  
Or.: 15/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Guardia del corpo - The Bodyguard**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

**Capitol**  
v. Vittoria 16  
Tel. 508.471  
Or.: 15/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Pacco, doppiopacco e contropacco**  
di R. Loy, con L. Gullotta, M. Confrè, A. Heber (Italia '92) — Finte macchine fotografiche, distruttori di documenti, magli, tavoli verdi: un campionario di truffatori per sopravvivere nel caos di Napoli. N.V. 1h 55  
Commedia

**Corso**  
v. S. Nicolò al Borgo 40  
Tel. 502.990  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**La bella e la bestia**  
di G. Trousdale e K. Wise, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato in mostro da una strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N.V. 1h 35  
Cartoni animati

**Excelior**  
v. Giuseppe De Felice 19  
Tel. 316.599  
Or.: 16/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Luna di miele**  
di R. Polanski con E. Seigner, P. Coyote (Francia-G.B. '92) — Durante una crociera si incontrano le strade di due coppie in crisi: l'una spropiziata, l'altra sbalordita di fronte alla fine del desiderio. N.V. 1h 50  
Dramm.

**Golden**  
v. Ruggiero di Lauria 65/1  
Tel. 40.28.49  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**L'ultimo dei Mohicani**  
di M. Mann con D. Day-Lewis, M. Stowe (Usa '92) — Usa 1757. Occhio-di-talco, un inglese allevato dagli indiani, salva due sorelle bianche mentre lancia la guerra. Dal romanzo di Cooper. N.V. 2h 05  
Avventura

**Lo Pò**  
v. Etna 256  
Tel. 325.210  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10  
Horror

**Metropolitan**  
v. B. Euglio 21  
Tel. 322.323

**Teatro**

**Odeon**  
v. Filippo Corridoni 18  
Tel. 329.324  
Or.: 17/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Sister act**  
di Emilio Ardolino con Whoopi Goldberg, Harvey Keitel (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h  
Commedia

## PRIME VISIONI IN CALABRIA

## CATANZARO

**Comunale**  
c. Mazzini 82  
Tel. 741.241  
Or.: 16/18/20/22

**CHIUSO**

**Supercinema**  
v. XX Settembre 18  
Tel. 725.984  
Or.: 16/18/20/22  
Ing. 8000; rid. 6000

**Pomodori verdi fritti**  
di A. Arnet, con R. Bates, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92) — Una vecchiaia ricorda due ragazzi liberi, ribelli, forse un po' massime, che negli Anni 30 pestano un baraccone alla ferrovia. Dal romanzo di Ferris Bueller N.V. 2h 8  
Comm.

**Mascari**  
p. La Pace  
Tel. 724.875  
Or.: 16/18/20/22

**Guardia del corpo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

## COSENZA

**Citrigno 1**  
v. Adige  
Tel. 250.085  
Or.: 16/18/20/22

**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10  
Horror

**Citrigno 2**  
v. Adige  
Tel. 250.085  
Or.: 16/18/20/22

**Codice d'onore**  
di R. Reinher, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marinai accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20  
Drammatico

**Garden 1**  
SS 19 bis (Rende)  
Tel. 33.912  
Or.: 16/20/22/30

**Casa Howard**  
di J. Hardy, con A. Hopkins, V. Redgrave, E. Thompson (Ing. '92) — Due sorelle, inquiete e sognatrici, cercano l'amore nell'Inghilterra vittoriana scoprendo tra i contadini sociali e perbenisti. Dal capolavoro di Forster. N.V. 2h  
Drammatico

**Garden 2**  
SS 19 bis (Rende)  
Tel. 33.912  
Or.: 16/20/22/30

**Pacco, doppiopacco, contropacco**  
di R. Loy, con L. Gullotta, M. Confrè, A. Heber (Italia '92) — Finte macchine fotografiche, distruttori di documenti, magli, tavoli verdi: un campionario di truffatori per sopravvivere nel caos di Napoli. N.V. 1h 55  
Commedia

**Garden 3**  
SS 19 bis (Rende)  
Tel. 33.912  
Or.: 16/20/22/30

**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. DeLoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h  
Thriller

**Isonzo**  
v. Isonzo 16  
Tel. 27.905  
Or.: 16/18/20/22

**CHIUSO**

## CROTONE

**Apollo**  
v. Regina Margherita  
Tel. 26.850  
Or.: 16/18/20/22

**Film per adulti**

**Raimondi**  
OGGI RIPOSO

**Rita**  
v. Rita 5  
Tel. 505.470  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Il danno**  
di L. Mella, con J. Irons, J. Binchoe (Fr./Ing. '92) — Un uomo politico è aggredito dalla passione per la ragazza che suo figlio deve sposare: ne diventa l'amante e scivola nella tragedia. Dal romanzo della Hart. V.M. 14 1h45  
Drammatico

**Al lupo al lupo**  
di G. Vendone, con G. Vendone, S. Rubini, F. Neri (Italia '92) — Tre fratelli dalle carriere diverse - un disc-jockey rap, un violinista, una cassaforte - si incontrano per cercare il padre scomparso nel nulla. N.V. 2h05  
Commedia

## ENNA

**Super. Grivi**  
p. Gialli 2  
Tel. 500.903  
Or.: 16/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Guardia del corpo**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

## MESSINA

**Aurora**  
v. XXVI Luglio 70  
Tel. 719.695  
Or.: 16/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10  
Horror

**Lux**  
v. Saggiola, la. 168  
Tel. 716.286  
Or.: 16/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Guardia del corpo - The Bodyguard**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

**Olimpia**  
v. degli Amici, la. 242  
Tel. 716.039  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Weekend con il morto 2**  
di R. Kline, con A. McCarthy, J. Silverman, T. Kier (Usa '92) — Due ragazzi portano in giro un morto, facendo credere che sia vivo, cercando di sfuggire a stregoni voodoo e al killer della mafia. N.V. 1h 30  
Commedia

**Orione**  
v. S. Martino 338  
Tel. 292.67.98  
Or.: 16/20/22/30  
Ing. 7000; rid. 6000

**Occhio indiscreto**  
di H. Franklin, con J. Pesci, B. Hershby (Usa '92) — New York, 1942. Un fotografo scandalizzato con l'animo d'artista finisce nel guai per aiutare la bella proprietaria di un night club. N.V. 1h 35  
Avventura

**Savio**  
v. Piccolo Frumentario  
Tel. 717.348  
Or.: 16/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Mamma, ho riperso l'aereo**  
di C. Columbus, M. Cullin, J. Pesci, D. Stern (Usa '92) — Il terribile piccolo Kevin McCallister sbaglia aereo e finisce a New York: qui rovinerà un'altra volta i piani di due ladri sfortunati. N.V. 1h 55  
Commedia

## PALERMO

**Abc**  
v. Emmeo Amari 188  
Tel. 329.248  
Or.: 17/20/22/30  
Ing. 8000

**Guardia del corpo - The Bodyguard**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

**Ariston**  
v. Financello 5  
Tel. 825.85.47  
Or.: 16/30  
Ing. 10.000

**Weekend con il morto 2**  
di R. Kline, con A. McCarthy, J. Silverman, T. Kier (Usa '92) — Due ragazzi portano in giro un morto, facendo credere che sia vivo, cercando di sfuggire a stregoni voodoo e al killer della mafia. N.V. 1h 30  
Commedia

**Aricchino**  
v. Imperatore Federico 12  
Tel. 382.151  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 10.000

**Luna di miele**  
di R. Polanski con E. Seigner, P. Coyote (Francia-G.B. '92) — Durante una crociera si incontrano le strade di due coppie in crisi: l'una spropiziata, l'altra sbalordita di fronte alla fine del desiderio. N.V. 1h 50  
Dramm.

**Aurora**  
v. Tommaso Natale 177  
Tel. 533.162  
Or.: 20/22/30  
Ing. 8000; Cinelub

**Appunti di viaggio su moda e città (cinelub)**

**Flamma**  
Largo degli Abbi 6  
Tel. 625.16.68  
Or.: 17/20/22/30  
Ing. 8000

**Cinestudio**

**Gaudium**  
v. Damiano Almeyda 32  
Tel. 541.535  
Or.: 15/45  
Ing. 10.000

**Mamma, ho riperso l'aereo**  
di C. Columbus, M. Cullin, J. Pesci, D. Stern (Usa '92) — Il terribile piccolo Kevin McCallister sbaglia aereo e finisce a New York: qui rovinerà un'altra volta i piani di due ladri sfortunati. N.V. 1h 55  
Commedia

**Igles Lido**  
v. Amm. Rizzo 13  
Or.: 16/30/18/20/22/30  
Ing. 10.000

**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. DeLoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h  
Thriller

**King**  
v. Ausonia 111  
Tel. 511.103  
Or.: 17/18/45/20/30/22/30  
Ing. 8000

**Dracula**  
di F. F. Coppola con G. Oldman, A. Hopkins, W. Ryder (Usa '92) — Il Conte Dracula, vampiro transilvano del XV secolo, viaggia nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna da amare come la moglie suicida. N.V. 2h 10  
Horror

**Jelly**  
v. D. Costantino, 54  
Tel. 341.283  
Or.: 17/20/22/30  
Ing. 8000

**Codice d'onore**  
di R. Reinher, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marinai accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20  
Drammatico

**Metropolitan**  
v. Straburgo 356  
Tel. 588.65.32  
Or.: 15/45  
Ing. 8000

**La morte ti fa bella**  
di R. Zemeckis con M. Streep, G. Hawn, B. Wills (Usa '92) — Due amiche-rivali, cessionarie della paura di invecchiare, scoprono un'isola di giovinezza, che alla lunga avrà effetti spaventosi. N.V. 1h 45  
Commedia

**Nazionale**  
v. Emmeo Amari 170  
Tel. 588.290  
Or.: 16/30/18/20/22/30  
Ing. 8000

**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. DeLoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h  
Thriller

**Rouge et Noir**  
p. Verdi 6  
Tel. 587.258  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 8000

**I maschi eroi**  
di R. Reinher, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marinai accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20  
Drammatico

**Nazionale**  
v. E. Amari 156  
Tel. 588.290  
Or.: 17/18/20/30/22/30  
Ing. 8000

**La bella e la bestia**  
di G. Trousdale e K. Wise, prod. W. Disney (Usa '91) — Un principe, un po' egoista, viene trasformato in mostro da una strega: solo incontrando l'amore di una «bella» tornerà ad essere umano. N.V. 1h 35  
Cartoni animati

## RAGUSA

**Duemia**  
v. Sicilia 25  
Tel. 48.711  
Or.: 17/18/20/22/30  
Ing. 7000; rid. 6000

**Codice d'onore**  
di R. Reinher, con T. Cruise, J. Nicholson, D. Moore (Usa '92) — Un giovane avvocato militare difende due marinai accusati di aver causato la morte di un compagno: lotterà contro tutti e tutto per avere giustizia. N.V. 2h20  
Drammatico

**La Licata**  
v. E. Amari 156  
Tel. 587.258  
Or.: 16/18/20/22/30  
Ing. 7000; rid. 6000

**Body of evidence**  
di U. Edel, con Madonna, W. DeLoe, J. Mantegna (Usa '92) — Una bionda sensuale finisce sotto processo per la morte del suo anziano amante avvenuta durante una performance erotica in stile sadomaso V.M. 14 2h  
Thriller

## SIRACUSA

**Golden**  
v. Eschilo 12  
Tel. 51.149  
Or.: 16/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Sister act**  
di Emilio Ardolino con Whoopi Goldberg, Harvey Keitel (Usa '92) — Una cantante nera, testimone di un omicidio, si nasconde in un convento di suore cattoliche. La sua musica trasformerà la loro vita. N.V. 2h  
Commedia

**Mignon**  
v. L. Cadorna 70  
Tel. 811.22  
Or.: 17/30 ut. 22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**Luna di miele**  
di R. Polanski con E. Seigner, P. Coyote (Francia-G.B. '92) — Durante una crociera si incontrano le strade di due coppie in crisi: l'una spropiziata, l'altra sbalordita di fronte alla fine del desiderio. N.V. 1h 50  
Dramm.

**Vasquez**  
v. Filato 6  
Tel. 388.23  
Or.: 17/30/20/22/30  
Ing. 8000; rid. 6000

**OGGI TEATRO**

## TRAPANI

**Aricchino**  
v. Marconi 12  
Tel. 538.780  
Or.: 16/22/30  
Ing. 7000; rid. 6000

**Guardia del corpo - The Bodyguard**  
di M. Jackson, con K. Costner, W. Houston (Usa '92) — Un ex agente dei servizi segreti deve proteggere una pop star minacciata da un fan maniacale e da un killer. Nascerà un rapporto burrascoso e romantico N.V. 2h10  
Thriller

## PALERMO

## TEATRI

**PICCOLO TEATRO DI PALERMO** Informazioni: via P. Caki, 5 telefono 091/334.211.

**TEATRO LELIO** Municipio di Palermo, Assessorato Attività Culturali e Spettacolo. Per inf. tel. 68.19.122.

**TEATRO DANTE** Testi - Tedesco De-vivi essere proprio tu. Paglia - P. Gassman *Spartaco allegro*. Borboni - Durano *Il baratto e sonagli*. Stani *Chiamami Mami*. Suma - Glejases *Artemide e vecchi merletti*. Lucio - Merano *La strana coppia*. Managori - Anselmo *Scugnizzo* di Tazzari. Furton - Barbero *Il paese dei campanelli* di Sgarbi. Abbiati *La vedova allegra* di Marescalchi. Mollia *Il vendicatore*. Chiodo *L'imbianchino* *Bussa sempre due volte*. Logarà *Allegro rappresentazione*. Prenotazioni: Bott. Teatro. Informazioni tel. (091) 581.222/324.483 10-13-17-20.

**AL MASSIMO** Stagione 92/93. *Leggero leggero*. Levvi - Guentoro *La signorina Giulia*. Falk *Il treno del latte* non si ferma qui. Frascia *Due atti unici* di P. De Filippo. D'Angelo - Bonagura *Chi fa per te*. Premiata Ditta *Botteghe*. F. Fiorentini *Grandinata* *cento*. Rasi - Mari *La cage aux folles*. Rivista francese con Jackie & Deschamps. Mollia *La scuola delle mogli*. Pren. e inf. presso il Teatro Dante. Tel. (091) 581.222/324.483 ore 10-13 e 17-20.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE G. RACOSTA** Teatro Teatre. Informazioni e prenotazioni telefono 341.433.

## CABARET

**AL CONVENTO** (tel. 63.72.428). Per una pausa di riflessione, mi ritiro... Mary Cipolla. Venerdì e sabato con spettacolo ore 21.00. Domenica ore 18.30 solo spettacolo. Prenotazioni: ANTHONY (via Don Orione, 16). Sabato ore 22, domenica ore 17.30. Gustavo Scirè presenta: *Gli-letta e Romeo Fallera*. Prenotazioni tel. 544.786.

**AUDITORIUM S. EUGENIO PAPA** (piazza Europa, 39, tel. 518906). Coop. Avla presenta: *Pacco Italia*. Cabaret con Berta Ceglie, Bibi Bianca, Giuseppe Giambone, Gianni Nanta, Ivan Rala. Musica di Massimo Melodia. Ragia di Bibi Bianca. Ven. ore 21.15, sab. ore 22.15, dom. ore 18.15.

## CATANIA

## TEATRI

**PICCOLO TEATRO** - Via F. Giocellone 29, tel. 447.603.

**TEATRO CLUB** - Piazza San Pio 12, tel. 312.148.

## CONCERTI

**BRASS GROUP** Teatro Metropolitan James Taylor. Prev. e Catania presso il botteghino del teatro (095/322.323) e The Brass Group (095/491.871). A Palermo presso The Brass Group (per inf. 091/817.1274).

**TEATRO BELLINI** Stagione Sinfonica e di Balletto.

**PALESTRA** 3r Teatro Metropolitan, Orchestra Jazz Siciliana. G. Gialini, direttore. Inf.: The Brass Group.

BARRELLA DALL'AVANTI SOTTILE

DOVE ANDIAMO STASERA?  
"LA STAMPA" HA DELLE IDEE.

Avete già preso impegni per stasera? Speriamo di no, perché "La Stampa" ha due pagine di buone idee da proporvi. Per i lettori siciliani e calabresi, su "La Stampa" c'è infatti questo nuovo spazio interamente dedicato agli spettacoli e ai divertimenti delle loro regioni: dal cinema alla danza, dal teatro ai programmi delle televisioni locali. Dove andare stasera, chiedetelo a "La Stampa". Il primo quotidiano nazionale che dà più spazio a due regioni ricche di storia e di cultura. "La Stampa" è più vicina alla Sicilia e alla Calabria, più vicina a voi.

Per la pubblicità su

LA STAMPA  
publikompass

CATANIA, c.so Martiri Libertà 38  
MESSINA, Galleria Uffizi v.le S. Martino  
PALERMO, via Principe di Belmonte 1/c  
BARI, via Caracciolo 139  
SIRACUSA, via Taro 8  
CATANZARO, via M. Greco 102  
REGGIO CALABRIA, via Teo. Pinella 13  
CROTONE, via Monte Santo 38

LA STAMPA

Ogni giorno due pagine di spettacoli locali.

Per informazioni telefonare al numero verde 16780-2005